

Comprehension Line

成人高考 英语阅读在线

吴 淇 主编

根据新大纲精心挑选

名师名家的悉心点拨

典型题解析解题技巧

强化训练与备考测试

新 时 代 出 版 社

<http://www.ntp.com.cn>

538

英语考试阅读在线系列
Comprehension On Line

G772344/
u83

成人高考 英语阅读在线

吴淇 主编

新时代出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

成人高考英语阅读在线/吴洪主编. —北京:新时代出版社,2002.1

(英语考试阅读在线系列)

ISBN 7-5042-0225-8

I. 成... II. 吴... III. 英语-阅读教学-成人教育:高等教育-入学考试-自学参考资料 IV. H319.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 097358 号

新 时 代 出 版 社 出 版 发 行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

涿中印刷厂印刷

新华书店经售

*

开本 850×1168 1/32 印张 10½ 357 千字
2002 年 2 月第 1 版 2002 年 2 月北京第 1 次印刷

印数:1—4000 册 定价:15.00 元

(本书如有印装错误,我社负责调换)

前 言

成人高等学校招生全国统一考试(简称成人高考)是一项检验考生是否具备高中毕业的合格水平以及是否具有继续学习深造能力的考试。

近年来,随着各用人单位对学历和掌握新技术的要求提高,参加成人高考的考生也越来越多。对参加成人高考的考生考试成绩统计表明,对于非师范类专业而言,英语成绩是能否被录取的关键。有些考生其他科目都比较优秀,可是由于英语成绩差而被落选,非常可惜。有些考生英语平时成绩应该说还不错,可是由于不了解成人高考英语考试的基本要求和题型,缺少必要的考前训练,因而考试成绩不理想。同时,解答阅读理解试题的能力直接关系到英语成绩。要真正提高阅读理解能力不仅要通过大量、广泛的阅读,更应该掌握科学的阅读方法。

因此,为了帮助准备参加成人高考的考生了解英语考试要求而后进行必要的考前阅读训练,依据教育部颁布的 2001 年起开始使用的《全国各类成人高等学校招生复习大纲》(简称《大纲》)英语科命题大纲及其标准样卷,我们编写了这本书。

考生通过阅读本书,可以进一步提高阅读速度,培养分析文章结构、把握文脉、抓住作者思想观点、准确获取考试所需信息等方面的实际能力,达到更加熟练地掌握和巩固阅读应试技能的目的,从而真正地提高阅读质量,加强考试的应试能力。本书不仅试图为读者提高应试英语阅读理解能力提供练习的素材,而且文章选材涉及面相当广泛,希望在扩充知识方面对读者有一定的益处。

该书是《英语考试阅读在线系列》丛书中的一册,该套丛书的共同特点是:

时效性强:书中所选取的内容均为最新的文章,并随时进行更新。我们期望该套丛书能够与读者之间建立起真正的桥梁,与读者的成长同步,为读者对知识的需求而时时在线,随时准备与读者进行有益的探讨和交流!

针对性好:所选的文章和题目的难度至少等于或略高于相应英语考试阅读理解部分的文章和试题的难度。

题材广泛:涉及科普、经济、社会生活、教育、人文等各个方面。

注释详尽:对文章的阅读理解做了详尽的注释。注释中不仅指出了试题的类型,而且阐明了解题思路。

难句分析:对原文中的部分难句进行了句法分析并给出了汉语译文。

本书适用于参加成人高考的考生复习之用,也可作为英语阅读教材,供具有高中以上英语水平的读者使用。

全书由吴淇主编,丁妍、张伟、杨彩霞、乔旭、高永、王华、刘建斌、赵伟明、杜涛、周静静、宁强、吕凤萍等同志参与了本书的编写和审读工作。由于作者水平有限,修订时间仓促,书中难免有疏忽和错误之处,敬请广大读者指正。

我们的联系方式是:

col@ndip.com.cn

欢迎访问新时代出版社主页:

<http://www.ntp.com.cn>

《英语考试阅读在线系列》

丛书编委会

2002.01

目 录

第一部分 阅读理解方法与技巧	1
第一章 阅读基础	1
第二章 阅读方法和技巧	14
第三章 考试技巧	25
第二部分 阅读实践	28
第三部分 答案及注释	271

第一部分 阅读理解方法与技巧

第一章 阅读基础

一 阅读概论

阅读不是被动地接受型语言活动,它不仅涉及语音、语法、词汇等语言因素,还有非语言因素,如背景知识、逻辑推理、评价判断等。阅读是一种积极的思维活动。有些心理语言学家认为阅读是一种心理语言学上的猜测游戏。一个单词、一句话、或者一段短文,其本身并没有什么意义。它只能为读者提供一个思考的方向,使读者根据自己过去的的生活经验和各方面的知识对所读的文段进行推断。阅读的过程,就是读者运用自己的经验、知识,对所读文章进行猜测、证实、再猜测、再证实的心理活动。

所以,一篇英语文章是不是能读得懂,不仅取决于我们掌握的单词有多少,还取决于我们是不是有相应的背景知识。曾经有一个学生问他的英语老师:他读到一篇文章,说一个美国人很奇怪,这个人喝热水,却用凉水洗澡。他不明白这有什么奇怪的。因为这个学生是南方人,而在我国南方许多地方,夏天人们都有用凉水冲凉的习惯,同时中国人无论南北,大部分人都习惯喝烧开的水、热水、热茶。但大部分美国人都习惯喝自来水,很少有人喝热水,所以在美国的办公室里很少看见暖水瓶。

英语和汉语有许多词尽管表面看起来意思是一样的,但实际上却不尽相同,尤其是文化的内涵不同。比如“old”一词,虽然汉语可译为“老”,但许多情形下,汉语中“老”的内涵却与英语中“old”完全不同。如“老工人”、“老首长”、“老人家”等都含有敬意;但在美国,如果称别人“old man”,“old people”则往往是不受欢迎的。因为美国是以年轻人为中心的社会,“old”则意味着“不中用”。许多老年人不愿听到别人用“old”这个词来形容他。

又比如有这样的对话:

——It's too bright in this restaurant.

——It's perfect for a football stadium.

问题是这位女士是同意男士的话,还是不同意,或是不置可否。如果我们不知道美国的餐馆光线大都比较暗,就无法正确地理解那位女士为什么夸张地说“这种光线对球场倒是适合的”了。因此,学习一种外语不仅要掌握这种语言的语音、语法和词汇,还要了解相关的社会文化背景知识,如社交礼仪、生活习惯、思维逻辑、道德标准、价值观念、权利义务、民族特性、食品烹调、传统节日、体育运动、传播媒介等等。

所以,在阅读时应了解文章的背景和文章涉及的社会文化知识。如果可能,最好找内容相同或相关的几篇文章一起读(这种阅读方法在英语教学中称为“narrow reading”)。

同时,阅读时应判断作者的交际意图。作者是在描述一件事情,还是比较两件或几件事情,或是为某件事物分类。作者写一篇文章的动机是什么,他对待所叙述的事情持赞赏还是否定的态度。

有时,作者又不直接把自己的看法或结论完全告诉读者。这就要求读者按照作者已经写出的部分去推断作者的思路,去分析、总结,从而了解作者的意思。

另外,有些作者表达自己的好恶时,并不是直白的、平铺直叙的,正所谓嬉笑怒骂皆文章。表面上看起来作者是在褒奖一个人,而实际却是在批判、否定。这又需要我们能看出作者的语气和心绪,所以阅读能力又包括读懂文章的中心思想、推断作者的意图、评价文章中的人和事情、理解作者的语气。读汉语文章需要这些技巧和能力,读英语文章同样也需要这些能力。

二 快速阅读

人们常提到快速阅读,这是为什么呢?因为快速阅读是人们从文字中迅速吸取有用信息的一种方法。在这个知识不断更新、信息量激增的时代里,快速阅读显得尤为重要。如果我们能读得快,就能读得多。读得快对学习英语和使用英语都有重要的意义。从学习的角度看,读得快而多,单词及句型结构复现率就高,也就容易记住;从使用英语的角度看,也是越快越好;对于考试来说,读得快能节省很多时间。

阅读能力的高低一般取决于两个方面:一是理解程度,二是阅读速度。所以阅读能力包括对阅读速度的要求。高中二年级和三年级英语程度要求的阅读速度分别为每分钟 40~50 个词和 50~60 个词,理解正确率达到 70%。

那么,这样的标准有什么意义呢?前苏联有关专家的研究结果表明,学生的阅读速度与学习成绩有直接关系。据有关人士统计,在阅读速度快的学生中,学习成绩良好和优秀的占 53%;而在阅读速度慢的学生中,成绩良好的还不到 4%。罗斯福当总统时,每天平均读两三本书。

那么,怎样才能读得快呢?美国的 Evelyn Wood 在大学里读硕士时,交给她的导师一篇 80 页的论文。她的导师一边翻页一边读,一会儿就把论文还给了她。令她吃惊的是,那位导师不仅能记住文章的内容,而且还能指出文章中缺少什么。于是 Evelyn Wood 开始研究快速阅读,她发现阅读慢的人存在两个毛病,一是视幅(也称视距)窄,二是心读或出声读。所以,要想读得快,第一要扩大视距,第二不要心读或出声读。

初学英语时,为了认清字母或单词,常常把一个单词分解开念,或者在阅读文章时逐个读出单词,这样当然念得很慢。要想读得快,就要练习扩大视距。所谓视距,就是眼睛每看一次所能注视到的距离。阅读时,必须一组词、一组词地读。比如这样一句话:We have sports at four thirty in the afternoon. 如果每个词停一下,就要停 9 次。但如果像以下这种读法,只要停 3 次就可以了:(We have sports) (at four thirty) (in the afternoon.)。以下是 3 种阅读速度不同的读者在读同一个句子时眼睛分别停顿的次数。

Slow Reader (较慢的读者):

(Being) (able) (to) (read) (by) (phrase) (instead) (of) (by) (single) (words) (results) (from) (practice).

Average Reader (一般读者):

(Being able) (to read) (by phrase) (instead of) (by single words) (results) (from practice).

Fast Reader (较快的读者):

(Being able to read by phrases) (instead of by single words) (results from practice).

读速慢的读者要停 14 次才能读完句子,而读速快的只需要 3 次。由此可见,视距在很大程度上决定了我们的阅读速度。

研究表明,视距是可以通过练习得以扩大的。以下几组词中,都有“e”这个字母,读时眼睛不要从单词的第 1 个字母看起,而应注视字母“e”,一直读下去。

e

get

e

steam

e

science

bed	guest	friends
red	sheep	general
let	green	silence
sea	every	appears
tea	smell	spreads
pet	great	forever
pen	steel	selects
new	press	expects

这样读的时候,我们是通过整个单词来掌握单词的意思,再在头脑中形成单词的意思,而不是一个一个字母地读。除了练习看一个完整的单词,还要练习看词组。

另外一个影响阅读速度的原因是,许多人在阅读时,都有出声朗读或在心里朗读的习惯。因为不管是出声还是小声朗读,或在心里不出声的读,都和说话的速度差不多。据统计,英美人说话的速度是平均每分钟 150 个词,而他们平均的默读速度是每分钟 250 个词。在朗读或心读时,读者必须一个字母一个字母、一个音节一个音节地读。此时的注意力常常被吸引到词的发音上,遇到不知道确切发音的词,还要耽误更多的时间。而且,读者必须把文字转变为声音,再想词的意思,有些同学还要想某些词在汉语中的意思,这样就更慢了。如果去掉声音这个环节,从文字直接到意思,自然就能提高阅读速度。

有些人已经养成了朗读或心读的习惯,如何纠正呢?人们曾经推荐许多方法,如用手有节奏地敲击桌子,或在阅读时边读边嚼口香糖等。这里向大家介绍一种简便的方法,即用手来带动眼睛向前移。手指在词下移动,眼睛跟着往下看,这样,你就没有时间念出声或心读,思想也能更集中,不至于形成朗读时可能出现的假读(即嘴里虽然在念,眼睛也在看,但看过几行之后,会发现原来读的是什么一点也没有记住)。

有些人读得慢又看不懂,往往是看了后面的,忘了前面的。有时好不容易看懂了后半句,又记不起前半句话说了是什么了,还要回过头再看看前半句,然后再把前后两部分连起来一起想。其实,这种状况往往是读得太慢造成的。每一个单词孤立地看,就很难确定它的意思。只有当几个单词,或十几个单词组合在一起时,才能组成一个完整的思想。只有几个句子组合在一起,才能组成一个中心思想。因此,要提高对文章的理解,需要看懂的不是个别单词,而是句子。如果读得快一些,就能在脑子里把一个孤立的单词

联系起来形成一个段落,才能明白作者所要讲的中心思想。读得慢,很可能看了后面的,前面的也记不清了,还要回过来再看,这种现象称做复视,复视也是读速慢的原因之一。

而读得快,反而有助于理解。读得快的人,视距宽,可以连续读几组词或几句话,这样就容易抓住句子的主要意思。有时看完一两句,还不一定明白作者所想表达的意思。但如果一口气多读几句,就可以通过上下文推断出作者的意思,抓住文章的思想脉络。所以说,读得快不仅可以使我们能更多地吸收知识和信息,还有助于我们理解所读的材料。

当然,如果只是读得快,而没有读懂,那么就没有达到阅读的目的。一般认为,一份阅读材料,如果读懂和记住了 70%,就是正常的,可以不必 100% 地理解。也就是说,可以有一些不理解的地方,只要你能大致跟上作者的思路,就可以继续往下看。有时有个别地方不明白,也可能读到后边或读完全文,又会理解了前边不明白的地方。读完之后,如果文章后有理解练习题,只要能答对 70% 的题目就可以照这样的速度继续读。假如做对了 100% 或 90%,速度还可以再加快一点。在快速阅读练习的初期,理解率稍低一些,也属正常。

要想既能读得快,又能读得懂,除了克服心读、复视的毛病及练习扩大视距外,还有一些其他的方法,比如识别句形、猜测词义、抓住关键词等,都可以帮助我们在理解文章的同时提高阅读速度。

文章是按照某种逻辑顺序发展的。在阅读时,只要抓住了这条逻辑主线,就能很好地理解作者的意思。然而,要抓住文章的逻辑主线,并不意味着要一字不漏地读文章中的每一句话,理解一句话也不一定要读句子中的每一个词。一句话中,有些是重要的词、关键的词,有些是次要的词。比如,指某个物、某个人的名词、描述某种特征、某种状态的形容词和副词,以及表示动作的动词等往往是关键词;而介词、助动词、冠词等通常是非关键词。阅读时,只要看清这些关键词,就能读懂句子的意思。下面这篇短文讲的是几个工人的业余生活。这几个工人显然原先由于某种原因没能上学,但现在他们边工作边学习。短文未在括号内的单词是关键词。你不妨试一试,跳过括号里的单词是不是仍然可以读懂。

I (am) Jason Hunt. I work (at a) market (on) River Street. I go (to) class after work. I have (some) paper. (The) paper (is) for (my) class.

After work, I (will) pick up (my) friend David Miller. He works (at a) factory (on) York Street. I (will) pick up David (at the) factory. We (will) go

(to) class (in my) car.

Carla Lopez works (at a) music shop (on) York Street. We (will) pick up Carla (at the) music shop. She (will) go (to) class (with) us.

We (will) study hard (in) class. We (will) study (the) lesson. We (will) write (on the) paper. We (will) write sentences. We (will) write letters (to) friends. Ms. Smith (will) help (us) write sentences. She (will) help (us) write letters.

After class, Carla, David, (and) I (will) go (for a) snack. We (will) go (to) Fran's Snack Shop. (It is) on York Street. We (can) get (a quick) snack (at) Fran's. We (can) listen (to) music. We (can) have (a) snack (and) listen (to) music.

From (the) snack shop, we (will) go (to) Garden Street. Carla lives (on) Garden Street. (Then) David (and) I (will) go (to) First Street. David lives (at) 917 First Street. I live (at) 942 First Street.

I work hard. I study hard. (But) I have fun.

有心的人会发现可省略不读的是一些冠词、副词、助动词和介词。找到规律就能加快阅读速度。随着阅读练习的增加,时间久了,就可以做到对无关紧要的词“视而不见”了。

另外,还要进行推测和判断。熟练的读者只要读一两个单词或某个单词中的几个字母,就能猜出单词的意思。同时,还要学会根据上下文去猜测、推断生词的意思。比如在一篇题为“Looking for the Town”的短文中,第1段讲的是两个人想在天黑之前开车赶到他们的下一个目的地,但开车不久,天变黑了,两人沿弯曲的山路往前开车的故事。第2段是这样的:

After we had traveled for about twenty miles, there was still no sign of the town that was marked on the map. We were beginning to get worried. Then, without warning, the car stopped. A quick examination showed that we had run out of petrol. Although we had little food with us, only a few biscuits and some chocolate, we decided to spend the night in the car.

这段中,“petrol”和“biscuit”两个词是生词,但我们可以从句子的前后文中推断出这两个词的意思。如文中提到汽车在没有任何出毛病的先兆时就突然停了,文中又有“run out of(用完)”这个词组,因此可以推断出一定是汽油用完了,从而“petrol”的意思即可推测出。下边的“biscuit”和“chocolate”也是生词。但这一句的前半句提到了“we had little food with us, only a few bis-

“biscuits and some chocolate”, “biscuits”和“chocolate”都是进一步补充说明是什么样的“food”,由此可见,这两样东西是食品。这时我们已经明白了大致的意思,不查词典也不妨碍我们理解文章的意思。因此,就可以继续读下去。有时读到后面,又会发现前面出现的生词的意思在后面有了解释。关于生词问题,我们会在后面再作更加细致的讲解。

阅读速度可以自己测算,注意快速阅读的选材不要太难,生词以不超过3%为宜。首先要准备一只钟或表。看好开始的时间,就开始阅读,读完后记下阅读所用的时间。如果要精确的时间,要记下秒数。读后立即做阅读理解练习,并对照答案,看一看答对了多少。下一步是数一数阅读材料的字数,然后计算每分钟的读数。经过长时间的训练,速度可以达到80~100个词,甚至更快。

一本书或一篇文章要不要快读,不能一概而论,还要根据文章的体裁和题材。有些书要读得快,比如福尔摩斯的侦探小说。有的书则要读得慢,以便深入了解文章的思想。正如培根在《论学习》中所提到的:Some books are to be tasted, others to be swallowed, and some few to be chewed and digested. 译成汉语是:有些书是应当尝尝滋味的,有些书是应当吞下去的,有少数书是应当咀嚼和消化的。当然在考试时,我们应该尽量快地读文章,甚至对于一些和问题无关紧要的段落或句子,可以略过不读。读下面的韵诗,眼睛顺着中心线所指处往下看。

Drinking Fountain

When I climb up

To get a drink

It doesn't work

The way you'd think

I turn it up

The water goes

|
And hits me right
|
Upon the nose
|
I turn it down
|
To make it small
|
And don't get any
|
Drink any more
|
After my bath
|
I try, try, try
|
To wipe myself
|
Till I'm dry, dry, dry
|
Hands to wipe
|
Fingers and toes
|
And two wet legs
|
And a shiny nose
|
Just think how much
|
Less time I'd take
|

If I were a dog

|

And could shake, shake, shake.

用手指沿着下列每一行下面划过去,眼睛随手指移动。(注:此项练习专门用来防止阅读时心读现象,在今后的快速阅读中不要用手指或笔在所阅读的材料下沿着行划过。)

If you are a slow reader

It is because

You read word by word,

And say every word to yourself.

What you should do,

Is use your hand as a pacer

And go through this paragraph so fast

You do not have time

To stop each word

And say it to yourself

What you see instead

Are groups of words

That carry the meaning

(Words by themselves do not)

So

You will understand more

Of anything you read.

三 SQ3R 阅读法

SQ3R 阅读法是首先在美国使用的本族语教学方法。目前在其外语教学中也被广泛使用。SQ3R 是 Survey(浏览), Question(设问), Read(读), Recite(复述), Review(复习)。

这种阅读方法和目前许多中学课堂中教课文的方法不同。目前许多中学教课文的方法是,以分析课文的语言点,也就是语法结构、词语用法为主。教师和学生关心的是从一篇课文中找出有用的语法、词语用法,至于文章的中心思想、作者的观点等等却不大注意。这种阅读方法实际是把课文看成

是语法结构和句子、词语的堆砌。这种阅读的方法培养不出学生的阅读能力。

SQ3R 阅读法可以说是一种整体阅读方法。在前面,我们提到过,阅读的过程就是读者运用自己的经验、知识对文章的意思进行猜测、证实,再猜测、再证实的心理活动。为了在正式阅读文章之前就对文章有一个初步的认识和印象,一般应浏览一下所要读的材料。有些同学拿到一本书或一篇文章,立刻就读起来,以至于连书或文章的标题都没有看一看,结果,读了半天还不知道这本书或这篇文章讲的是什么事,这样当然不容易理解。

SQ3R 阅读法的第 1 步是浏览。这一步实际上是预读,是为全面理解做准备的阶段。这就好像体育比赛之前的准备活动。浏览,就是在读一本书或一篇文章之前,先看看标题。如果是一本书,就应该翻看一下书的名字、出版的日期,书前的简介、序言等。这样就可以对全书的内容、编写目的编写方法等有个初步印象。如果你能详读书的前言,则对书的选材、词汇量、语法、各册的侧重又有了更具体的了解。另外,还可以翻看一下书的页数、字数、目录中的标题以及插图、照片等等。

阅读一篇文章之前,要看看每一段的开头和结尾。因为开头往往是一篇文章中最重要的部分,有时文章的中心思想会在文章的第 1 句话中开宗明义地提出来。结尾也非常重要,它往往是总结或结论。浏览这两部分,会使我们对文章有个概括的了解。下面以“Come to the Library”为题的文章为例,它的开头是这样的:Come in, come into the library. It is quiet here. Light shines in through tall windows. There are books on shelves all around the walls. People sit at table, quietly reading. There are yellow flowers in the big desk near the door. 结尾又有:Some come in, come into the library! 这两段文字一前一后呼应,使我们立刻知道这段短文一定是劝人们进图书馆读书的。这样,在阅读之前,我们已经对文章的内容有了大致的了解。我们的思路可以沿着进图书馆这条线索继续前进。

下面以题为“The English Language”的文章为例,进一步说明浏览、设问、阅读、复述、复习这 5 步如何在阅读中运用。

这篇文章的第 1 句话:The story of the English language is a story of change. 是全文的中心思想。文章最后两句:The English language is still changing. When a language does not change, it is useless and dead. 这两句话是文章的结论。文章开头说:“英语的历史是变化的历史”。最后又总结说:“英语还在变化。当一种语言不变化时,它就是无用的、死的语言。”从这两

句话,我们可以对文章的意思进行猜测,这就是阅读的第1步:浏览。

第2步是设问。在浏览一篇文章的同时,我们可以提出一些问题来问自己。如读了第1句: The story of the English language is a story of change. 我们可以提出这样的问题:为什么说英语的历史是变化的历史?第1段的结尾提到: This is the biggest difference between old and modern English. 从这句话中,我们可以看出有两个要进一步探索的问题,一是英语有现代英语和古代英语之分;二是前边一定提到了现代英语和古代英语有什么区别。这又是两个 questions。

有时,作者自己也会在文中提出一些问题,促使我们来思考。另外,读一篇文章前,还可以先看一看后面的阅读理解题。比如“*The English Language*”这篇文章后面的阅读理解练习题:

Old English and Modern English _____.

- A. are almost the same
- B. are different from each other
- C. are two different language
- D. use the same endings

这个问题4个不同的选项,需要在阅读时仔细加以注意,究竟哪一个选项是正确的。这时,我们的头脑中已经有了问号,有了想要的答案。这种先带着问题读的方法,不同于读完后再做阅读理解练习。读完后做阅读理解练习只是一种检测理解程度的手段,而带着问题进行阅读是一种学习的方法。这种方法可以使读者在阅读时有意识地搜寻这些主要内容,记忆这些主要内容。

第3步是阅读,是3个R中的第1个。阅读是在浏览和提出问题之后,带着问题耐心细致地读。在读的同时,试着回答所提出的问题,还可以在重要的地方划线,有些地方可以做笔记。

阅读时有两点要特别注意,一是中心思想,二是重要的细节。中心思想是一篇文章的核心,好像蜡烛的芯。如果没有这个芯,就不能成为一根蜡烛,而只是一堆蜡,是无法发光的。找到了文章的中心思想,也就找到了作者的基本思路,就容易理解全文了。中心思想往往通过主题句(topic sentence)表现出来。主题句有时在一篇文章或一个段落的开头。如“*The English Language*”中的第1句“*The story of the English language is a story of change.*”不仅是这一段的中心思想,也是全文的中心思想。但有时主题句是在文章的中间或结尾。另外,还要注意结论句(summary sentence),前面提