



德国孩子都在玩的创意美术书，  
孩子的创意潜能就是这么激发出来的！

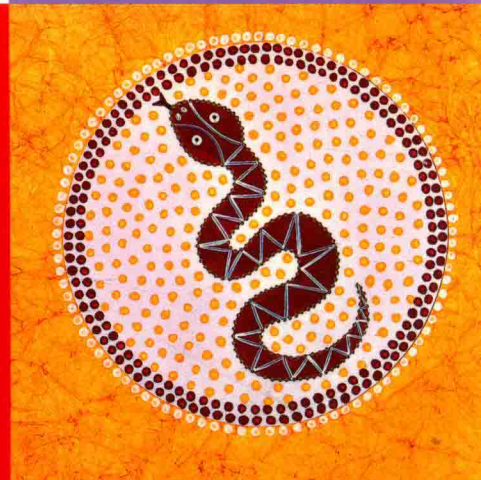
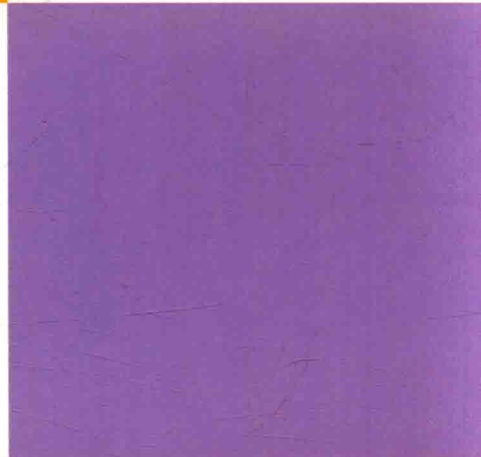
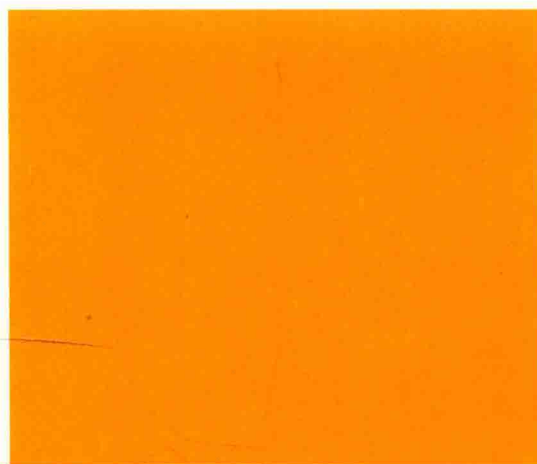


# 全球艺术创想

易学易画 非常好玩 创意无限

3

[德] 苏珊娜·霍夫曼 / 著  
张芸 / 译



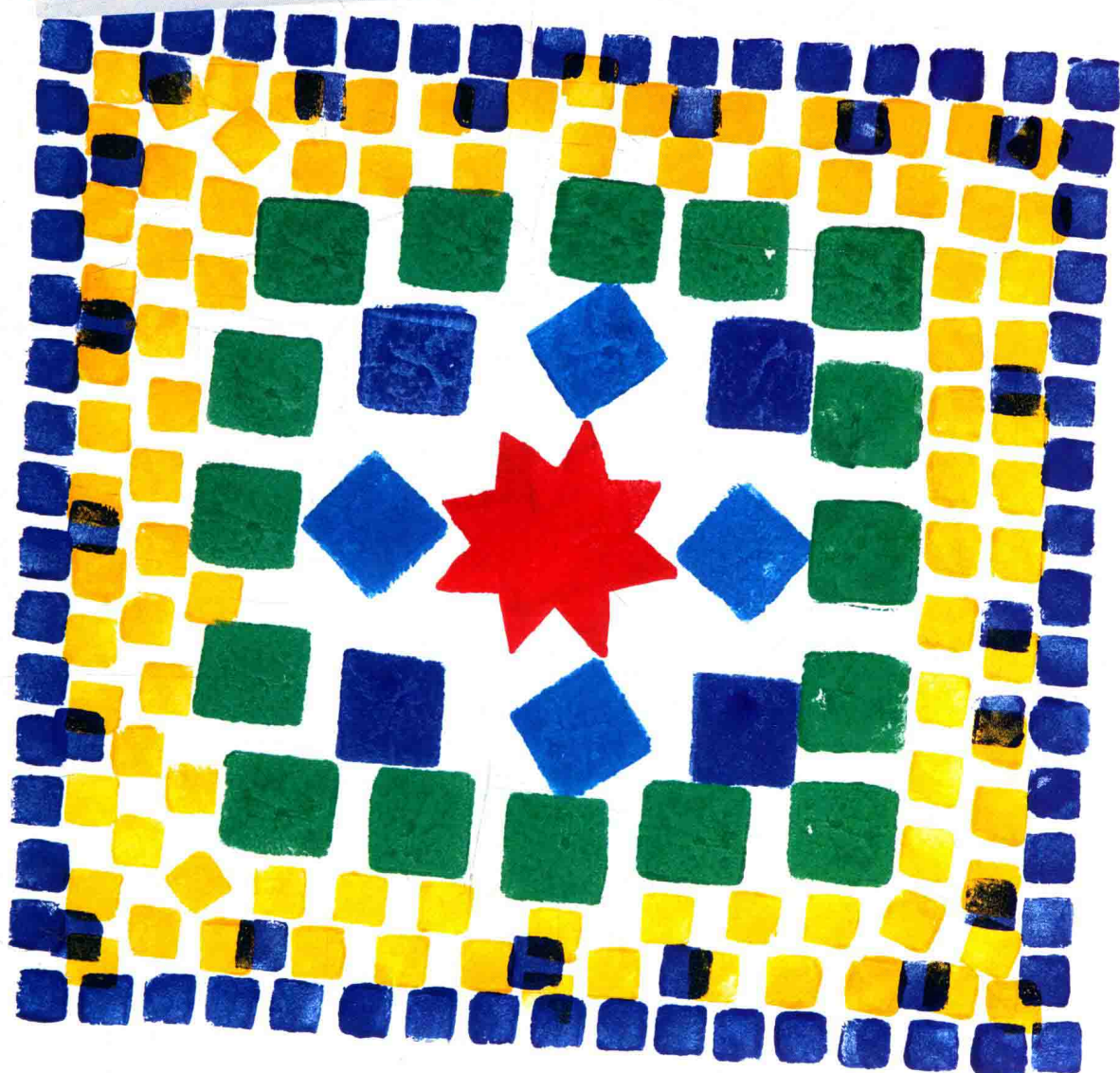
全国百佳图书出版单位  
时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社



# 全球艺术创想

[德] 苏珊娜·霍夫曼 / 著  
张芸 / 译

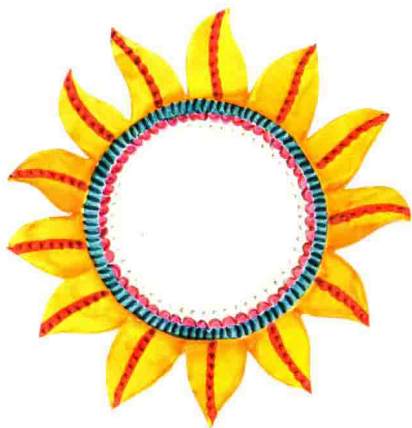
3



全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司  
安徽少年儿童出版社



**苏珊娜·霍夫曼** 毕业于设计类院校，现为自由作家和艺术教师。近年来，她在小学开设艺术创想课程，和孩子们一起做手工、画画。现已有多部图书和艺术作品问世。

著作权登记号：皖登字12131307号

Published in its Original Edition with the title

Die Welt ist rund!—Kunstideen aus aller Welt

by Christophorus Verlag GmbH&Co.KG, Freiburg/Germany

Copyright © Christophorus Verlag GmbH&Co. KG, Freiburg/Germany

This edition arranged by Himmer Winco

© For the Chinese edition: ANHUI CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

本书中文简体字版由北京  文化传媒有限公司独家授予安徽少年儿童出版社，全书文、图局部或全部，未经同意不得转载或翻印。

## 图书在版编目 (CIP) 数据

全球艺术创想 / (德) 霍夫曼著；张芸译. — 合肥：安徽少年儿童出版社，2014.1

(跟着大师玩创意)

ISBN 978-7-5397-6982-0

I. ①全… II. ①霍… ②张… III. ①艺术-设计-少儿读物 IV. ①J06-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第306817号

GENZHE DASHI WAN CHUANGYI QUANQIU YISHU CHUANGXIANG

## 跟着大师玩创意·全球艺术创想

[德] 苏珊娜·霍夫曼 / 著 张芸 / 译

出版人：张克文

总策划：张克文

选题策划：梦溪今典

执行策划：牛硕

责任编辑：何正国 黄光胜

版权运作：王利 古宏霞

特约编辑：李静

装帧设计：冯静

责任印制：田航

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.com

新浪官方微博: <http://weibo.com/ahsecbs>

腾讯官方微博: <http://t.qq.com/anhuisaonianer> (QQ: 2202426653)

安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071

市场营销部电话: (0551) 63533521 (办公室) 63533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印 制: 小森印刷(北京)有限公司

开 本: 889mm×1194mm

1/16

印张: 4

版 次: 2014年1月第1版

2014年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-6982-0

定价: 26.00 元

版权所有, 侵权必究

# 目录

|               |    |
|---------------|----|
| 前言 .....      | 1  |
| 世界各地的艺术 ..... | 2  |
| 创作需要什么 .....  | 4  |
| 常用材料 .....    | 4  |
| 颜料 .....      | 5  |
| 画笔 .....      | 5  |
| 剪裁工具 .....    | 6  |
| 模板 .....      | 7  |
| 复写纸 .....     | 7  |
| 北美洲 .....     | 8  |
| 印第安人彩绘 .....  | 8  |
| 枫叶印 .....     | 10 |
| 夏威夷花朵 .....   | 12 |
| 加勒比地区 .....   | 14 |
| 彩色罐头盖 .....   | 14 |
| 中美洲和南美洲 ..... | 16 |
| 风景和动物 .....   | 16 |
| 闪亮沙画 .....    | 18 |
| 多彩金属挂件 .....  | 20 |
| 几何图案 .....    | 22 |
| 欧洲 .....      | 24 |





# 目录

|                  |    |
|------------------|----|
| 幸福之花 .....       | 24 |
| 大理石花纹 .....      | 26 |
| 花枝花蔓 .....       | 28 |
| 花草地 .....        | 30 |
| <b>非洲</b> .....  | 32 |
| 彩色几何图形 .....     | 32 |
| 蓝色花纹 .....       | 34 |
| 彩色瓷砖图案 .....     | 36 |
| 壁贴图案 .....       | 38 |
| <b>亚洲</b> .....  | 40 |
| 樱花 .....         | 40 |
| 印度饰品 .....       | 42 |
| 大象 .....         | 44 |
| 花朵装饰画 .....      | 46 |
| 彩色小鸟 .....       | 48 |
| 皮影戏中的龙 .....     | 50 |
| <b>大洋洲</b> ..... | 52 |
| 蛇 .....          | 52 |
| 洞穴绘画 .....       | 54 |
| 黑白画 .....        | 56 |

# 前言

亲爱的家长和老师：

我们希望借助这本书展现世界各地的艺术风格。艺术可以跨越时空，促成人与人之间的沟通。两位欧洲艺术家的经历也说明了这一点：试想，如果不是到南太平洋上的一座岛上生活和画画，高更何以成为高更？如果不是从非洲原始雕塑中获得灵感，毕加索何以创立现代派艺术？许多新的艺术形式都曾从古老的异域艺术中摄取养分。

本书汇聚了世界各地的艺术元素，能够让孩子在嬉戏的过程中感受艺术之美。

世界艺术由各种不同的元素组成，表现为多种多样的艺术形式。在互联网时代，各种艺术元素的融合将更加迅速。

在玩创意的过程中，儿童能够体验到来自

世界各地的艺术多样性，同时在发现多样性的过程中踏上自己的艺术之路。不同画面中的异域色彩潜入孩子的想象中，启发他们展开想象的翅膀，找到创意之门。接触陌生的异域世界，孩子们很容易感到恐慌和害怕。让孩子们通过艺术来了解世界各地的不同风格，可以促使年轻一代积极地建立起与全球各地的精神联系。

在一定程度上，来自世界各地的艺术创意是块“跳板”，通过这块跳板，孩子们可以进入丰富多彩的全球文化环境中。这本书以众多的创意实例提供了许多这样的跳板。只要孩子勇于踏入这块跳板起跳，就一定会获得丰富的、富有创造性的成就。开始吧，在发现环球艺术创意的洪流中获得乐趣！

雅恩·海明（艺术教育者）



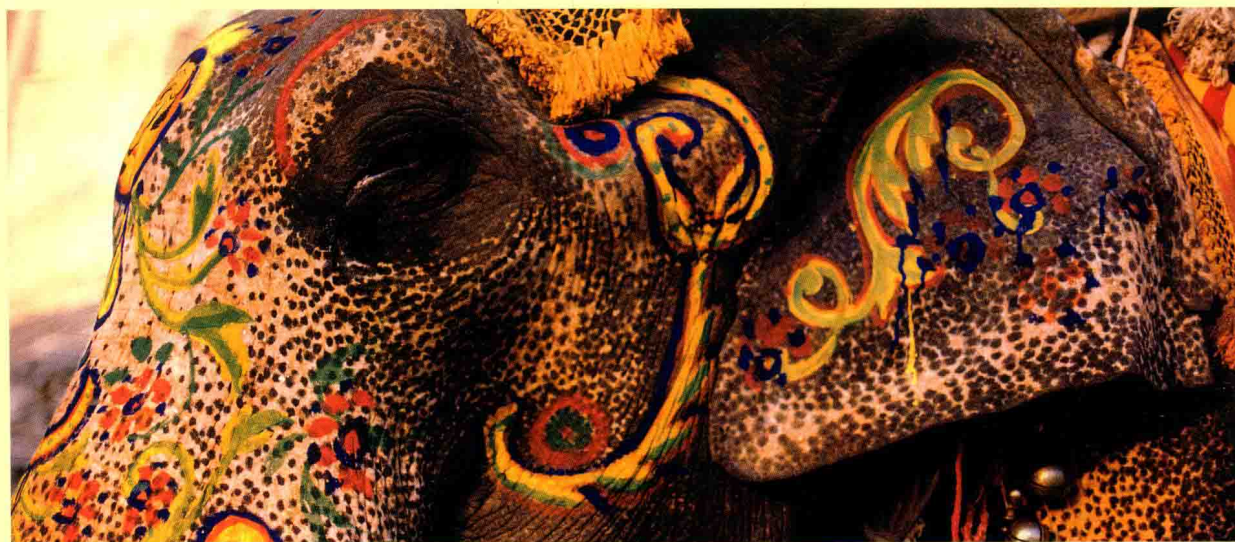
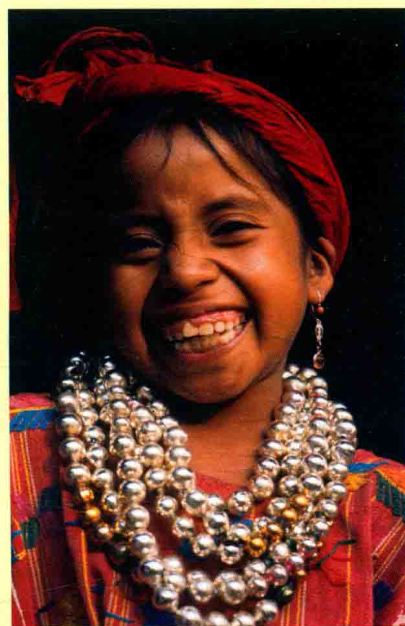
## 世界各地的艺术

### 世界各地的艺术

“艺术源自技艺。”自从上小学起，我们就常常听到这句话。在艺术课上，老师也会反复提起它。这句话的确很有道理：如果不具备特定的技巧和专注的创作态度，再棒的创意也无法展现出来。

如今人们画画主要是为了欣赏，在古代社会却不是这样。古人创作艺术品时有着非常明确的目的：膜拜祇神或者向诸神示好，以便获得好收成，或是打到好猎物。创作目的会在很大程度上决定艺术品的外观和内涵。

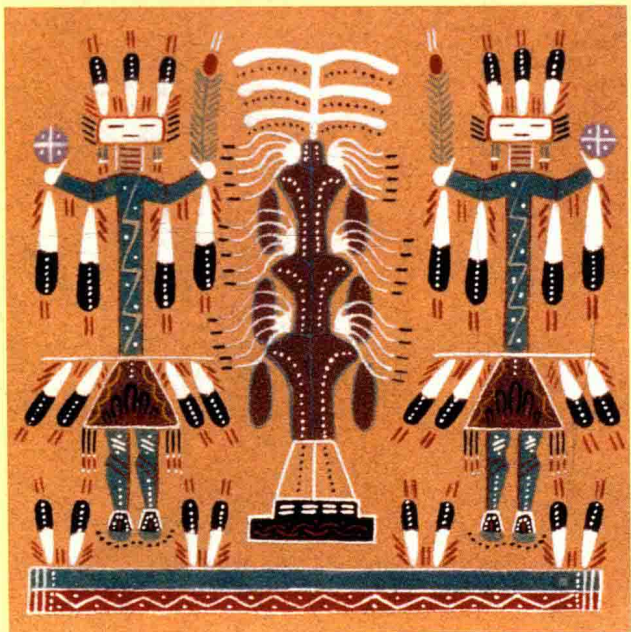
用来进行创作的材料当然也很重要。例如某个地区的人想立一些神像，而当地森林繁茂，那么人们就会用木材来制作神像。草原地区的人们会用石块来雕凿神像，或者用陶土捏出神像。澳大利亚的原住民则就地取材，用黑炭在石壁上作画、用尖锐的工具在木块上雕刻，或者用彩色沙粒在干燥的地面上画画。本书将会展示不同国家和不同文化背景下产生的艺术风格，而非来自这些国度的“真正”的艺术品。



## 世界各地的艺术

我们对北美洲、南美洲、欧洲、亚洲、非洲和澳大利亚的艺术理解深受当地原住民的影响。我们提到北美洲时，首先想到的是美国、汉堡包和可乐、自由女神像，但当地的艺术根源却要追溯到印第安人。南美洲的情况也大致相同，当地艺术是由南美印第安人创造的。同样，令人

震撼的澳大利亚艺术也是当地原住民的智慧结晶。这些大陆上生活着许多民族，他们有着不同的文化，说着不同的语言。限于本书的篇幅，我们无法一一展开详谈，但可以用下面几幅图片给大家一个具体的印象：



# 创作需要什么

## 常用材料

### 材料

- 👉 抹布或纸巾
- 👉 大水罐
- 👉 铅笔刀
- 👉 直尺
- 👉 刻纸刀
- 👉 剪裁垫板
- 👉 万能胶
- 👉 双面胶
- 👉 A3、A4、A5 大小的拍纸簿
- 👉 白纸和彩色纸
- 👉 旧报纸
- 👉 木珠
- 👉 弹簧
- 👉 彩色丝带
- 👉 罐头盖
- 👉 闪粉笔
- 👉 “花朵”印章
- 👉 压花铝箔
- 👉 玻璃画颜料
- 👉 手工颜料
- 👉 彩色墨水
- 👉 水粉画颜料
- 👉 大理石画颜料
- 👉 彩色纸条
- 👉 压平的干花和叶片
- 👉 棉签

本书中的所有手工创意  
都要用到以下物品：

- 👉 铅笔
- 👉 手工剪刀
- 👉 胶棒或万能胶
- 👉 如果使用液体颜料，  
当然还需要画笔！



# 创作需要什么

## 颜料



### 水粉颜料

在使用水粉颜料前，需要用水将它溶解。水加得越多，颜色就越透明。水加得越少，颜色就越厚重，越能遮盖其他颜色。

### 彩色墨水

本身就是液体，可以直接用来画画，也可以用水稀释，这样色彩会淡一些。彩色墨水色泽明亮，可以用来制作喷画。

### 广告色或手工颜料

这类颜料都是液态的，易于混合使用。你可以根据自己的需要兑水稀释。稀释后的颜料遮盖能力会差些，但是色泽更为明亮。把每种颜色的颜料单独放在一个盒子中，使用后拧紧盒盖，这样颜料就不会凝固。

## 画笔

根据笔头大小，水彩（粉）画笔一般可以分为 12 种型号。根据材质，它可分为羊毛和尼龙两种。尖头画笔可以用来画细线条和轮廓线，扁平头的画笔可以用来画粗线条以及涂块面。

笔头很宽的板刷适合均匀地刷浆糊，或用来给画面涂底色。



## 剪裁工具



注意！在剪裁纸张时要注意安全，以免割破手指。使用刻纸刀前，注意将裁纸垫板铺在桌面上，这样可以保护手指和桌面。

## 剪刀

有一种专为儿童设计的剪刀，头部是弧形的，不那么锋利，也有专门为“左利手”设计的剪刀。

## 刻纸刀

特别适合沿着直线进行剪裁，或者刻出一个特别的图案来。使用刻纸刀时要特别注意安全，最好有成人陪伴在孩子身旁。

## 裁剪垫板

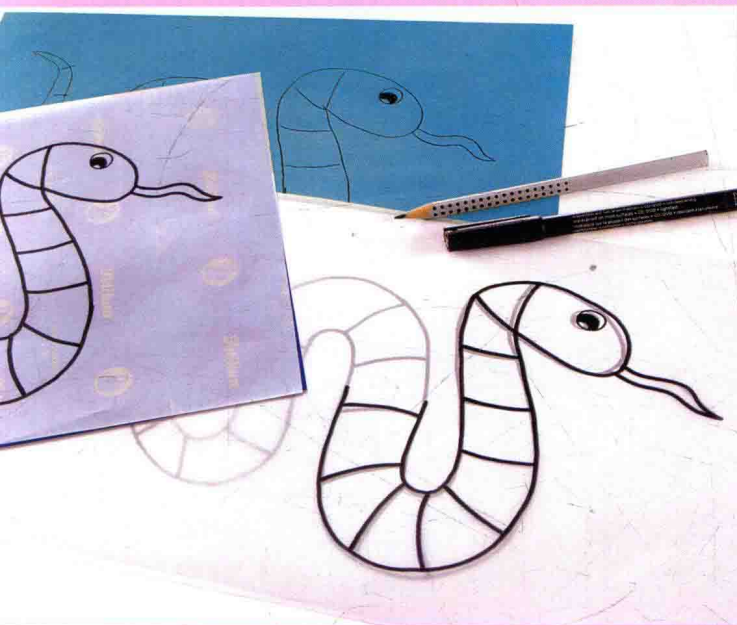
由坚硬的塑料制成。用刻纸刀在裁剪垫板上裁刻时既不会打滑，也不会留下痕迹，因此可以避免伤到手指或划伤桌面。在光滑的垫板上折叠纸张也很顺手。

## 印花板件

在手工用品商店中可以买到各种型号的印花板件，例如星星、动物和花朵形状的。

## 创作需要什么

### 模板



首先用透明纸把模板上的图案描下来，再用铅笔和复写纸将透明纸上的图案复制到事先准备好的硬纸板上。

### 复写纸



你也可以把图案描在透明纸上，然后大致剪下来，贴在硬纸板上，用刻纸刀或小剪刀沿着轮廓精确地剪下来。用这种方法做出的模板可以反复使用：直接把模板放在画纸上，沿着模板边缘描出图案轮廓。这个过程中也可以请家长帮忙。

## 印第安人彩绘

美国、加拿大

### 材料

- 👉 红色和绿色的木珠
- 👉 红色和褐色的装饰羽毛
- 👉 皮质带子
- 👉 捆扎包裹的细绳
- 👉 彩色花纹织带
- 👉 手工颜料

美洲原住民印第安人喜欢用羽毛、彩带来装饰衣服和生活用品。你也可以轻松地创作出一幅印第安人风格的图画。

先用复写纸把模板上的图案描在白色的硬纸板上，然后用喜欢的颜色将图案和背景涂实，耐心等待颜料干透。

用木珠、羽毛、皮质带子和彩色织带来装饰你的印第安风格彩绘。你的作品没必要和右边这幅图一模一样，用无拘无束的想象力来创作吧！





## 枫叶印

加拿大

### 材料

- 👉 白色硬纸板
- 👉 红色手工颜料
- 👉 大小不一的新鲜枫叶
- 👉 海绵
- 👉 纸巾
- 👉 盘子

你肯定见过加拿大国旗中那片著名的红色枫叶。枫叶是加拿大的标志，那里随处可以看见美丽的枫树。

你身边或许就有美丽的枫叶。到树林里散步，收集一些大大小小的枫叶，或是其他种类的漂亮树叶吧。



## 北美洲

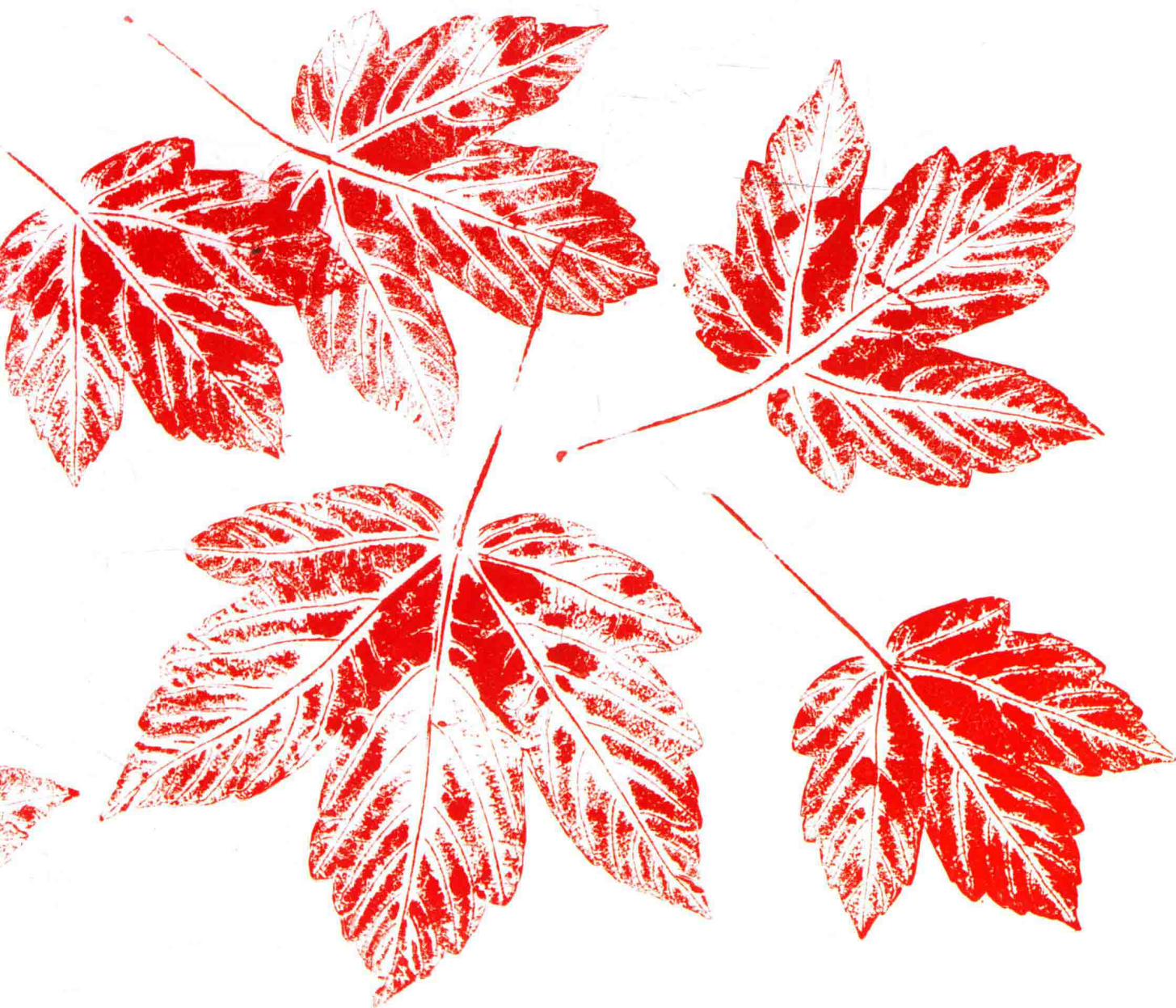
## 树叶画

先用纸巾把捡来的树叶擦干净，然后用画笔把红色颜料拨入盘子里。用海绵蘸上颜料，涂抹在叶片表面。

现在把枫叶放在硬纸片上，用力地按压一下。接着轻轻地把树叶揭起来，美丽的树叶就跃然纸上啦。

依照这种方法，你可以印出很多树叶，然后等待所有的颜料干透。当然，你也可以用别的颜色来作画，比如绿色和橘色。

**小窍门：**将湿润的新鲜树叶装在保鲜袋里，可以保存好几天。



## 夏威夷花朵

美国夏威夷群岛

## 材料

- 👉 白色硬纸片
- 👉 各种颜色的硬纸片
- 👉 大小不同的印花板件
- 👉 手工颜料



提起美丽的夏威夷群岛，我们就会联想到那些色彩鲜艳的花环。你也可以用五彩缤纷的花朵来做一幅拼贴画。

首先用宽头画笔和蓝色颜料画出背景，然后等待颜料干透。

用印花板件压出不同颜色、大小和形状的花朵，参照下图把它们粘贴起来。

最后，把做好的花朵排列在蓝色背景上，用胶棒固定好，一张色彩斑斓的拼贴画就大功告成啦。

