

初中二年级第一学期

语文基础训练

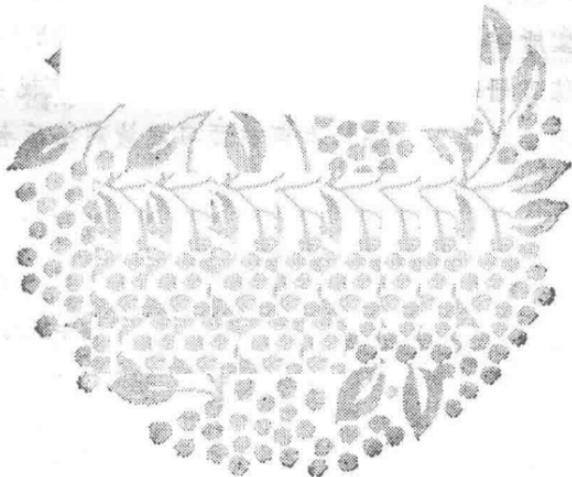


广东人民出版社

湖南教育出版社  
河南教育出版社

• 初中二年级第一学期 •

# 语文基础训练



广东人民出版社

湖南教育出版社  
河南教育出版社

## 出版说明

我们协作编辑出版这套初中课程练习册，为的是帮助初中学生加强基础知识和基本技能的训练，提高他们的读写能力和计算能力。这套练习册包括语文、英语、数学、物理和化学等五科，按学年或学期分册出版，供师生共同使用。

这套练习册根据教学大纲的要求，按教材的顺序逐课(节)编写。练习的内容力求做到突出教材的重点和难点，着眼于开发智力和能力。所设题目经过精心挑选，难度适中，题型多样，且具有代表性，能更好地帮助学生去理解、掌握和巩固课堂所学的知识，提高分析问题和解决问题的能力。

这套练习册以课堂训练为主，有些题目也可视实际情况，在老师的指导下，安排在课前预习或放到课后去做。

广东人民出版社

湖南教育出版社

河南教育出版社

一九八五年五月

## 目 录

一 一件小事.....	1
二 七根火柴.....	4
三 鞠躬尽瘁.....	7
阅读提要和写作提纲.....	9
四 背影.....	10
五 茶花赋.....	14
六 记一辆纺车.....	17
陈述和陈述的对象.....	19
七 故乡.....	22
八 在烈日和暴雨下.....	25
九 制台见洋人.....	27
描写和说明.....	30
一〇 中国石拱桥.....	32
一一 苏州园林.....	34
一二 春蚕到死丝方尽.....	37
一三 宇宙里有些什么.....	40
一四 食物从何处来 .....	41
一五 奇特的激光.....	43
说明事物要抓住特征.....	44
一六 牛郎织女.....	46
一七 孟姜女.....	48

一八	连升三级.....	51
	肯定和否定、全部和部分.....	52
一九	放下包袱，开动机器.....	54
二〇	批评和自我批评.....	57
	形容、限制和补充.....	59
二一	周总理，你在哪里.....	61
二二	西里西亚的纺织工人.....	64
	谈谈诗歌.....	66
二三	愚公移山.....	67
二四	童区寄传.....	69
二五	李愬雪夜入蔡州.....	73
二六	大铁椎传.....	75
二七	冯婉贞.....	78
二八	短文两篇.....	80
二九	图画.....	82
三〇	诗词八首.....	84

# 一 一件小事

## 一、给下面的字词注音，并各写五遍。

睹( )———— 倘( )————

兜( )———— 诧( )————

脾( )———— 搬( )————

踌躇( )—————————

凝滞( )—————————

## 二、写出下面各个词的同义词。

憎恶——( ) 姑且——( )

踌躇——( ) 诧异——( )

## 三、解释下面各个词，并用它们各造一个句子。

装腔作势：\_\_\_\_\_

耳闻目睹：\_\_\_\_\_

诧异：\_\_\_\_\_

踌躇：\_\_\_\_\_

痕迹：\_\_\_\_\_

憎恶：\_\_\_\_\_

四、在课文第一、二自然段中找出与下面的词语相照应的词语，并填入表中。

末段语句	第一、二自然段语句
1. 这事到了现在，还时时记起。	1.
2. 几年来的文治武力，在我早如幼小时所读过的“子曰诗云”一般，背不上半句了。	2.
3. 独有这一件小事，却总是浮在我眼前，有时反更分明，教我惭愧，催我自新，并且增长我的勇气和希望。	3.

五、本文运用了对比的写法，试完成下表，并说明这种对比写法的好处。

对 比 内 容	对 比 作 用
1. “我”对“很不少”的“国家大事”的印象	“我”对“一件小事”的印象
2. “我”对老妇人摔倒的态度	车夫对老妇人摔倒的态度
3. “我”在一件小事发生前的感情	“我”在一件小事发生后的感情
总括以上对比 写法的好处	

## 二 七根火柴

一、给下面的字注音。

雹( ) 咒( ) 撮( ) 粟( )  
愣( ) 痾( ) 跚( ) 瞪( )  
挪( ) 颊( ) 腆( ) 贪( )  
攥( ) 腋( ) 擎( ) 篓( )

二、给以下几组字注音、组词。

{ 躺( )	淌( )	{ 棵( )	棵( )
{ 淌( )	倘( )	{ 稞( )	稞( )
{ 倘( )	腕( )	{ 裸( )	裸( )
{ 腕( )	碗( )	{ 假( )	喂( )
{ 婉( )	婉( )	{ 喂( )	煨( )
{ 恼( )	恼( )	{ 栗( )	粟( )
{ 脑( )	妄( )	{ 栗( )	瀑( )
{ 忘( )	忘( )	{ 爆( )	爆( )

三、这篇课文运用了一些贴切、生动的比喻，试从课文中找出比喻句，说明为什么用得贴切、生动。并将句中的本体、喻体、比喻词填在表上。

(例)

比喻句：

暴雨夹着栗子般大的冰雹，不分点地倾泻下来。

说明：通过用栗子作比喻，把冰雹的形状、大小贴切、生动地说清楚了。

比喻句：\_\_\_\_\_

说明：\_\_\_\_\_

比喻句：\_\_\_\_\_

说明：\_\_\_\_\_

比喻句：\_\_\_\_\_

说明：\_\_\_\_\_

填表：

句别	本体	喻体	比喻词
1.	冰雹	栗子(般)大	般
2.			
3.			
4.			

**四、准确地使用动词，能真切地表现动作的情状。请你从下面例句中找出用得准确的动词，说明为什么用得好，好在哪里？**

1. 齿缝里挤出了几个字。

“挤”字准确地表现了无名战士说话的艰难。

2. 卢进勇从树丛里探出头来，四下里望了望。

3. 他咒骂着这鬼天气，从树丛里钻出来，长长地伸了个懒腰。

4. 他倚着树杈半躺在那里，……

5. 那同志闭着眼睛摇了摇头，没有回答，看来是在积攒着浑身的力量。

### 三 鞠躬尽瘁

一、给下面加点的字注音，并作解释。

鞠躬尽瘁：( ) ( )

颤抖( )

怔住( )

排涝( )

掩饰( )

嘱咐( )

二、用“鞠躬尽瘁”和“神情自若”两个词各造一个句子。

鞠躬尽瘁：

神情自若：

三、写出下列各个词的同义词。

艰难 ( ) 继续 ( )

掩饰 ( ) 经常 ( )

剧痛 ( ) 惊异 ( )

郑重 ( ) 振奋 ( )

详细 ( ) 抑制 ( )

#### 四、本文着重表现了焦裕禄哪些高贵品质？

---

---

---

#### 五、课文多处引用了焦裕禄自己说的话来表现他的高贵品质，请在课文中找出这些话来，并摘抄在下面。

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

#### 六、“他心里装着全体人民，唯独没有他自己。”这句话的含义是：\_\_\_\_\_

---

---

---

七、这篇课文是按\_\_\_\_顺序写的，大致可以分\_\_\_\_个部分。从写的详略看，第一部分写得\_\_\_\_，第二部分写得\_\_\_\_，第三部分写得\_\_\_\_\_。

## 阅读提要和写作提纲

### 一、仔细阅读这课知识短文，按短文意思填空。

1. 写阅读提纲的好处，使我们既能\_\_\_\_\_，又能\_\_\_\_\_，也能\_\_\_\_\_。  
写阅读提要的要求是：读了一篇文章，把结构理清楚，写出\_\_\_\_\_，归纳出\_\_\_\_\_。

2. 练习写作提要的要求是：要列出\_\_\_\_\_，安排好\_\_\_\_\_，各部分怎样\_\_\_\_\_。  
开头和结尾\_\_\_\_\_。提纲的语言要\_\_\_\_\_。

### 二、预习《背影》，写出《背影》的阅读提要。

三、请参考《一件小事》阅读提要的写法，写出《记一件发生在暑假中有意义的小事》的写作提纲。

## 四 背 影

一、给下面的字注音、组词。

{ 卸( )	藉( )
{ 御( )	籍( )
{ 颓( )	拭( )
{ 禿( )	试( )
{ 嘴( )	迂( )
{ 咀( )	遇( )
{ 已( )	屑( )
{ 已( )	宵( )
{ 箸( )	褂( )
{ 著( )	挂( )

二、给下面的字词注音，并各抄写五遍。

簌簌( )( )—— —— —— ——

踌躇( ) ( ) \_\_\_\_\_

栅栏( ) ( ) \_\_\_\_\_

蹒跚( ) ( ) \_\_\_\_\_

疼痛( ) ( ) \_\_\_\_\_

### 三、用下列词语各造一个句子。

东奔西走

祸不单行

狼藉

晶莹

颓唐

惨淡

四、课文中对父亲爬过铁路给儿子买橘子的一段描写感人至深，阅读时要仔细体会；特别是写父亲动作的一些动词用得很恰切，请你熟读课文后填空。

1. 我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地\_\_\_\_\_铁道边，慢慢\_\_\_\_\_身下去，尚不大难。可是他\_\_\_\_\_铁道，要\_\_\_\_\_那边月台，就不容易了。他用两手\_\_\_\_\_着上面，两脚再向上\_\_\_\_\_；他肥胖的身子向左微\_\_\_\_\_，显出努力的样

子，……

2. 我再向外看时，他已\_了朱红的橘子望回\_了。铁道时，他先将橘子散\_在地上，自己慢慢\_下，再\_橘子。

五、本文以“背影”为题，又以“背影”为线索，扣紧“背影”来写，写出了父子之间的真挚感情。试分析下面句子表现了作者怎么样的感情，在课文结构中起什么作用。

1. 我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。

---

2. 他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子，这时我看他的背影，我的眼泪很快地流下来了。

---

---

3. 等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的眼泪又来了。

---

---

4. 我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青