

21^{世纪}
与女性文丛

女性 与宗教信仰

吴光正 著

女人喜欢礼神拜佛？
女人喜欢占卦算命？
女性崇拜的宗教偶像是谁？
是女性自己！

NÜ XING
YU
ZONGJIAOXINYANG

辽宁画报出版社

WOMAN
女性与21世纪丛书



Nüxing

yu

zhongjiaoxinyang

女性与宗教信仰

李 然 / 策划 孙绍先 / 主编

吴光正 / 著

2000
—— 新世纪丛书

辽宁画报出版社

图书在版编目(CIP)数据

女性与宗教信仰/吴光正编著. —沈阳: 辽宁画报出版社, 2000. 1

(21 世纪与女性文丛)

ISBN 7-80601-340-7

I. 女… II. 吴… III. 女性-关系-宗教-研究 IV. B92

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 11082 号

版权所有 翻印必究

辽宁画报出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

沈阳新华印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本: 850 × 1168 毫米 1/32 字数: 180 千字 印张: 9½

印数: 1—5 000 册

2000 年 2 月第 1 版

2000 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑: 将 军

责任校对: 翟太松

封面设计: 耿志远

版式设计: 隆 平

定价: 19.80 元

一月一本畅销书工作室 / 中国 · 沈阳

W

女性与 21 世纪丛书
WOMAN AND 21 CENTURY

李 然 / 总策划 孙绍先 / 主编

WOMAN

woman and 2000 year



女性与 21 世纪丛书

女性与社会权力系统

女性与性权力

女性与文学艺术

女性与宗教信仰

女性与信息技术革命

女性与休闲文化

女性与法

女性与生态主义

女性与大众传媒

女性与跨文化交流

一月一本畅销书工作室
中国·沈阳



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ortongbook.com

女性与宗教信仰

女性与宗教信仰



吴光正著

辽宁画报出版社

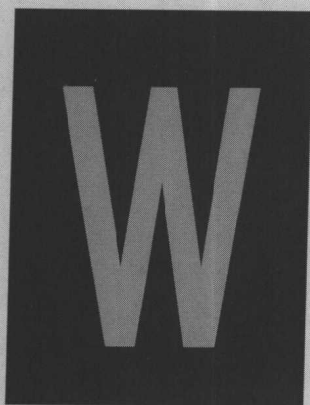
引 言

本篇从信仰的角度揭示宗教对女性的态度。在远古时代，原始人惊叹于女性生殖力的伟大，建构起了以女性生殖器为核心的女性崇拜，第一批女神作为原母神或始祖女神而得到先民的膜拜。随着社会的变迁，新的女神不断产生，但是，随着人类对男性生殖力的发现和男性对社会的主宰，男根崇拜产生，女神的地位一落千丈。在古印度的佛教信仰中，女人以其性别成了修道的障碍，女人是不净的罪恶的象征。中国的道教则承继了原始的女性崇拜，发展出了一整套崇敬女人的理论、仪式和修炼方法。

从传播的角度揭示宗教对女性的态度是如何在历史长河中发生衍化的，其目的在于发现社会变迁过程中的宗教文化心态。西王母和观世音这两位佛道界的最高女神，其初始面目如何，民众又给她们加进了一些什么内涵呢？对女人，佛道两教态度迥异，在历史的长河中，它

们的态度会不会发生变化呢？作为原始宗教和道教产物的女妖，作为原始宗教、道教和佛教产物的女鬼，她们在历史的长河中，对男人们又要了些什么花招呢？

从实践的角度探讨女性教徒的产生、女性遁入教门的原因、女性教徒的修行生活和女性教徒在修行过程中面临的种种困惑。由于佛教道教的基本信仰和修行方法迥然不同，所以尼姑和女冠在修行过程中也显露出各自的特色。揭示这一特色，也是本文的任务所在。



女性与21世纪丛书

目 录

女性与宗教信仰

引言

上篇：信仰篇

第一章 人类的诞生与性的发现 /3

一、人类的诞生 /3

二、性的发现 /11

第二章 生殖崇拜与女神的诞生 /20

一、生殖崇拜 /20

二、女神的诞生 /26

第三章 社会变迁与女神的消失 /33

一、女神队伍的壮大 /33

二、女神地位的下降/51

第四章 女性与佛教信仰/69

一、佛教的基本信仰/69

二、女性的地位与追求/75

第五章 女性与道教信仰/97

一、道教的形成与道教的追求/97

二、道教的女性崇拜/105

中篇：传播篇

第六章 观世音与西王母的变迁/117

一、观世音的变迁/117

二、西王母的变迁/127

第七章 高僧与美女型故事的变迁/139

一、佛经佛教文学中的高僧与美女/139

二、《三言二拍》中的高僧与美女/143

三、现代作家笔下的高僧与美女/152

第八章 下凡历劫型故事的变迁/158

一、下凡历劫型故事的源流演变/159

二、《三言二拍》中的下凡历劫/164

三、余论/168

第九章 人妖相恋型故事的变迁/171

一、宗教意识中的人妖之恋/172

二、冶游体验与人妖之恋/175

三、民间意识中的人妖之恋/178

四、落魄书生的个人苦闷与人妖之恋/181

五、结论/186

第十章 人鬼相恋型故事的变迁 / 191

- 一、人鬼恋故事的原型：冥婚 / 191
- 二、《太平广记》中的人鬼恋 / 194
- 三、《三言二拍》中的人鬼恋 / 201
- 四、《聊斋志异》中的人鬼恋 / 207

下篇：实践篇

第十一章 尼姑的世界/221

- 一、印度尼众的产生/222
- 二、中土尼众的产生/232
- 三、抛弃红尘为哪般/245
- 四、师姑原是女人作/260

第十二章 女冠的世界/271

- 一、女冠的修炼生活/271
- 二、女冠的精神生活/281

上 篇

信
仰
篇

