

說文解字繫傳校勘記



212
1

說文解字繫傳校勘記

苗夔等校定

中華書局

叢書集成初編

說文解字繫傳校勘記

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

說文解字繫傳校勘記

此據小學彙函本
影印初編各叢書
僅有此本

說文解字繫傳校勘記卷上

按此爲楚金未脫橐之書後人鈔寫致多譌文錯簡又經

次立依鉉本增刪頗失其舊今宋槧全本已不可得汪氏馬氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書中多用俗體省畫之字相沿已久未易悉正閱者當自辨之

繫傳

一篇按此書通名繫傳而中分通釋部叙等八

當云通釋一次立校刊皆已譌解字繫傳卷第一此卷又按錯云部數字數皆仍舊題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷數矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷之部文重文數改題部文都

數合上卷庶復錯舊

一

大極鉉作太始按同一許書而鉉錯各異蓋許書至南唐時譌誤已甚鉉錯各以意改故是非互見茲不

及悉詳其同異取鉉義之長於錯者則曰當依鉉作某取其說可兩存者則曰鉉作某下放此親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自敘云分別部居不相禡廁十三字以發明凡一皆从一之義也此鈔寫譌脫以下

言譌脫

者放此

𠄎 專一之一

𠄎

按錯說兀下舊有聲字有之是也古音元兀相爲平入鉉

錯皆不達音韻之學凡某聲讀若某古文以

爲某字率多更易今就其可正者皆正之

○ 以下同部

之異部者

上

長上也上當作久

多者乖異者當作有

○ 別之

作一間

任器

帝

汪本作禮器是

帝

鉉之號下鉉有也字按許書某也也字

爲一義

○ 其下當作

禎

禎永貞禎周禮作求此疑鈔

者正之

其左右

禎

寫之誤按古今經傳文多不

同以說經家各有師承也茲準以今定本其爲古今異文

者則曰今某書作某其疑涉鈔寫誤者則曰某書作某

祥

羊聲下鉉有一云善三字

故有以詞意不悛今

而已未若祥之詳盡也按此益竄易之譌鉉本一云善卽

禾錯說爲之錯說之不悛或刪改之也錯之書先鉉而成

後鉉而出鉉以錯書爲藍本多采其說以羈入許書欠立

校刊錯書復依鉉本增改故有意義複沓及詞語迷繆者

今就可正者正之以下言

福

佳當作休

轉轉竄易之譌者放此

福

都當作西京

西

禎

之受天

禎

之受天

禎

之受天

禎

之受天

按信南山篇祺作祐行葦篇壽考維祺周頌維周之禎禎
 古本作祺此益凡記之譌也言部問引論語業部僕引左
 傳其繆尤甚非古今書傳之有禎是則安之當神申
 異也以下言凡記之譌者放此禎是則安之當神申
 鉉無聲字用錯說刪之也按以下凡有不當言聲及當言
 亦聲者錯皆有辨鉉即用以增刪許書次立依鉉改錯遂
 刪錯說今不能
 禎正舉此爲例
 禎祖也禎下
 當有禎字
 爲禎之彙禎鉉作彙段氏玉裁改禎彙皆作彙本廣雅彙
 訓春也按許書無彙字攷支部鉉訓小春錯云去麥皮疑
 毳本作鉉也又麥部麤訓確麥一曰擣又臼部雨訓春去
 麥皮麤雨與彙古皆雙聲字許書讀若多用同母雨訓春去
 麤雨皆可通也蓋讀若無即用本字者二
 徐皆不知聲率多改易今辨出之下放此
 道禎 錯曰日字衍
 禎 顛老反衍
 禎 精注中禎字因見皆當作
 禎 不中史記作不審
 禎 既禎鉉本爲許所引
 禎 篇蓋周制可通稱周禮也
 禎 既禎鉉本爲許所引

子作 **璣** 上公用驤驤今攷工記 **璣** 光壁汪作光壁

吹 **璣** 作龍伯用埒埒將 **璣** 辨見本部珣下

璣 冠鉉作弁錯益避李昇諱而改 **璣** 寶今本穆天子

枚作枝 **璣** 旋當作璇 關文當補璣字 **璣** 傳作珣鉉作繩

琳作璣 **璣** 音鳩汪本上鳩作爲 **璣** 字非是按禮注當作故

以前後衝之 **璣** 太元經作珍 **璣** 大保承介圭又曰

賓稱奉圭此 **璣** 扞取取 **璣** 臣錯曰下有脫字當作

蓋兩涉而譌 **璣** 字衍 **璣** 目同紐故冒亦音墨

珣 璣者者當 **璣** 謂之卷 **珣** 作天子以玉按毛詩傳當

亦見下璣篆 **珣** 杜子春按 **璣** 行行鉉作珣璣璣

注此有譌脫 **珣** 當作鄭元 **璣** 冠當作珣璣璣

璣 今書作藻 瓜菜疑當作 **璣** 璣璣璣璣璣

璣 水菜泮宮詩箋藻水菜 **璣** 璣璣璣璣璣

厲磧石磧磧錯蓋隱枯言之瑊玢玢璫玢玢
硃武夫古今字上林子虛二賦古合今分璫今詩作璫

字玉衍
 璠
 虞書當作夏書
 楊州今書作揚州
 珠
 林麓文選
 作林木
 玕
 江玕樂
 淵

文選作的
江靡的
玉
玼珠之有聲當依汪本
玼珠之有聲者
玉
正義作協必

玢 漢當作液則官璣鏡句有說脫按孝經援神契曰
玢 珠母見珠母璣也大珠而璚而當作如璚同

琅 火齊瑤瑤本艸作**琅**有光璧也錯以光璧爲
寶韻會引作瑞非**珉**句段從玨壁作璧以璧所

也爲句謂卽漢書西域人
璧流離也其說較長
上當有其字
爲寶

○**車**行李上當有辭字持璽而
多士今本作璽玉之多士
○**士**終於十下

從十士
說文則無別義當作說文無八
增舞當作士

音義
○
一
無於中
於字注
中
當自而
非自丁
而弟二
句

繫傳一

繫傳

藟

按注篆當作藟音部管厚也江本依鉉改藟非是

藟

多煙汪藟受煙

藟

無穀

檢

禮注皆作無核無云無穀者按藟贏同音贏

凌清

無衣

藟無穀義最合疑是東山詩箋而今軼矣

白虎

通作

禾粟下揚生莠莠韻會引作草按揚生草猶翹

翹

清涼

生草也禾粟頭丞而莠則頭昂故詩稱爲駟駟

駟

桀桀

錯以下揚生草也禾粟頭丞而莠則頭昂故詩稱爲駟駟

駟

連讀

其說近迂今呂覽作芋

芋

有辨

此無辨益今本芋

芋

脫誤

也舊篆注可證芋

芋

誤

今周禮作芋

芋

山芎

藟作藟方莖上當更有澤蘭二

藟

山鞠

窮作藟常入當作人常

藟

藟當

藟當作藟藟華朝朝生華也句有藟脫按

藟

作藟

藟博物志君子園多薰華之草又云薰華朝生夕

夕

夙

從水水上

夙

脫

艸字

夙

作

藟

藟

非毒艸錯說
屬肥記之譌
蕝當作箭今
蕝當作箭今
紫艸爾雅作苳草一名蒺作

本作箭中布
蕝當作箭今
佳疑當
為大苦本部注可證

今皆作蕝
蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今

蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今

蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今

蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今

蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今

蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今

蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今

蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今

蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今
蕝當作箭今

字

薺

今詩作薺

薺

今儀禮作薺

鉏毛

薺

與鹿豆當作鹿鹿

是鹿也

薺

今詩作薺

薺

決光爾雅作莧

則決明則當作

薺

又名下

當有

與字

薺

似非是

薺

薺

薺

薺

薺

爾雅合此作

薺

似非是

薺

薺

薺

薺

薺

詩傳合又

薺

似非是

薺

薺

薺

薺

薺

汪作

薺

常用此為

薺

薺

薺

薺

薺

行志云百年

薺

常用此為

薺

薺

薺

薺

薺

一本生百莖

薺

常用此為

薺

薺

薺

薺

薺

秋華遂致紛糾

薺

常用此為

薺

薺

薺

薺

薺

許書分列甚明

薺

常用此為

薺

薺

薺

薺

薺

姜餘詩傳爾

薺

常用此為

薺

薺

薺

薺

薺

師古急就篇注已詳辨之

薺

常用此為

薺

薺

薺

薺

薺

艸艸當作木益爾雅本或作芑也

薺

常用此為

薺

薺

薺

薺

薺

作扶畱

薺

常用此為

薺

薺

薺

薺

薺

𦰩

其實二字衍

𦰩

裏如表與爾雅音義同鉉作

𦰩

今周

倍

𦰩

艸也當依鉉

𦰩

作鄂不

𦰩

文選

𦰩

華黃

黃

𦰩

今詩

𦰩

作艸周

𦰩

按字書

𦰩

義同

𦰩

詩注

華

𦰩

作爾

𦰩

作植物

𦰩

紹緒類

𦰩

同注

𦰩

詩注

書

以蔭

當

𦰩

作枯莖

𦰩

經緒類

𦰩

同注

𦰩

詩注

茅

非是

當

𦰩

作枯根

𦰩

經緒類

𦰩

同注

𦰩

詩注

撥

疑當

作國語

耕一

𦰩

作𦰩

經緒類

𦰩

同注

𦰩

詩注

禮

作敝

𦰩

荏平今

𦰩

作𦰩

經緒類

𦰩

同注

𦰩

詩注

轉

當作

𦰩

荏平今

𦰩

作𦰩

經緒類

𦰩

同注

𦰩

詩注

𦰩

之一

𦰩

荏平今

𦰩

作𦰩

經緒類

𦰩

同注

𦰩

詩注

葉

落與

草

𦰩

荏平今

𦰩

作𦰩

經緒類

𦰩

同注

𦰩

零

無異

草

𦰩

荏平今

𦰩

作𦰩

經緒類

𦰩

同注

𦰩

孟

豬職

方氏

望諸

奚養

𦰩

從艸

𦰩

同注

𦰩

詩注

方

氏作

養昭

余祁

作𦰩

從艸

𦰩

同注

𦰩

詩注

此

當為

錯所

改亦

無當

作并

加

𦰩

耕名

鉉

作

按

畱

與

畱

本異

文錯

說似

混

𦰩

耕多

艸

今書
作漸
蕭慮
麗於土易作麗乎
鉉作麗於地非
作席
蕭
班固西都當

荆文
辛當作案
蕭
聲字
專下脫
蕭
則以物附墨筆

選作棘
案烹也
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

當作則以物附木
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

中亞開之以墨筆
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

荷蕢鉉
鉉爲也當依
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

作渭
鉉作也象
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

城
鉉作也象
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

按爾雅無蕭字釋言
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

曰莢驪也莢蘭也
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

蕭篆注同疑爲鉉本誤衍
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

字而後人依鉉增錯者
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

莢仍切音也蕭則反音也
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

亦當在荊篆之下故韓詩
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

四百四十
實數三十九加重出苗字故云四十
鉉本蕭

○蕭
披鉉作拔
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

去二字
蕭
聲字
脫
且
屈當作履中替
人

