

說文解字繫傳校勘記



212

說文解字繫傳校勘記

苗 麥 等校定

中華書局

叢書集成初編

說文解字繫傳校勘記

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版
開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

說文解字繫傳校勘記

此據小學彙函本
影印初編各叢書
僅有此本

說文解字繫傳校勘記卷上

按此爲楚金未脫橐之書後人鈔寫致多譌文錯簡又經次立依鉉本增刪頗失其舊今宋繫全本已不可得汪氏所刊俱非足本且多改易茲悉依顧氏影鈔本付梓而校勘其譌錯以附書後至書中多用俗體省畫之字相沿已久未易悉正閑者當自辨之

繫傳一

按此書通名繫傳而中分通釋部叙等八篇則總標當作說文解字繫傳卷第一此

當云通釋一次立校刊皆已譌易特辨正以例各卷又按錯云部數字數皆仍舊題今分兩卷十四部兩卷數也而文二百七十四非兩卷數矣今宜於奇卷統計兩卷之部文重文數而刪偶卷之部文重文數改題部文都數合上卷庶復錯舊

一大極鉉作太始按同一許書而鉉錯各異蓋許書至南唐時譌誤已甚鉉錯各以意改故是非互見茲不及悉詳其同異取鉉義之長於錯者則曰當依鉉作某取其說可兩存者則曰鉉作某下放此親上下當有也字此足冠首義也下更當有許慎自敘云分別部居不相雜十三字以發明凡一皆从一之義也此鈔寫譌脫以下

言譖脫

𠂔

專一之一

𠂔

按錯說𠂔下舊有聲字有是也古音元元相爲平入

錯皆不達音韻之學凡某聲讀若某古文以爲某字率多更易今就其可正者皆正之

○字連綴書之異部者皆當作壹

○別之作一閭

閭

文擬補畧如二字一鄙按周禮當

汪本作禮器是

𠂔

鉉備而錯畧茲不具錄唯取消二義

爲一義者正之

𠂔

其下當作其左右

禱

寫之誤按古今經傳文多不錄

同以說經家各有師承也茲準以今定本

其爲古今異文

者則曰今某書作某其疑涉鈔寫誤者則曰某書作某

祥羊聲下鉉有一云善三字故有以下詞意不憭今

禱

正之當作故羊言爲善善者吉祥也禱則正告貞兆而已未若祥之詳盡也按此益竄易之譖鉉本一云善卽

禾錯說爲之錯說之不憭或刪改之也錯之書先鉉而成

後鉉而出鉉以錯書爲藍本多采其說以羼入許書次立

校刊錯書復依鉉本增改故有意義複沓及詞語迷繆者

今就可正者正之以下言

福

都當作休

西京

受天之祺

轉轉竄易之譖者放此

按信南山篇祺作祐行葦篇壽考維祺周頌維周之禎
古本作祺此益肥記之譌也言部闇引論語業部僕引左傳其繆尤甚非古今書傳之有曰祉是則安之當申異也以下言凡記之譌者放此祉作禎則安也神聲亦聲者錯皆有辨鉉卽用以增刪許書次立依鉉改錯遂刪錯說今不能正舉此爲例祉伊鄰反三字衍重文不今書火例無切音此誤增也火不作柴火祠不用祠今禮作火讀若當有祝字火反衍火及皮及作更火春麥爲毳之纁毳鉉作纁段氏玉裁改毳纁皆作纁本廣雅纁訓春也按許書無纁字攷支部𡇔訓小春錯云去麥皮疑毳本作𡇔也又麥部𡇔訓磈麥一曰擣又臼部𠀤訓春去麥皮𡇔古皆雙聲字許書讀若多用同母相韙則𡇔𠀤皆可通也蓋讀若無卽用本字者二以斤當徐皆不知聲率多改易今辨出之下放此火作似今錯曰曰字衍火注中禎字四見皆當作火今左頗老反衍火精不中史記作不審火作脹篇益周制可通稱周禮也火既禎既禡詩作既伯旣禎鉉本爲許所

詩按毛傳以伯爲祭馬祖禱爲禱獲與周禮禍馬注合此之變說書傳無徵疑錯本引既伯旣禱以證禍卽伯之義鉉附會改易入許書并妄撰重文驕字則此亦轉轉竄易之譌也當更正。○作驕。○作驕。○引作驕。○韻會義強鬼也與禮記注合此云道上祭與顏師古急就篇注合按當兼存或鈔寫遺脫耳出不靈左作明安有瘡。○士分民之祿均分以祿之也按本也作其何厲之有。○典解云均分以利之則民安利當卽祿之譌則當作均分以祿之言分祿。○鉉人新附注親民之祿也此疑倒易而言譌。○祿廟也一本云古祿。○鉉無此篆義與言錯說所改。○部詛同而此爲古祿。○鉉新附字按鉉書用切音錯用反音此三篆用切音鉉本也且都數云六十五較鉉增其二則禱禱或爲許舊而此三篆不入計後人所增也。○節減汪作歲減止其中以下用切音者放此。○當作立玉藻云立於其中是也。○鉉新附當開當作始生子汪依鉉刪。○王潔鉉作常之譌。○象三當富。○鉉作割當作三象不可。○玉璵見見。○璵潤澤西山經作濁灼以鑪炭灼淮南澤。

子作

璫

上公用驥驥今攷工記

璫

光壁

璫

汪作光璧

璫

辨見本部璫下

璫

冠鉸作弁鑚

益避李昇諱而改

璫

闕文當補

璫

傳作璫

璫

鉸作璫

璫

枚作枝

璫

音鳩汪本上鳩

璫

闕文汪補上

璫

珠中以四

璫

璫

作瑕

以前後衝之

璫

太元經作珍

璫

大保承介圭又

璫

日非是按禮注當作故

益

兩涉而譎

璫

字衍

璫

目目同紹

璫

故冒亦音墨

璫

璫者當

璫

謂之卷

璫

天子以王按毛詩傳當

璫

依鉸作也

璫

之字衍

璫

作天子以挑諸侯以

璫

亦見下璫篆

璫

杜子春按

璫

行行鉸作往往

璫

冠當作弁辨見璫篆下

璫

當作藻

璫

瓜菜疑當作

璫

按韻會里聲下當有臣

璫

鑚物之脈理惟玉最密故從玉

璫

今書作藻

璫

水菜泮宮詩箋藻水菜

璫

按韻會里聲下當有臣

璫

鑚具漢書

璫

相帶繁帶汪

璫

刪此四字非

璫

法解俱作

璫

丁書

作唪唪

璫

今左傳及周書

璫

作唪唪

璫

作唪唪今詩

璫

按子虛元賦

璫

王文選作的
王螺江靡
王珠之有聲當依汪本
王珠之有聲者
王正義作協必

漢當作液則官璣鏡句有譌脫按孝經援神契曰珠母見璣鏡也大珠而玲而當作如玲同

琰 玉列琰本鄭作璵有光璧也鑄以光璧爲
寶韻會引作瑞非**玗** 句段從鉉璧作璧以璧玗
也爲句謂卽漢書西域人从玉行下脫聲字爲寶

○傳璧流離也其說較長。上當有其字。歲字衍。行李上當有解字。持璧玉而。終於十下。

說文則無別義當作說文無
二字當云牀省聲傳寫脫誤

毛詩音義○一於中注無於字中當作自下而上自上而下第二句

繫傳二

誣

按注篆當作訢高部箇厚也汪本依鉉改訢非是

誣

多煙汪譌受煙○

無殼

檢禮注皆作無核無云無殼者按蘇巖同音巖

也汪本依鉉改訢非是

誣

凌清

白虎

無衣
穀無殼義最合疑是東山詩箇而今軼矣

也

穀會引作草按揚生草猶翹

清涼

通作桀桀錯以下楊生莠莠韻會引作草按揚生草猶翹

也

生草也禾粟頭眾而莠則頭昂故詩稱爲驕驕

連讀其說近迂

有辨此無辨益今本

戴山相傳爲越王采戴處王羲

脫誤也

也

蕪篆注可證

也

之雖至會稽未聞有采戴事

疑當作麋蕪

作蘆當作蘆

博物志君子國多薰華之草又云薰華朝生夕

也句有謫脫按

外

从水水上

汪依鉉作薺

與玉篇同離騷文選作揭

也

字衍

用廣雅改革

也

按瘡醫注有瘡無器

非毒艸錯說

茆當

作茆

紫艸爾雅

作茈草

一名茨

其當作在

茆當

作茆

一名茈莫

其當作在

屬耽記之鵠

當作笛

今皆

作蕡

作茆

本作筭

中布

今皆

作蕡

作茆

本作筭

中布

今皆

作蕡

作茆

逸周書及山海經也

陶隱居始誤爲韓詩

以底席爲蕡

蓋與荻適同

昔王會解作桴

按陸氏爾雅音義引韓詩不以芣苢爲木言木者乃

逸周書及山海經也

陶隱居始誤爲韓詩

蓋與荻適同

昔王會解作桴

按陸氏爾雅音義引韓詩不以芣苢爲木言木者乃

逸周書及山海經也

二字

亦似李亦字衍

又見蒹注

猶人作菟

作菟

皮可二字

作蘂

當作蘂

鑒 今詩

鉉作鑒

鉉毛

與鹿

豆當作鹿

作茨

今儀禮

作鉉毛

字

按鹿當也當

是鹿也

作鶴

今詩

決光

爾雅

作笑光明光

之誘

作鶴

行

則決明則當

作郎

又名下當

當有

以汪作

翟

當作翟

當

翟當作翟

與字

似非是

翟

作翟

當

翟當作翟

爾雅合

此作離與毛

薛莎青蘋

今見子虛賦

者

離汪作離與

詩傳合

又炎下三見

上林賦

作蔣苧青蘋

者

蔣苧當作蔣苧

汪作

常用此爲桃蓽當作

葛葉屬葉字衍

生

葛

葛葉屬葉字衍

芳者

當用此及桃爲蓽

薛莎青蘋

千歲三百莖

劉向

五

行志云百年

治蘷鉉作治牆

按疑卽牆衣薜荔之屬

一本生百莖

周禮所稱牡蘷是也自爾雅郭注誤爲

葛

葛葉屬葉字衍

葛

葛葉屬葉字衍

秋華遂致紛糾

許書分列甚明

山牆

爾雅作葛

爾雅

注今詩

雅俱作接余

即當作則

按爾雅

郭注之誤

顏

顏

萋餘詩傳爾

接余

杭當作抗

今爾雅釋木亦誤作抗

誤

書從

師古急就篇注已詳辨之

艸當作木蓋爾雅本或作

莞也

氏念孫曰當作莞

莞

省字衍

浮留文選

作扶留

未鉉作茉高郵王

氏念孫曰當作茉

茉

省字衍

艸其實二
字衍

裏如表

汪作
穀音義同

今鉉作

禮作

華周

今周

禮作

華

落

艸也

當依鉉

作

華音

同誤謂字

華黃

鉉作

禮作

華

華

今詩

植

周禮

按字書

華蘭音義相

同誤謂字

華

鉉作

華

華

書以藉

當

枯莖

汪紹緒類篇同

作

華音

同誤謂字

華

華

非是

作枯

根

經緒爾雅注同

作

華音

同誤謂字

華

撥疑當

作國語

耕一

莽史記

今詩

作

華音

同誤謂字

華

撥疑當

作敝

荅日

當作之

莽史記

作

華音

同誤謂字

華

撥疑當

作轉

莽社

莊平今

莽會

作莊平

莽會

作雲如草

莽君

鉉作艸色

撥疑當

作多

莽

詩作

莽

雲夢職

方氏作

雲夢職

方氏作

雲夢職

撥疑當

作多

莽

詩作

莽

雲夢職

方氏作

雲夢職

方氏作

雲夢職

撥疑當

作多

莽

詩作

莽

雲夢職

方氏作

雲夢職

方氏作

雲夢職

撥疑當

作多

莽

詩作

莽

雲夢職

方氏作

雲夢職

方氏作

雲夢職

撥疑當

作多

莽

詩作

莽

雲夢職

方氏作

雲夢職

方氏作

雲夢職

孟豬職方氏作望諸奚養職

方氏作移養昭余祁作昭餘祁

此當爲錯所改亦無當作并加

按畱缶與畱畚本異文錯說似混

耕多艸耕名鉉作耕多艸耕名鉉作

今書麗

麗於土易作麗乎

篤當

班固西都當

荆文

辛當作窯烹也

作席

作張衡西京

選作棘

案下脫

專下脫

則以物附墨筆

當作則

以物附木是下脫

聲字

屈當作履戶部

中亞開之以墨筆

爲也當依

判今詩

屈段云當作析

作荷蕡鉉

鉉作也象

爾雅注雞類當

城桂蘇莊當

有莎字

爾雅注雞類當

桂爾雅無荳字

釋言

植莊子作植

按都數下

曰茨雖也

茨蔬也

次立補六字有

穀穀當作

葵爾雅同疑爲鉉本誤衍

次立補六字有

穀穀當作

去二字

鉉作拔

今詩作以

繫傳三

水

小始見也 小當 依韻會作一

水

拂爲當 作拂象 ○ 水

悠悠當 分

水

作猶猶 ○ 水

散

也下當依韻會

水

按說文無佾字 冂部有十部脣皆振

水

動宣布意與舞列之佾無涉楚詞稱

水

與舞者也左傳萬者二人

補故從八三字

水

二八侍御樂書言元鶴二八皆言舞者也左傳萬者二人

水

人亦當爲八之謠則父卽舞佾之佾八佾八人爲列凡八

水

列故云平分也集韻引漢碑佾作佾卽父

之增加字段氏用錯說信爲兆字未確

水

此中畫曲也五字當在乎下

水

注末當補臣錯

水

作余

采

其下八八當作其下八分之也

水

注此中畫曲也

水

日此中畫曲也

采

言從上宜

水

翟聲當作亦聲卒部翟目

水

○此中畫曲也

采

特牛也鉉作朴特牛父也

水

按鉉本特牛

水

連文故鉉增父字以與商母爲對朴字

廣內疑當

廣也

水

故鉉增父字以與商母爲對朴字

水

義不可通按初學記引說文特牛下有模牛模益模之謠

舊許書特下當有模篆模與特互相轉訓鉉以其開特化

欲移置而失補後人依鉉刪化字耳

水

體長犢字衍按爾雅

水

體長犢字衍按爾雅

藏

許書重文無音此
歲牛與慘从參同

此有音而并不與惄同。疑惄本訓二例，自鉉本誤以二歲牛入牿下，以

說苑
又爲

重文後人依鈔妄增續字幸其音

改錯遂移許書體長爲錯書

劇作
山人

惊今左涼

今周禮會補口二字

舍
下

汪本依畫補
鉉無淫舍字
鼎

聲字衍上聲，當依初學記引作莖，書傳通作芻。

十一

今易作服古
服備通用

讀若匪當作讀若周禮匪頒授人曰耦耕牛曰兩壁耕古分耕法也

此輩音改

很當俗作

華 按宋有華輕無司馬輕
華輕不傳其字孔子弟子

豐子司

馬牛名耕
或作徑與
犧

雷依韻會補臣鑄曰祭天地宗廟之卜得吉曰牲色純曰犧體完曰全

10
het

吼也當作口抑同義不當

正孔也。按許書一曰：無與正義複者爲吼。一也。若訓吼則當與聲息字

卷之二

不當首列其非
也歟卽歟之譌唐

二也史記貨殖傳馬蹏蹶千顏注
晉崔光遠傳得馬二千噤卽用史記

馬字
八下

作歛是當爲口也

也又徐廣貨殖傳注激
光竅孔也故又云孔也