



XUESHENGSONGDUJINGHUA

学生诵读菁华

蒋人杰 倪进 编著

8



世界图书出版公司

学生诵读菁华

8

古文 蒋人杰
诗词 倪 进

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

图书在版编目(CIP)数据

学生诵读菁华/蒋人杰,倪进编著. —上海:上海世界图书出版公司,2003.3

ISBN 7-5062-5704-1

I. 学... II. ①蒋... ②倪... III. 汉语—语言读物—古代 IV. H194.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 071586 号

学生诵读菁华(6-9)

蒋人杰 倪进 编著

上海世界图书出版公司出版发行

上海市尚文路 185 号 B 楼

邮政编码 200010

上海竞成印务有限公司印刷

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/32 印张:20.625 字数:400 000

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

印数:1-8 000

ISBN 7-5062-5704-1/G·84

定价:36.00 元(共 4 册)

编 者 的 话

中小学语文教学效益不高,这已是个全社会关注的问题了。特别是近几年来,发表的议论也不少。我们认为,问题的症结是长期以来在语文教学中忽视了书面语言的积累。

为什么要重视书面语言的积累呢?

第一,语文课教的是母语,而母语是人一生下来就开始学习的,之所以还要用那么多的课时去教,是因为人们在日常生活中学习到的主要是口头语言。口头语言与千百年积淀而成的书面语言相比,那是有雅俗之分的。现在学生书读得少,古书读得更少,头脑里贮存的书面语不多,写起文章来自然就会词不达意了。所以,积累书面语言是十分必要的。

第二,现在中小学语文课的比重不小,收效却不大。其中的一个主要原因,便是长期以来语文教学强调的是理解语言,似乎理解了也就能运用了,而且对语言理解的要求也很高,常常是要求以专业理论去解释。于是,语文教学内容就被分解为一系列的知识,以为理解和掌握了这些知识,也就学好了语文。其实这些知识,大多数对提高实际的语文能力帮助



不大。可以断言,司马迁不会知道今天中学生学文言文必须要弄懂的“使动”、“意动”和“宾语前置”之类的知识,鲁迅也说不清论说文的分类和写作技法,但这并不妨碍他们能写典范的文言文和一流的论说文,更不妨碍他们广泛的阅读。再拿我们从事语文教学与研究的人来说吧,我们能逐个解释自己曾使用过的词语吗?能对自己说的写的都讲得出所以然吗?恐怕能做到的人不会多,实在也无此必要。然而现在却要求中小学生花大量的时间去学习各种语言学、文章学的专业性知识,使他们没有时间去把课本中本已有限的语言材料贮存进大脑,如果他们课外也不能多读书,那么虽然不至于胸无点墨,但也腹笥难富,下笔涩滞当在必然。因此我们说,要重视书面语言的积累。

书面语言怎么积累呢?除了多读多背之外,别无良策。我们主张在使用现行教材的情况下,有计划地补充记诵一定量的古代诗文。记诵古代诗文对语文程度的影响,恐怕毋需论证。一大批前辈学者,文史学者不用多说,就连自然科学家,其中不少人的语言功底,比现在许多专门研究语言、文学的人还要扎实。他们这辈人未必学过什么文学、语言学的理论知识,只是在童年时代记诵了相当数量的古代诗文而已。如果我们现在就重视起来,让中小学生在记忆的黄金年龄段多记诵一些优秀的古代诗文,那么几年以后,一代青少年的语文程度就一定会提高许多,而且对整个



民族文化素质的发展也会产生良好的影响。这也就是我们编这套书的出发点。

然而,古代诗文浩如烟海,而学生本已有相当重的课业负担,因此记诵的内容,必须少而精。我们这套书,古诗以唐宋诗词名篇为主,每一册四十首,共三百六十首。古文则分两个阶段:一至五册,收录文句,以名句为主,再选用一部分传统蒙学读物中思想、语言都较好的片断,每册分四十单元,每单元一、二个文句;六至九册,大多为语段,每册四十个。名句和语段,多选自先秦两汉的经典作品,如《论语》、《孟子》、《庄子》、《左传》、《战国策》、《史记》等。这些作品,是历代读书人所熟记的,其思想和语言,已成为中华文化和汉语最重要的成分。这些诗词、文句和语段是最值得记诵的。九册书的诗文,共约五万字。可以认为,这是一个中等以上文化程度的中国人,应该具有的古代诗文记诵量。

那么,怎样记诵呢?首先是正确流利地朗读,每天三五遍,一个星期下来,便可以熟读成诵了。每个月,每个学期,每个学年,将成诵的诗文再温习一遍,不熟的再读读熟,这就叫“理书”。几次理过,大概就可以终身难忘了。其次是依靠简注、大意和提示,对诗文的内容、主旨有个大体的了解,对其中一些陌生的词语也有所理解。大致的理解,有助于接受思想、道德和审美的教育,也有助于记诵。但是在理解方面



不宜要求过高。随着青少年心智的发展和阅历的增长,他们对记诵的这些文化精品的认识和体味,自会逐渐深化。

这套书可供九年义务教育阶段的学生使用,一年一册。高中学生,尤其是有志于学文史的高中生,可以用来补文言阅读量的不足。以前丧失了时机,现在希望读一点古诗文、了解一点传统文化的成年人,也可用作入门书。为易于自学,一至五册,诗文均加注汉语拼音,并附有诗文的大意,六至九册,则难字和易读错字注上汉语拼音,诗文均附有简注、大意和提示。

谨请读者诸君批评指正。

二〇〇一年七月

目 录

1. 《述而》三章 《论语》	1
长歌行 汉乐府	3
2. 《公冶长》四章 《论语》	4
饮酒 陶渊明	6
3. 《颜渊》四章 《论语》	8
人若耶溪 王籍	10
4. 《季氏》三章 《论语》	12
送杜少府之任蜀川 王勃	14
5. 《学而》四章 《论语》	16
从军行 杨炯	18
6. 阴飴甥对秦伯 《左传》	20
夏日南亭怀辛大 孟浩然	22
7. 王孙满对楚子 《左传》	24
观猎 王维	26
8. 祁奚请老 《左传》	28
汉江临泛 王维	30
9. 子产论政宽猛 《左传》	32
长干行 崔颢	34
10. 宫之奇知虞将亡 《国语》	36
营州歌 高适	38
11. 闻诛一夫纣矣 《孟子》	39
关山月 李白	40
12. 一齐人傅之,众楚人咻之 《孟子》	42
登金陵凤凰台 李白	44



13. 此之谓大丈夫 《孟子》	45
望岳 杜甫	47
14. 寡人愿安承教 《孟子》	48
月夜 杜甫	50
15. 齐人有一妻一妾 《孟子》	51
白雪歌送武判官归京 岑参	53
16. 《老子》二章	55
寻陆鸿渐不遇 皎然	57
17. 坎井之蛙 《庄子》	58
喜见外弟又言别 李益	60
18. 庄子钓于濮水 《庄子》	62
江南春 张籍	63
19. 不龟手之药 《庄子》	65
暮江吟 白居易	67
20. 齐桓公好服紫 《韩非子》	69
题李凝幽居 贾岛	71
21. 和氏璧 《韩非子》	73
梦天 李贺	75
22. 中山君飨都士 《战国策》	77
赤壁 杜牧	79
23. 赵威后问齐使 《战国策》	81
无题 李商隐	83
24. 鲁共公择言 《战国策》	85
浪淘沙(帘外雨潺潺) 李煜	87
25. 博学 《礼记》	89
渔家傲(塞下秋来风景异) 范仲淹	90
26. 大学之道 《礼记》	92
戏答元珍 欧阳修	94



27. 负荆请罪 司马迁	96
踏莎行(候馆梅残) 欧阳修	99
28. 韩信拜将 司马迁	100
书湖阴先生壁 王安石	103
29. 陶朱公范蠡 司马迁	104
凤栖梧(伫倚危楼风细细) 柳永	107
30. 孙庞斗智 司马迁	109
江城子·密州出猎 苏轼	112
31. 朱云 班固	114
临江仙·夜归临皋 苏轼	117
32. 龚遂 班固	119
踏莎行·郴州旅舍 秦观	122
33. 陈情表 李密	125
一剪梅(红藕香残玉簟秋) 李清照	128
34. 别赋 江淹	130
书愤 陆游	132
35. 送李愿归盘谷序 韩愈	134
丑奴儿·书博山道中壁 辛弃疾	137
36. 永州韦使君新堂记 柳宗元	139
青玉案·元夕 辛弃疾	143
37. 祭石曼卿文 欧阳修	145
闲居初夏午睡起二绝句 杨万里	148
38. 赠黎、安二生序 曾巩	150
客中除夕 袁凯	152
39. 上梅直讲书 苏轼	154
闻鹧鸪 尤侗	157
40. 张巡守雍丘 《资治通鉴》	158
渡黄河 查慎行	161

第一单元

《述而》三章^①

《论语》^②

叶公问孔子于子路^③，子路不对。子曰：“女(rǔ)奚不曰^④，其为人也，发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至云尔。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

子曰：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”

【简注】

①本篇选自《论语·述而篇》。 ②《论(lún)语》：儒家经典之一，是孔子言行的记录，孔门弟子所集成。孔子，名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人；春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。 ③叶公：楚国叶县(今河南叶县南)的长官。 子路：孔子的学生。



④女:同“汝”。

【大意】

叶公向子路了解孔子的为人,子路没有回答。孔子知道后对子路说:“你为什么不这样说,他这个人读书做事都十分勤奋,常常忘了吃饭,并且以此为乐,忘记了一切烦恼,连快要老了都不知道。”

孔子说:“有几个人在一起走路,其中必有可以当我老师的。我选择他们的优点去学习,发现他们的不足之处,就对照自己,改正相似的缺点。”

孔子说:“君子心胸坦然宽阔,小人患得患失,常常忧愁烦恼。”

【提示】

孔子是我国古代伟大的思想家、教育家。我们从《论语》的这三章中,可以看到孔子的人生态度是积极奋发、坦然乐观的,他不断进取,勤奋好学,年纪老了也不衰退。具有这种人生态度的人,大多能谦逊待人,心胸开阔。“发愤忘食”、“乐以忘忧”、“三人行必有我师”、“君子坦荡荡,小人长戚戚”,都已成为成语或熟语,人们常用来称赞别人或勉励自己。



长歌行^①

汉乐府^②

青青园中葵，朝(zhāo)露待日晞(xī)^③。阳春布德泽^④，万物生光辉。常恐秋节至，焜(kūn)黄华(huà)叶衰^⑤。百川东到海，何时复西归？少壮不努力，老大徒伤悲。

【简注】

①长歌行：属相和歌清商曲中的平调。 ②汉乐府：汉代音乐机关采制并配乐的诗歌。 ③晞：晒干。这里是照耀的意思。 ④德泽：恩惠，恩德。 ⑤焜黄：色衰枯黄的样子。

【大意】

田园中的葵叶一片青翠，沐浴着早晨的阳光和露水。这本是春天施予大地的恩泽，万物因此而闪耀着生命的光辉。常常忧虑秋天的到来，那时花谢叶枯满目憔悴。时光流逝宛如百川东去入大海，什么时候见它掉转头来向西回？青春年少时不努力，等到年老一事无成，只有空伤悲。

【提示】

以花叶春兴秋衰、流水东去入海来比喻生命的短暂和时光一去不返，由此勉励青少年及时努力，不可蹉跎岁月。

第二单元

《公冶长》四章^①

《论语》

宰予昼寝(qǐn)^②。子曰：“朽木不可雕也，粪土之墙不可朽(wū)也。于予与何诛(zhū)?”子曰：“始吾于人也，听其言而信其行；今吾于人也，听其言而观其行。于予与改是。”

子贡问曰^③：“孔文子何以谓之‘文’也^④?”子曰：“敏而好(hào)学，不耻下问，是以谓之‘文’也。”

子曰：“晏(yàn)平仲善与人交^⑤，久而敬之。”

颜渊、季路侍^⑥。子曰：“盍(hé)各言尔志?”子路曰：“愿车马衣裘(qiú)，与朋友共，敝(bì)之而无憾。”颜渊曰：“愿无伐善，无施劳。”子路曰：



“愿闻子之志。”子曰：“老者安之，朋友信之，少(shào)者怀之。”

【简注】

①本篇选自《论语·公冶长篇》。公冶(yè)长，姓公冶，孔子的学生和女婿。 ②宰予：孔子的学生。 ③子贡：孔子的学生。 ④孔文子：卫国大夫孔圉(yǔ)。“文”是他死后的谥(shì)号。 ⑤晏平仲：齐国大夫晏婴，字平仲。 ⑥颜渊：孔子的学生。姓颜，名回，字子渊，亦称颜渊。季路：孔子的学生。姓仲，名由，字子路，亦称季路。

【大意】

宰予白天里睡大觉。孔子说：“腐烂的木头不能雕刻，肮脏的土墙不值得粉刷。对宰予这个人啊，还批评什么呢？”孔子又说：“起初我对于别人，是听了他的话就相信他会做到的；现在我听了他的话，还要观察他的行动。从宰予开始，我改变了看待别人的态度。”

子贡问道：“孔文子凭什么得到‘文’的谥号呢？”孔子说：“聪明又好学，向地位比自己低的人讨教也不感到羞耻，因此称他为‘文’。”

孔子说：“晏平仲善于跟别人交往，即使相识很久了，仍然对人很恭敬尊重。”

颜渊和季路站在一旁陪老师。孔子说：“你们何不谈谈自己的志向？”子路说：“我愿意拿出自己的车马、皮袄与朋友共同享用，用坏了也不抱怨。”颜渊说：“我希望能做到



不夸耀自己的长处,不把辛苦的事情推给别人。”子路又说:“我希望也能听听先生的志向。”孔子说:“我要使老年人生活安适,使朋友们得到信任,使年轻人得到关怀。”

【提示】

孔子希望让所有的人都能过上安定和谐的生活,可见他志向的高尚。从他对宰予、孔文子、晏平仲的评价中可以看出,他推重好学谦逊、尊重他人的好作风,鄙视嘴上说一套实际做不到和懒懒散散的坏作风。孔子的这些评价,也是给他的学生和后人的极好教育。

饮 酒^①

陶渊明^②

结庐在人境,而无车马喧。问君何能尔^③?
心远地自偏。采菊东篱下,悠然见南山^④。山气
日夕佳,飞鸟相与还。此中有真意,欲辨已忘言。

【简注】

①《饮酒》诗共二十首,都是酒后题咏,非一时之作,也未经意编排。这里选的是第五首。 ②陶渊明:字元亮,一说名潜,字渊明,别号五柳先生,卒后友朋私谥靖节先生,浔阳柴桑(今江西九江西南)人。东晋末年著名诗人,



是田园诗的开创者。③君：作者自称。尔：这样。

④南山：泛指南面的山。有人认为是指庐山。

【大意】

把茅舍建造在人们聚居的地方，却没有来来往往车马的闹喧。有人问我为什么会做到这样，因为我心境脱俗，自然觉得居地偏远。在东边的篱笆下随手采撷一把菊花，无意中抬头见到的是苍翠动人的南山。山间云气在黄昏时分最最美妙，一群群鸟儿结伴向着树林飞还。田园景象让我领会到人生的真意，想要辨说什么可又忘了表达的語言。

【提示】

抒发归隐后悠闲恬淡的愉悦心情，蕴含着对宇宙人生超然境界的憧憬。“心远”为一篇之骨，“真意”为一篇之髓。



〔明〕归昌世“负雅志于高云”