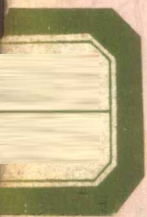


少数民族器乐曲选

(独奏曲)

人民音乐出版社



少数民族器乐曲选

(独奏曲)

人民音乐出版社

一九七八年·北京

100

封面设计：官 布



少数民族器乐曲选（独奏曲）

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷二厂印刷

1978年8月北京第1版

1978年3月北京第1次印刷

书号：8026·3313

定价：0.30元

目 录

1. 渔 歌.....	1
2. 欢乐的帕米尔.....	11
3. 壮乡春早.....	19
4. 拉山号子.....	32
5. 草原连着北京.....	45

渔 歌

巴乌独奏

1 = F

严铁明曲

辽阔地

巴 乌 廿 0 0 0 0 $\overset{6}{\underset{5}{\cdot}}$ - $\overset{6}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{2}{\cdot} \overset{1}{\cdot} \overset{2}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot} \overset{1}{\cdot}$ $\overset{5}{\cdot}$ - - - $\overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\cdot} \overset{5}{\cdot}$ 5

扬 琴 廿 $\overset{1}{\underset{3}{\cdot}}$ - - - $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ - - - $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ - $\overset{1}{\underset{3}{\cdot}} \overset{5}{\cdot} \overset{1}{\underset{3}{\cdot}} \overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ $\overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ 0 $\overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$

二 胡 I 廿 $\overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ - - - $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ - - - $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ - - - $\overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ - - -

大 提 琴 拔奏 廿 1 0 $\overset{1}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}} \overset{1}{\underset{3}{\cdot}} \overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ 0 0 0 拉奏 $\overset{1}{\underset{3}{\cdot}}$ - - - $\overset{1}{\underset{3}{\cdot}}$ - - -

巴 乌 $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{5}{\underset{1}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ 5 $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\cdot}$ 3 -

扬 琴 0 $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ 0 $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ 0 $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ 0 $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$ -

二 胡 I $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ - - - $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ - - - $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ - - - $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ - - - $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}}$ - - -

大 提 琴 1 - - - 1 - - - 4. 0 0 拔奏 $\overset{3}{\underset{5}{\cdot}} \overset{5}{\underset{1}{\cdot}}$

巴 乌

扬 琴

二 胡

大 提 琴

拉奏

3 - $\overset{v}{\overset{12}{3}}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{2}{3}$ 3333 35 3 $\overset{123}{1}$ - $\overset{v}{2}$ 1

7 3 - - - 7 3 - - -

5 3 - - - 5 3 - - -

3 - - - 3 - - - 1 - - -

巴 乌

扬 琴

二 胡

大 提 琴

tr

5656 5656 5 - $\overset{v}{\overset{612}{6}}$ 1 - - - 1 - - -

7 5 - 7 5 - - $\overset{1}{5}$ - 1 5 $\overset{1}{3}$ $\overset{5613}{5}$ $\overset{1518}{5}$ $\overset{5613}{5}$

5 2 - 5 2 - - $\overset{3}{1}$ - - - $\overset{3}{1}$ - - -

5 - 5 - - $\overset{1}{5}$ - - - $\overset{1}{5}$ - - -

巴 乌

扬 琴

二 胡

大 提 琴

渐弱

1 - - - 1 - - -

$\overset{53155315}{5}$ $\overset{53155315}{5}$ $\overset{531531}{5}$ $\overset{513513}{5}$ $\overset{531531}{5}$ $\overset{513513}{5}$ $\overset{53153153}{5}$ $\overset{15315315}{5}$

3 1 - - - 3 1 - - -

1 - - - 1 - - -

渐慢 中速

巴 乌 1 - - - 1 - | $\frac{2}{4}$ 0 0 | 0 0 | 0 0 |

扬 琴 $\overset{6}{151313}$ $\overset{6}{535151}$ $\overset{6}{313535}$ $\overset{6}{151313}$ $\overset{1}{5356}$ | $\frac{2}{4}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{11}{11}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{11}{11}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{15}{15}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{5}{5}$ $\overset{11}{11}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{11}{11}$ |

二 胡 I $\overset{3}{1}$ - - - $\overset{3}{1}$ - | $\frac{2}{4}$ $\overset{3}{5}$ - | 5 - | $\overset{3}{5}$ - |

大 提 琴 1 - - - 1 - | $\frac{2}{4}$ $\overset{5}{5}$ 1 $\overset{5}{5}$ 1 | 5 0 1 3 | 5 1 5 1 |

拨奏

巴 乌 0 0 | $\overset{2}{5}$ 1 2 3 | $\overset{2}{3}$ 1 3 | 2 12 3 1 | 5 - | 1. 5 1 2 |

扬 琴 $\overset{3}{3225}$ $\overset{1}{1}$ 0 | $\overset{5}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ | $\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{3}{3}$ 1 5 | 5 5 $\overset{7}{7}$ $\overset{4}{4}$ | $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ |

二 胡 I 5. 0 | 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | 2 12 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | 5. 2 | 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{2}{2}$ |

大 提 琴 $\overset{5}{5}$ $\overset{7}{7}$ 1 0 | 5 0 | $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{5}{5}$ | 2 0 | 5 $\overset{7}{7}$ $\overset{5}{5}$ | 1 5 |

撞 钟 0 0 | X 0 | 0 0 | X 0 | X 0 | X 0 |

巴 乌 $\overset{3}{35}$ 3 1 | $\overset{2}{2.3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{61}$ | $\overset{2}{2}2$ - | $\overset{mf}{1.}$ $\overset{5}{5}$ 1 2 | 3 3 5 | $\overset{2}{2.3}$ $\overset{3}{3}$ 2 1 |

扬 琴 $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{2}{2}$ $\overset{7}{7}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{2}{2}$ $\overset{5}{5}$ 56 1 2 | $\overset{mf}{1535}$ $\overset{1572}$ | $\overset{3757}$ $\overset{5135}$ | $\overset{2575}$ $\overset{3555}$ |

二 胡 I 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ | $\overset{2}{2.3}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{6}{61}$ | $\overset{2}{2}$ 56 1 2 | 1. $\overset{5}{5}$ | $\overset{3}{7}$ $\overset{3}{7}$ 5 1 | $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ | $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ |

大 提 琴 $\overset{3}{3}$ $\overset{5}{5}$ 1 3 | 2 0 | $\overset{2}{2}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ | 1. 2 | 5. 3 | 5. 1 |

撞 钟 0 0 | X 0 | X 0 | X 0 | 0 0 | X 0 |

拉奏

巴 乌

扬 琴

二 胡 I

大 提 琴

撞 钟

616 1 5 1 2 3 535 3 1 2 03 2 16 $\overset{6}{\tau}1$ - 5 - 5 -

6361 3163 0 1 0 1 2 3 1535 1234 0 2572 5275

616 1 5 0 2 3 5 0 3 1 2 03 2 16 $\overset{6}{\tau}1$ 1234 1712 - 2 0 0

6 3 6 1 5 0 2 5 1 0 5 1 5 6 1 - 5 0 2 5 0 5 7 2

0 0 X 0 X 0 X X X 0 X 0 0 0

拨奏

巴 乌

扬 琴

二 胡 I

大 提 琴

撞 钟

5 - 5 - 5 1 2 3 5 35 3 1 2.3 2 16 $\overset{6}{\tau}1$ -

0 2572 5276 0 1 0 1 2 3 3 1 1234

5 - 5 0 0 5 1 2 3 3 1 2.3 2 16 $\overset{6}{\tau}1$ 1234

5 0 2 5 0 5 7 2 5 1 2 1 5 5 1 3 5 6 1 1234

X 0 0 0 X 0 0 0 0 0 0 0

拉奏

激情地

巴 乌

扬 琴

二 胡 I

大 提 琴

撞 钟

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

$\overset{>}{5572}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{5}{1}$ 3357 $\overset{3}{7}$ $\overset{5}{3}$ 6316 1365 3575 7573 6313 5313 1515 1531

mf 5. 65 3. 5 6 56 1 2 3. 21 6 5 6 $\overset{6}{\tau}1$ $\overset{6}{3}$

mf 5. 65 3. 5 6 56 1 5 3. 5 6 5 6 3. 6

mf X 0 X 0 X 0 X 0 X 0 X 0

巴 乌	0 0	0 0	$\overset{\sim}{3}$ -	3 -	$\overset{\sim}{3}$ -	3 -
扬 琴	<u>5135</u> <u>6136</u>	$\overset{1}{5}$ <u>5612</u> <u>5612</u>	$\overset{3}{3}$ 0 <u>3333</u> <u>7777</u>	<u>3757</u> <u>5735</u>	$\overset{3}{3}$ 0 <u>3333</u> <u>7777</u>	<u>3757</u> <u>5735</u>
二 胡 I	<u>535</u> 0 1 <u>616</u>	$\overset{6}{5}$ 1. 0	<u>3535</u> <u>3535</u> <u>3737</u> <u>3737</u>	$\overset{3}{3}$ 0 0	<u>3535</u> <u>3535</u> <u>3737</u> <u>3737</u>	$\overset{3}{3}$ 0 0
大 提 琴	5 3	1. 0	3 0 <u>7 5</u>	<u>3 5</u> <u>7 5</u>	3 0 <u>7 5</u>	<u>3 5</u> <u>7 5</u>
撞 钟	X 0	X 0	X 0	0 0	X 0	0 0

巴 乌	<u>3 55</u> <u>5353</u>	<u>3 53</u> <u>31 1</u>	<u>3 53</u> <u>5331</u>	3 -	$\overset{6\ 2\ 3}{2}$ -	2 -
扬 琴	<u>0 5</u> <u>1 3</u>	<u>0 5</u> <u>1 3</u>	<u>0 5</u> <u>1 5</u>	$\overset{3}{3}$ 0 <u>1512</u> <u>1513</u>	$\overset{2}{6}$ 0 <u>6666</u> <u>2222</u>	<u>2624</u> <u>6426</u>
二 胡 I	$\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$	$\overset{3}{7}$ 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$	$\overset{3}{7}$ 0 0 $\overset{3}{1}$	$\overset{3}{7}$ 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$	$\overset{24\ 24}{26\ 26}$ $\overset{24\ 24}{26\ 26}$	$\overset{2}{6}$ 0 0
大 提 琴	<u>3 5</u> <u>1 5</u>	<u>3 5</u> <u>1 5</u>	<u>3 5</u> <u>1 5</u>	3 <u>1 5</u>	$\overset{2}{2}$ 0 <u>6 6</u>	<u>2 6</u> <u>4 6</u>
撞 钟	0 0	0 0	0 0	0 0	X 0	0 0

巴 乌	$\overset{6\ 2\ 3}{2}$ -	2 -	<u>1 22</u> <u>5252</u>	<u>1 22</u> <u>15 5</u>	<u>1 22</u> <u>5252</u>	<u>1 55</u> <u>1 0</u>
扬 琴	$\overset{2}{6}$ 0 <u>6666</u> <u>2222</u>	<u>2624</u> <u>6426</u>	<u>0 5</u> <u>2 5</u>	<u>0 5</u> <u>1 5</u>	<u>0 5</u> <u>2 5</u>	$\overset{3}{1}$ $\overset{5}{3}$ $\overset{1}{5}$ 0
二 胡 I	$\overset{24\ 24}{26\ 26}$ $\overset{24\ 24}{26\ 26}$	$\overset{2}{6}$ 0 0	$\overset{3}{1}$ 0 $\overset{2}{7}$ $\overset{2}{7}$	$\overset{3}{1}$ 0 $\overset{3}{1}$ $\overset{2}{7}$	$\overset{3}{1}$ 0 0 $\overset{2}{7}$	$\overset{5}{1}$ $\overset{5}{7}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{21}{21}$
大 提 琴	<u>2 0</u> <u>6 6</u>	<u>2 6</u> <u>4 6</u>	<u>1 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 5</u>	<u>1 5</u> <u>5 5</u>	<u>1 5</u> <u>1 0</u>
撞 钟	X 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

巴 乌	5 1 2 3	$\overset{2}{3}$ 1 3	5 6 5 6	1 3.	5 5 1 3	5 3 5 3 1
扬 琴	$\overset{5}{2}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{5}{5}$ 2 5 3 5	3 5 1 3 1 5 1 3	5 3 1 3 6 3 1 3	1 5 3 5 1 5 1 3	$\overset{5}{2}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{5}{5}$ 5	5 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$
二 胡 I	5 1 2 3	$\overset{2}{3}$ 1 3	5 6 5 6	1 3.	0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$	0 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$
大 提 琴	5 1 2 3	1 5 1 3	5 3 1 3	1 5 1 3	5 5 5	1 5 1
撞 钟	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0

巴 乌	2. 3 2 1 6	$\overset{6}{1}$. 3	2. 3 2 1 6	$\frac{3}{4}$ $\overset{6}{1}$ - -	热烈、欢快地 快速	$\frac{2}{4}$ 0 0
扬 琴	$\overset{2}{6}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{6}{3}$	$\overset{1}{1}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{3}{3}$	$\overset{4}{1}$ $\overset{6}{5}$ $\overset{2}{2}$ 0	$\frac{3}{4}$ 1 5 1 3 5 6 1 3 5 6	$\overset{2}{4}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$	$\overset{2}{4}$ $\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$
二 胡 I	2. 3 2 1 6	$\overset{6}{1}$. $\overset{3}{1}$	2 0	$\frac{3}{4}$ $\overset{3}{1}$ - -	$\overset{2}{4}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$	$\overset{2}{4}$ $\overset{5}{2}$ $\overset{5}{2}$
大 提 琴	5 6	1. 5	6 0	$\frac{3}{4}$ 1 - -	$\overset{2}{4}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$	$\overset{2}{4}$ $\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$
撞 钟	X 0	X 0	0 0	$\frac{3}{4}$ 0 0 0	铃鼓	$\overset{2}{4}$ X X

巴 乌	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	$\overset{7}{5}$ $\overset{7}{5}$	$\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ 5	5 3 5 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$	5 1 1 2 3	2 1 5 0	$\overset{5}{5}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ 5
二 胡 I	$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{5}$	5 $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ 5	5 3 5 3 1	5 1 1 2 3	2 1 5 0	5 $\overset{1}{1}$ $\overset{1}{1}$ 5
大 提 琴	$\overset{2}{5}$ $\overset{2}{5}$	1 5 1 5	5 3 1 3	5 0 0 5	0 1 5 0	1 5 1 5
铃 鼓	X X	X 0 0 X	X 0 X X	X 0 0 X	0 X X 0	X 0 0 X

巴 乌 0 0 | 0 0 | 0 0 | $\overset{3}{5}$ - | 5 - | 5 - | 5 - |

扬 琴 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{35}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{1}$ | 1 $\overset{>}{1}$ 0 | $\overset{>}{5}$ 0 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ 0 $\overset{>}{5}$ | 5656 1612 | 3212 3235 |

二 胡 I $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{35}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{1}$ | 1 $\overset{>}{1}$ 0 | $\overset{>}{5}$ 0 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ 0 $\overset{>}{5}$ |

大 提 琴 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{3}$ | $\overset{>}{5}$ 0 0 $\overset{>}{5}$ | 1 $\overset{>}{1}$ 0 | $\overset{>}{5}$ 0 2 0 | $\overset{>}{5}$ 0 2 0 | 5 0 3 0 | 5 0 1 0 |

铃 鼓 X 0 X X | X 0 0 X | X $\overset{>}{X}$ 0 | $\overset{>}{X}$ - | $\overset{>}{X}$ - | $\overset{>}{X}$ - | $\overset{>}{X}$ - |

sf p

巴 乌 5 $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{12}$ 3 | 5 $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ 3 | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{1}$ 5 | 5 $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{1}$ | $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{12}$ 3 | 5 $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{1}$ |

扬 琴 $\overset{>}{5}$ 0 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ 0 | $\overset{>}{5}$ 0 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ 0 | $\overset{>}{5}$ 0 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ 0 | 0 $\overset{>}{5}$ 0 $\overset{>}{5}$ |

二 胡 I $\overset{>}{5}$ 0 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ 0 | $\overset{>}{5}$ 0 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ 0 | $\overset{>}{5}$ 0 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ 0 | 0 $\overset{>}{5}$ 0 $\overset{>}{5}$ |

大 提 琴 5 $\overset{>}{1}$ | 2 5 | 5 5 | 2 5 | 5 $\overset{>}{1}$ | 5 3 | 5 5 |

铃 鼓 X 0 0 X | 0 X X | X 0 0 X | 0 X X 0 | X 0 X | 0 X X | 0 X 0 X |

mp

巴 乌 1 $\overset{>}{1}$ 0 | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ 5 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$ | 3 - | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ |

扬 琴 $\overset{>}{5}$ 1 | $\overset{>}{1}$ 0 | 0 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ 0 $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 0 $\overset{>}{5}$ 0 $\overset{>}{5}$ | 0 $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{5}$ |

二 胡 I $\overset{>}{5}$ 1 | $\overset{>}{1}$ 0 | $\overset{>}{3}$ - | $\overset{>}{3}$ - | $\overset{>}{5}$ - | $\overset{>}{5}$ - | $\overset{>}{1}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ $\overset{>}{2}$ |

大 提 琴 1 $\overset{>}{1}$ 0 | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{3}$ 0 | $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{3}$ 0 | $\overset{>}{5}$ 0 1 0 | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{7}$ $\overset{>}{5}$ $\overset{>}{3}$ | 1 5 | 5 2 |

铃 鼓 X $\overset{>}{X}$ 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

四 乌

扬 琴

二 胡 I

大 提 琴

铃 鼓

5 2 5 2 | 1 1 0 | 5. 1 | 2 3 | 3 - | 3 - | 3 5

0 2 0 2 | 1 1 0 | 7 0 0 | 0 7 0 1 | 3 7 5 7 | 3 7 3 5 | 1 0 0

5 2 0 2 | 1 1 0 | 5. 1 | 2 3 | 3 - | 3 - | 3 5

5 5 | 1 1 0 | 5 0 | 2 5 | 3 7 | 5 3 | 1 0

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

四 乌

扬 琴

二 胡 I

大 提 琴

铃 鼓

1 6 3 2 | 2 - | 2 - | 1 3 | 3 6 1 | 6 - | 6. 1

0 1 0 7 | 2 7 5 7 | 2 7 2 5 | 1 0 1 1 | 0 1 1 | 6 3 6 1 | 3 1 6 3

1 6 3 2 | 2 - | 2 - | 1 3 | 3 6 1 | 6 - | 6. 1

6 5 | 2 5 | 2 7 | 1 0 | 3 0 | 6 3 | 6 3

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0

四 乌

扬 琴

二 胡 I

大 提 琴

铃 鼓

5 1 | 2 3 1 | 1 - | 1 0 1 | (反复时弱奏) 3 5 1 1 5 1 3 | 2 0 0 3

2 1 1 | 0 6 6 | 1 - | 1 1 5 5 1 1 3 3 | 3 4 0 0 | 2 1 1 7 7

5 1 | 2 6 6 | 1 - | 1 1 5 5 1 1 3 3 | 3 4 0 0 | 2 5 5 7 7

5 0 | 2 6 | 1 0 | 1 6 5 3 | 3 4 0 0 | 2 1 1 5 5

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 4 0 0 | 2 4 X X X X

巴 乌	$\frac{3}{4} \underline{1 \ 1 \ 5 \ 1 \ 1 \ 3}$	$\frac{2}{4} 0 \ 0 \overset{\sim}{3}$	$\frac{3}{4} \underline{1 \ 5 \ 1 \ 3 \ 5 \ 3}$	$\frac{2}{4} 0 \ 0 \ 5$	$\frac{3}{4} \underline{5 \ 3 \ 1 \ 5 \ 1 \ 3}$
扬 琴	$\frac{3}{4} \underline{1 \ 5} \ 0 \ 0$	$\frac{2}{4} \underline{1 \ 1 \ 5 \ 5} \underline{7 \ 7}$	$\frac{3}{4} \underline{1 \ 5} \ 0 \ 0$	$\frac{2}{4} \underline{1 \ 1 \ 5 \ 5} \underline{7 \ 7}$	$\frac{3}{4} \underline{5 \ 3} \ 0 \ 0$
二 胡 I	$\frac{3}{4} \underline{5 \ 3} \ 0 \ 0$	$\frac{2}{4} \underline{5 \ 3 \ 5 \ 5} \underline{5 \ 5}$	$\frac{3}{4} \underline{5 \ 3} \ 0 \ 0$	$\frac{2}{4} \underline{5 \ 3 \ 5 \ 5} \underline{5 \ 5}$	$\frac{3}{4} \underline{5 \ 3} \ 0 \ 0$
大 提 琴	$\frac{3}{4} \underline{1 \ 5} \ 0 \ 0$	$\frac{2}{4} \underline{1 \ 1 \ 3 \ 3}$	$\frac{3}{4} \underline{1 \ 5} \ 0 \ 0$	$\frac{2}{4} \underline{1 \ 1 \ 5 \ 5}$	$\frac{3}{4} \underline{5 \ 3} \ 0 \ 0$
铃 鼓	$\frac{3}{4} X \ 0 \ 0$	$\frac{2}{4} X \ X \ X \ X$	$\frac{3}{4} X \ 0 \ 0$	$\frac{2}{4} X \ X \ X \ X$	$\frac{3}{4} X \ 0 \ 0$

巴 乌	I. $\frac{2}{4} 0 \ 0 \overset{\sim}{1}$	II. $\frac{2}{4} 0 \overset{>}{5} \overset{>}{1} 0$	$\frac{5}{4} \underline{1 \ 5}$	$\frac{5}{4} \underline{1 \ 5}$	$\frac{5}{4} \underline{2 \ 1}$
扬 琴	$\frac{2}{4} \underline{7 \ 7 \ 5 \ 5} \underline{9 \ 9}$	$\frac{2}{4} 0 \overset{>}{5} \overset{>}{5} 0$	$\frac{5}{4} \underline{1 \ 5}$	$\frac{5}{4} \underline{1 \ 5}$	$\frac{5}{4} \underline{2 \ 1}$
二 胡 I	$\frac{2}{4} \underline{3 \ 3 \ 7 \ 7} \underline{9 \ 9}$	$\frac{2}{4} 0 \overset{>}{7} \overset{>}{9} 0$	$\frac{5}{4} \underline{3 \ 3}$	$\frac{5}{4} \underline{3 \ 3}$	$\frac{5}{4} \underline{2 \ 1}$
大 提 琴	$\frac{2}{4} \underline{5 \ 5} \underline{1 \ 1}$	$\frac{2}{4} 0 \overset{>}{5} \overset{>}{1} 0$	$\frac{5}{4} 0 \ 0 \ 5$	$\frac{5}{4} 0 \ 0 \ 5$	$\frac{5}{4} 0 \ 0 \ 1$
铃 鼓	$\frac{2}{4} X \ X \ X \ X$	$\frac{2}{4} 0 \overset{>}{X} \overset{>}{X} 0$	$\frac{5}{4} X \ 0 \ 0 \ X$	$\frac{5}{4} X \ 0 \ 0 \ X$	$\frac{5}{4} X \ 0 \ 0 \ X$

巴 乌	$\frac{5}{4} \underline{2 \ 1}$	$\frac{5}{4} \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6} \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}$	$\frac{5}{4} \underline{1 \ 0} \ 0 \ 0 \ 0$
扬 琴	$\frac{5}{4} \underline{5 \ 6 \ 2 \ 1}$	$\frac{5}{4} \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6} \underline{1 \ 6 \ 1 \ 2} \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \underline{3 \ 2 \ 3 \ 5}$	$\frac{5}{4} \underline{1 \ 1 \ 5 \ 5} \underline{1 \ 1 \ 5 \ 5} \underline{1 \ 1 \ 5 \ 5} \underline{1 \ 1 \ 5 \ 5}$
二 胡 I	$\frac{5}{4} \underline{2 \ 1}$	$\frac{5}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0$	$\frac{5}{4} \underline{3 \ 3 \ 1 \ 1} \underline{3 \ 3 \ 1 \ 1} \underline{3 \ 3 \ 1 \ 1} \underline{3 \ 3 \ 1 \ 1}$
大 提 琴	$\frac{5}{4} 0 \ 0 \ 1$	$\frac{5}{4} 0 \ 0 \ 0 \ 0$	$\frac{5}{4} \underline{1 \ 5} \underline{1 \ 5} \underline{1 \ 3}$
铃 鼓	$\frac{5}{4} X \ 0 \ 0 \ X$	$\frac{5}{4} X \ 0 \ 0 \ X \ X \ X \ X$	$\frac{5}{4} X \ X \ X \ X \ X \ X \ X \ X$

♩ 8

巴 乌	5 -	5 -	5 -	5 -
扬 琴	0	0 0	<u>5 77</u>	<u>2 5</u> <u>5 2</u> <u>7 5</u>
二 胡	0	0 0	<u>5 5</u> <u>2 2</u>	<u>5 5</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u> <u>2 2</u> <u>5 5</u> <u>2 2</u>
大 提 琴	5 0	0 0	5 2	5 7
撞 钟	X 0	0 0	0 0	0 0

巴 乌	<u>5</u> -	<u>5</u> -	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>1 2</u> -
扬 琴	5 <u>7 7</u>	5 <u>7 7</u>	5 <u>7 7</u>	5 <u>7 7</u>	0 <u>1 5</u> 0 <u>1 5</u>
二 胡	0 <u>5 5</u>	0 <u>5 5</u>	0 <u>5 5</u>	0 <u>5 5</u>	0 <u>3 1</u> 0 <u>3 1</u>
大 提 琴	5 0	5 0	5 0	5 0	1 5
撞 钟	X 0	X 0	X X	X X	X 0

巴 乌	1 -	1 -	1 -	<u>1 0</u> <u>5656</u>	<u>1 0</u> 0
扬 琴	0 <u>1 5</u>	0 <u>1 5</u>	0 <u>1 5</u> 0 <u>1 5</u>	0 <u>1 5</u> 0 <u>1 5</u>	<u>1 5</u> 0 0
二 胡	0 <u>3 1</u>	0 <u>3 1</u>	0 <u>3 1</u> 0 <u>3 1</u>	0 <u>3 1</u> 0 <u>3 1</u>	<u>3 1</u> 0 0
大 提 琴	1 5	1 5	1 5	<u>1 0</u> 0	<u>1 0</u> 0
撞 钟	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0

说明：“巴乌”是我国云南省傣族、哈尼族、彝族、苗族的民间簧管乐器。

欢乐的帕米尔

笛子独奏

1=G (筒音作5)

克里木曲

〔引子〕

笛 子	$\overset{\vee}{\text{廿}} \overset{\vee}{\#5} \overset{\vee}{6} \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{\#2} \overset{\vee}{i}$	$\overset{\vee}{i} \overset{\vee}{3} - - - \overset{\vee}{\#2} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{\#2} \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{7} - - - \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{3} \overset{\vee}{2} \overset{\vee}{i} \overset{\vee}{\#2} \overset{\vee}{i}$
	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>
* 乐 队	$\overset{\vee}{\text{廿}}) 0 ($	$\overset{\vee}{\text{廿}}) 0 ($	$\overset{\vee}{\text{廿}}) 0 ($
	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>
	$\overset{\vee}{\text{廿}}) 0 ($	$\overset{\vee}{\text{廿}}) 0 ($	$\overset{\vee}{\text{廿}}) 0 ($
	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>
手 鼓	$\overset{\vee}{\text{廿}}) 0 ($	$\overset{\vee}{\text{X}} - - - \overset{\vee}{\text{X}}$	$\overset{\vee}{\text{X}} - - - \overset{\vee}{\text{X}}$
	<i>ff</i>	<i>ff</i>	<i>ff</i>

笛子 $\overset{672}{\underset{\sim}{1}} - \overset{\sim}{7.6} \overset{\sim}{\sharp 5} 4 \overset{\sim}{7.6} \overset{\sim}{\sharp 5} 3 4 \overset{\sim}{b2} \overset{2}{\underset{\sim}{3}}$

乐队 $) 0 ($

手鼓 $) 0 ($

用左手打——

$\tilde{X} - \tilde{T} \tilde{T} \tilde{T} \tilde{T}$

手 鼓

两手打

左手 两手 左手 两手 左手

ff

p

f

ff

手 鼓

左右左右左右左右左右左右左右左右 | 左手 --- 两手 左手 左手 --- |

$\left[: \frac{4}{4} \underline{\underline{X X T T X X T T X X T T X X T T}} \right] \left| \begin{array}{c} > > > \\ \underline{T.T} \quad \underline{X T} \quad \underline{XXXX} \quad \underline{T} \end{array} : \right| \begin{array}{c} > > > \\ \underline{T T} \quad \underline{X T} \quad \underline{X X T T} \end{array} \left| \right.$

pp *ff*

※ 乐队根据情况自行安排。

热烈、欢快

笛子	$\frac{7}{8}0$	$\underline{0} \ 0 \ 0$	$\underline{0} \ 0 \ 0 \ 0$	$\underline{0} \ 0 \ 0 \ 0$	$\underline{0} \ 0 \ 0 \ 0$	$\underline{0} \ 0 \ 0 \ 0$
乐队	$\frac{7}{8}0$	$\underline{0} \ 0 \ 0$	$\underline{0} \ 0 \ 0 \ 0$	$\underline{0} \ 0 \ 0 \ 0$	$\underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{3}$	$\underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{2}$
	$\frac{7}{8}0$	$\underline{0} \ 0 \ 0$	$\underline{0} \ 0 \ 0 \ 0$	$\underline{0} \ 0 \ 0 \ 0$	$\underline{3} \ 0 \ 1 \ 3 \ 1$	$\underline{2} \ 0 \ 6 \ 2 \ 6$
手鼓	$\frac{7}{8}X$	$\underline{T} \ X \ \underline{T}$	$\underline{X} \ \underline{X} \ \underline{T} \ 0$	$\underline{X} \ \underline{T} \ X \ T$	$\underline{X} \ \underline{T} \ X \ T$	$\underline{X} \ \underline{T} \ X \ T$

笛子	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
乐队	$\underline{1} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{\#5} \ \underline{7}$	$\underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2}$	$\underline{3} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{3}$	$\underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{2}$
	$\underline{1} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{4}$	$\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{4}$	$\underline{3} \ 0 \ 1 \ 3 \ 1$	$\underline{2} \ 0 \ 6 \ 2 \ 6$
手鼓	$X \ T \ X \ T$	$X \ T \ X \ T$	$X \ T \ X \ T$	$X \ T \ X \ T$

笛子	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$	$0 \ 0 \ 0 \ 0$
乐队	$\underline{1} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{\#5} \ \underline{7}$	$\underline{6} \ \underline{6} \ \underline{\#5} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{2}$	$\underline{3} \ \underline{7} \ \underline{3} \ \underline{7} \ \underline{3} \ \underline{7}$	$\underline{3} \ \underline{7} \ \underline{3} \ \underline{7} \ \underline{3} \ \underline{7}$
	$\underline{1} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{4}$	$\underline{3} \ \underline{6} \ \underline{\#5} \ \underline{3} \ \underline{4} \ \underline{2}$	$\underline{3} \ 0 \ 0 \ 3 \ 3$	$\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{3} \ 0$
手鼓	$X \ T \ X \ T$	$X \ T \ X \ T$	$X \ T \ X \ T$	$X \ T \ X \ T$

笛子	$\frac{2}{3}3$	$\underline{3} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{\#5} \ \underline{6}$	$\underline{7} \ \underline{1} \ \underline{7} \ -$	$\underline{1} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6}$	$\underline{\#5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ -$
乐队	$\underline{3} \ \underline{3} \ \underline{6} \ \underline{\#5} \ \underline{6}$	$\underline{7} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6} \ \underline{7} \ \underline{0}$	$\underline{1} \ \underline{1} \ \underline{7} \ \underline{6}$	$\underline{\#5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{0}$	$\underline{\#5} \ \underline{0} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{0}$
	$\underline{7} \ \underline{0} \ \underline{7} \ \underline{3}$	$\underline{7} \ \underline{0} \ \underline{7} \ \underline{3}$	$\underline{3} \ \underline{0} \ \underline{7} \ \underline{6}$	$\underline{\#5} \ \underline{0} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{0}$	$\underline{\#5} \ \underline{0} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{0}$
手鼓	$X \ T \ X \ T$	$X \ T \ X \ T$	$X \ T \ X \ T$	$X \ T \ X \ T$	$X \ T \ X \ T$

笛子: $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\overset{tr}{\#2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\dot{1}$ 7 | 6 7 $\dot{1}$ $\underline{\dot{3}.4}$ | $\overset{\sim}{\#2}$ $\dot{1}$ 7 - |

乐队: $\frac{1}{5}$ $\dot{3}$ $\#2$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\frac{7}{5}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 7 $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\#2$ $\dot{1}$ 7 6 7 0 |

手鼓: X T X T | X T X T | X T X T | X T X T |

笛子: $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\overset{tr}{\#2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ $\overset{tr}{\dot{1}}$ $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ $\overset{\sim}{7}$ 6 | $\overset{\sim}{\#5}$ 4 3 - |

乐队: $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\#2$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 6 | $\#5$ 4 2 3 - |

手鼓: X T X T | X T X T | X T X T | X T X T |

笛子: $\overset{67}{1.}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{7}$ 6 | 7 7 7 $\overset{\sim}{6\#5}$ | 6 $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{\#5}$ $\overset{\sim}{6}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{5}$ | $6.$ 6 - |

乐队: $\frac{1}{5}$ 0 $\frac{1}{5}$ $\frac{6}{3}$ | $\frac{7}{3}$ 0 $\frac{7}{3}$ $\frac{15}{12}$ | $\frac{6}{3}$ 0 $\frac{15}{12}$ $\frac{7}{3}$ | $\frac{6}{3}$ 0 $\overset{ff}{\#5}$ $\overset{ff}{6}$ $\overset{ff}{7}$ $\overset{ff}{2}$ |

手鼓: X T X T | X T X T | X T X T | X T X T |

笛子: $\overset{67}{ff}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{\dot{1}}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{\dot{2}}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\overset{\sim}{\dot{2}}$ $\overset{\sim}{\dot{1}}$ $\overset{\sim}{7}$ $\overset{\sim}{6}$ | 7 6 7 4 | $\#5$ 4 3 - :||

乐队: $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 6 | 7 6 7 6 $\#5$ 4 | $\#5$ 4 3 2 3 0 :||

手鼓: X T X T | X T X T | X T X T | X T X T :||