

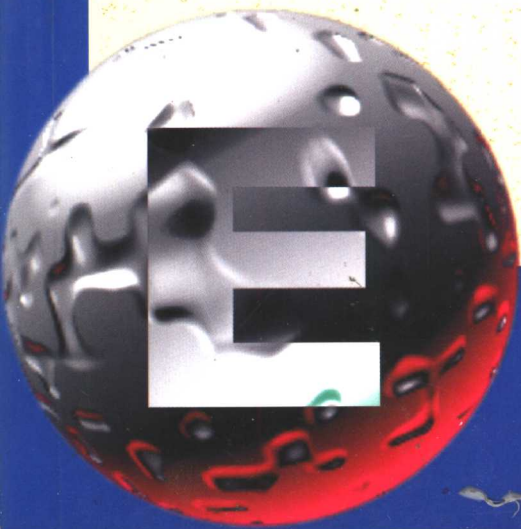
● 丛书主编 / 李桂媛

高自考英语专业本科通关必读丛书

English Listening

主编 狄红秋 张莹

英语听力



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

● 高等院校 / 英语类

高等学校英语专业本科通用英语教材

English Listening

英语听力

英语听力



人民教育出版社
PEOPLE'S EDUCATION PRESS

高自考英语专业本科通关必读丛书

English Listening

英 语 听 力

主 编：狄红秋 张莹

副主编：曹 磊

编 者：欧阳晨 刘江荣



图书在版编目(CIP)数据

听力/狄红秋,张莹主编. —天津:天津大学出版社,
2003.4

(高自考英语专业本科通关必读丛书)

ISBN 7-5618-1724-X

I. 听... II. ①狄... ②张... III. 英语—听说教育
—高等教育—自学考试—自学参考资料 IV. H3139.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第023436号

出版发行	天津大学出版社
出版人	杨风和
地 址	天津市卫津路92号天津大学内(邮编:300072)
电 话	发行部:022-27403647 邮购部:022-27402742
印 刷	天津市宝坻区第二印刷厂
经 销	全国各地新华书店
开 本	148mm×210mm
印 张	11.625
字 数	346千
版 次	2003年4月第1版
印 次	2003年4月第1次
印 数	1-4 000
定 价	162.00元(共九册)

高自考英语专业本科通关必读丛书

编委会

主 任: 李桂媛

副主任: 孔 暄

顾 问: 杨殿荣 钟述堃

委 员: (以姓氏笔画为序)

王 欣	王 彦	关冬梅	刘江荣
刘昕蓉	曲 莉	江治刚	张 军
张 莹	李 伦	李军花	李春侠
李 晶	李 霞	杨殿蓉	狄红秋
苏长青	苏 音	陈 媛	欧阳晨
郑培林	姜 莉	赵 强	钟述堃
钟 琦	屠金莉	曹 磊	董妍伽
雷 芳			

对全国高等教育自学考试的考生来说,最大的关注点莫过于如何才能“通关”(通过考试),英语专业(本科段)的考生尤其如此。

慨叹于通过率偏低的“严关”于事无补,惟能把握的是我们自己。在认真学好英语专业所设课程的基础上,选择一套应试针对性很强的复习指导书,是大家的共同期盼。

“高自考英语专业本科通关必读丛书”可助您一臂之力。丛书完全根据全国高等教育自学考试委员会颁布的《高等教育自学考试英语专业考试计划》和各科考试大纲要求,紧扣指定教材,结合英语专业自学考试特点,由富有教学及应试辅导经验的教师精心编写。本丛书包括九个分册:《高级英语(上)》、《高级英语(下)》、《英美文学选读》、《现代语言学》、《英语词汇学》、《现代英语语法》、《翻译》、《英语听力》、《口译》。每册定价18.00元,全套共计162元。

丛书各册的特点是重点突出、条理清晰、涉及面广、语言规范、难度适中,点拨到位,既有对诸门课程教材的难点解释、参考译文及写作范文、课文练习及单元练习与答案,又有补充练习及答案、模拟试题及答案,同时还附有部分全真试题及其解析,便于学生理解原文、辨析难点、把握考试重点、掌握解题及应试技巧。丛书作者还特别把帮助考生顺利“通关”作为编写宗旨,对已往考题进行了认真推敲,并对未来几年考试中可能出现的问题进行了精心设计。相信本丛书能使考生迅速提高“通关”能力和水平,成为广大考生的良师益友。

一套好书在手,自考“通关”不愁。真诚地祝愿有志于自学的朋友在“通关”大道上一路顺风。

丛书编委会

2003年4月

前 言

本书是根据自学考试委员会制定的《听力自学考试大纲》的要求、供高等教育自学考试英语专业本科段使用的参考书。

为了满足自学者的要求,适应自学考试的需要,在本书的编写过程中,我们力图为考生着想,系统全面地指导考生逐步锻炼其听力能力。

本书主要包括:

一、对于听力考试中的四种题型:听写填空、单句练习、短对话及短文理解进行了系统归纳和总结,阐述了各自的解题技巧和应试策略。

二、为配合教材使用,对教材中的练习给出了正确答案及详细的解释说明。

三、编写了多套测试题及答案。以供学生不间断地检测自己的学习进度。

四、附录中给出了多套近年来高自考听力试卷及参考答案。

参加该书编写工作的有:狄红秋、张莹、曹磊、欧阳晨、刘江荣,其中狄红秋、张莹担任主编。

本书在编写过程中,得到了天津易文图文设计有限公司的热情指导和大力帮助,在此我们表示诚挚的谢意。

希望本书能成为广大考生的良师益友,帮助有志于自学的朋友取得好成绩,同时希望广大师生在使用本书过程中提出宝贵意见和建议,以利改进。

编 者

2003年3月

Part One Skills of Improving the Ability of Listening

Unit 1 Spot Dictation	(3)
Unit 2 Statements and Mini Talks	(10)
Unit 3 Passage Listening	(37)

Part Two Keys to Exercises of Textbook

Unit 1 Where Is My Job	(40)
Unit 2 Description of People and Things	(46)
Unit 3 Travelling	(51)
Unit 4 Day Dreaming	(56)
Unit 5 Culture	(62)

Part Three Model Tests

Model Test 1	(70)
Model Test 2	(77)
Model Test 3	(84)
Model Test 4	(91)
Model Test 5	(98)
Model Test 6	(105)
Model Test 7	(112)
Model Test 8	(119)
Model Test 9	(126)
Model Test 10	(133)
Model Test 11	(140)
Model Test 12	(147)
Model Test 13	(154)
Model Test 14	(161)
Model Test 15	(169)

Part Four Keys to the Model Tests

Part Five Tape Scripts to the Model Tests

Model Test 1	(187)
Model Test 2	(193)
Model Test 3	(198)
Model Test 4	(204)
Model Test 5	(210)
Model Test 6	(215)
Model Test 7	(221)
Model Test 8	(226)
Model Test 9	(232)
Model Test 10	(238)
Model Test 11	(243)
Model Test 12	(248)
Model Test 13	(253)
Model Test 14	(259)
Model Test 15	(265)

Appendix

附录1 2002年天津市高等教育自学考试听力 (本)试卷.....	(273)
附录2 2001年天津市高等教育自学考试听力 (本)试卷.....	(287)
附录3 听力考试中常用的短语	(299)
附录4 听力考试中常用62种句型	(318)

Part One

Skills of Improving the Ability of Listening

高自考本科阶段的听力考试一般包括以下几项：**Spot Dictation**（听写填空）；**Statements**（即从四个备选答案中找出与所听到的句子意思相同的句子）；**Mini Talks**（对话）；**Passages**（短文）。

考生在听力考试时，一定要注意以下事项：

1. 在播放 **Directions** 时，应抓紧时间分析选项。通过分析选项，你能预测信息，使你能对听力材料中的繁杂信息做出正确的判断。

选项往往能提供很多有关即将播放内容的信息，因此提前浏览一下四个选项有助于考生更轻松地理解听力内容以及做出正确的判断。

首先，选项能提供关键词语。大多数中国学生的阅读、认字的能力比听力要好，因此这些词语的发音也许是考生所不熟悉的，但看过选项中的文字后也许就能轻松听出这些词语。另外，四个选项中出现频率较高的词往往是对话中的关键词。掌握这些关键词对于顺利理解听力内容至关重要。其次，根据选项能预测听力材料内容。通过阅读选项往往可以猜出对话的大致内容。如果选项很短，可以阅读选项全文；如果选项很长，可以浏览高频词。

2. 在听音的过程中，要做简要的笔记。记下数字、时间和关键词。记下实词，因为英语朗读有轻重之分，实词多重读，关键信息词也是如此。记下实词有助于掌握对话、短文的中心意思。

3. 要注意表示各种逻辑关系的信号词，如表示转折关系的 **but**，表示因果关系的 **because** 等。

4. 要注意的是不要让思维停留在刚才没听明白的内容上。在听音过程中有些生词或熟悉的词未能听明白都是正常的，因此不要因为一个词或一个句子而着急，影响听下面的内容。

听力材料多是有关日常生活的一般性对话或题材熟悉、内容不太复杂的故事或论述类的文章，其内容以及问题都不会超出正常的思维逻辑。因此，当对答案没有把握时，可以按照正常的思维逻辑或根据常识来判断。

一、要掌握单词的正确发音

要求填入的单词大多是较常用的词，但很多考生却觉得并不容易，多半是因为听力能力差。而听力能力差的考生往往自己读英语时发音也较差。由于自己平时不太认真，不按音标去正确发音，所以当听到正确的发音时，即使是一个自己很熟悉的词，也无法把单词及其发音联系起来。因此，平时在学习时要注意正确发音。

在听力理解中，英语语音方面有以下几个难点。

1. 失去爆破

如有两个爆破音或同一爆破音（[p], [b], [t], [d], [k], [g]）连贯出现在同一单词或连贯出现在前一单词尾与后一单词首，前一音只按其发音部位形成阻碍，但不爆破，稍作喘息后立即过渡到后一个音的发音部位并爆破。这种现象称为失爆。

如 sit down → si(t) down，似乎听不到任何人会把 sit 的 [t] 音完整整地发出来，这个音几乎必然地永远失去。

又如 bike key → bi(k)e key，考生听到的通常也不会是清清楚楚的 bike 和 key 两个词，而是 [bai(k)ki:]。bike 中的 [k] 音在正常的语速中也将失掉。

有时后一单词词首不一定是爆破音，而且其他的辅音也同样可以造成前一单词词尾爆破音的失掉。如 Good night → Goo(d) night, contact lens → conta(ct) lens。

因为在一个词组或句子中存在没有发出来的音，所以，考生感到听懂带有半爆破音的句子比较困难。

2. 缩略式

所谓缩略式，即在书写时将两个或多个相邻的单词省略某些字母而连接起来，在口头说出时则省略相应的某些音后读做一个单词。缩略的书写形式称为缩略式，因缩略产生的音变称为缩略音。

缩略词最后一个音素几乎都是辅音，缩略词一般有三种。1) 主语

+be, 例如: he's, I'm, The student's here。2) 代词 + 助动词 (或情态动词), 例如: you'd, they'll。3) 助动词 (或情态动词) +not, 例如: can't, won't。困难的原因在于: ①缩略词很短, 如果学生不熟悉, 很难听清; ②容易造成词义或句义的误解, 例如: “you'd”既可以是“you would”的缩略, 又可以是“you”同过去完成时中的“had”的缩略, 究竟是哪一种缩略需要根据句子的语法结构和句子的意义来定; ③第三种缩略, 即助动词 (或情态动词) +not, 实际上形成了辅音群, 缺乏训练或不注意听, 缩略词中的[t]比较难听出来。

要克服上述三个困难最根本的是多听。同时, 要注意句子的语法结构和语义。举例说明这一点。

例1 That is the teacher who's a student here.

(The teacher is a student here.)

例2 That is the teacher whose student's here.

(The teacher has a student here.)

在这两个句子中, 缩略词 who's 和 whose 的读音都是 [hu:z]。然而有两处不同可以判断 [hu:z] 究竟是前者还是后者。在例1中, student 一词前面有一个不定冠词 “a”。这就决定了 [hu:z] 必定是 “who is” 的缩略形式。在例2中, [hu:z] 和 student 之间没有冠词, 这就决定了 [hu:z] 必定是关系代词 whose。而关系代词引导定语从句。定语从句中一定要有动词。这也就决定了 student's 必定是 student 和 is 的缩略形式。

最后, 要注意词与词之间的停顿长度。“drop back” 中的 [p] 虽然没有发出来, 但发 [p] 这个音的动作要做。所以, 这个词组一定不同于 “draw back” 的读音。

3. 英音与美音在发音上的区别

下面列举一些常用词的英美音不同的发音。考生如发现自己发音与下表所注英美音音标不同, 则必须纠正自己的发音。目前在考试中, 考生实际听到的大部分是美音。

	美音	英音
neither	['ni:ðər]	['naiðə]
either	['i:ðər]	['aiðə]
record	['rekə:rd]	['rekɔ:d]

	美音	英音
cupboard	['kʌbə:rd]	['kʌbɔ:d]
cassette	[kə'set]	[kɑ:'set]
garage	[gə'rɑ:ʒ]	['gærɑ:ʒ]
laboratory	['læbə(rə)təri]	[lə'bɔ:rətəri]
adult	[ə'dʌlt]	['ædəlt]
ordinarily	[ɔ:rdi'nerili]	['ɔ:rdinərili]
secretary	['sekritəri]	['sekritri]
dictionary	['dikʃənəri]	['dikʃənri]

4. 词性变化引起的读音变化

英语单词的词性变化往往引起读音的变化。这种变化在书面考试中不会造成任何麻烦，考生能很快由词根理解单词的含义。在听力考试中，读音的差异使考生的听觉不具有像视觉那样的识别能力。例如 **method**—**methodically**，在阅读中，考生都能看出后者是前者的副词形式，词义为“讲究方法地”、“有条不紊地”。但 **methodically** 的发音是 [mə'θɔ:dikəli]，与 **method** [meθəd] 迥然不同，不熟悉副词 **methodically** 的考生很难听出它和名词 **method** 有什么关系。

另外，一些常用词的词性变化也产生同样的问题。如 **climate**—**climatic**，**ignore**—**ignorant** 等。

这类音的问题遵循着如下固定的规律。

(1) 这类音的变化源于词性变化后重读音节的转移，而重音向前或向后的移转根据单词的结尾呈如下规律：

'ology → o'logical → o'logically, 'ography → o'graphical → o'graphically, 以 -tion 这类结尾的单词重音总在倒数第二个音节上。

(2) 重音转移后，元音的变化遵循元音弱化规则。例如 **method** 的重读在第一音节上，于是元音 **e** 发出强度大的音 [e]，而第二音节的 **o** 则发出弱音 [ə]；变为 **methodically** 后重读转移到第二音节上，于是元音 **o** 发出强度大的音 [ɔ:]，而第一音节的 **e** 则发出弱音 [ə]。

(3) 基本规律以外的常用词考生可单独熟记，数量倒也不多，考生在听题时略做总结即可解决。

'company — com'panion

'library — lib'rarian

ge'ography — geo'graphical ig'nore — 'ignorant

'photo — pho'tographer — photo'graphic

de'clare — decla'ration

e'conomy — eco'nomie — eco'nomical — eco'nomics

teach'nology — techno'logical type — 'typical

wild — 'wilderness

5. 语音语调及语气的变化

口语在字面意思之外,还有一个书面语言所不具备的手段——语调和语气。这使得口语语言比书面语言更丰富、更生动。同样的文字在口语中可比在书面上表达更多的含义。例如一个独立的句子: **When will these pictures be ready?** 在书面上一般只能理解为单纯的疑问句。在听力中它由于可以有不同的语调,从而可以表达完全不同的多个意思: 1)通常语调可以表达单纯的疑问含义,即字面意思; 2)特殊语调可表达责备的含义,即洗照片用的时间太长了! 3)特殊语调可表达不以为然的含义,即你不必担心时间的问题; 4)特殊语调可表达反问的含义,即你没有资格问我这种问题! 5)特殊语调可表达某种否定的含义,即照片永远都不会洗好了。

因此,听力考的只能是口语,而口语表达的意思需要一句话作为一个整体,并置于一定的语调下才能确定。而在听力考试中,以语气、语调为考试核心的题目已经出现,所以考生应多听磁带,以培养自己的语感。

一般情况下,用降调表示肯定、命令、赞同、推测等;用升调表示疑问、怀疑、期待、反问等;用降升调表示满足、得意等。

如: —You go and sit by Alan. I don't want him to talk to me throughout the movie. (你去坐在艾伦边上,我不喜欢他在看电影时老跟我说话。)

— And I do? (难道我就愿意了吗?) (用升调表示反驳)

例如:

You will hear:

W: Would you like another piece of cake?

M: Another piece? I haven't had my first piece yet.

Q: What does the man say about the cake?

“Another piece?”的疑问语气表示“你还让我再吃一块呀”，表示对 the woman 的提议的一种不解和否定。

You will hear:

W: How many more chairs should we get for the meeting?

M: Don't we have enough by now?

Q: What does the man imply?

对于 the woman 的“还要再拿多少把椅子”的提问，the man 没有直接回答，而是用一个问句间接表达一种否定的回答。那么，降调就表示对事物的肯定，尤其是在一般疑问句和反问句中。

6. 连读及连接音

连读(Liaison)指前一个词末尾的辅音同后一个以元音开始的词连读在一起。如：

an apple [æn æpl].

连接音R(linking R)指用于音节或词的元音间的[r]音，一般情况下，如果一个词以“r”或“re”结尾，紧随其后的词又以元音开始，那么要在两个词之间加一个连接音[r]，把两个词连读在一起。如：more and more [mɔːrənd mɔː]。极其简单的英文句子一旦连读，学生就很难听懂，主要原因是缺乏连读这方面的朗读和听力训练。

二、根据上下文分辨

在填空时如果没有把握，可以先注上音标，过后再根据该词的上下文分辨所听到的到底是哪个词。英语有很多发音相同或相似的词，但由于文章多是有逻辑性的，上下文能给你提供很多判断的依据。例如：In police work, you can never predict the next crime or problem. No working day is identical to any other, so there is no “typical” day for a police officer. Some days are relatively slow, and the job is boring; other days are so busy that there is no time to eat. I think I can describe police work in one word: variety. Sometimes it's dangerous. One day, for example, I was working undercover; that is, I was on the job, but I was wearing normal clothes, not my police uniform...

文章一开始就说：你无法预测警察将要面对的下一个犯罪或问题，没有一个是与另一个工作日完全相同的。表示因果关系的

“so”表明下一句应是前一句的结论：对一个警官来说，没有哪一天是“有代表性的，典型的”。“typical”虽然不是一个特别常见的词，但它所在的上下文加上它的读音还是给了足够的提示。接下来具体说一些日子很没劲(slow)，那么工作就会是“boring”，而不会是“boiling”，另一些日子又忙得吃不上饭。因此，根据上面的信息，如果要用一个字来描述，当然是描述(describe)——警察的生活的话，这个字就应是多变(variety)，而不会是“rarity”或别的什么词。下文的“that is”表示其前后句子的句意是相互解释的，即“I was working undercover”的意思就是“I was on the job, but I was wearing...”。即使不明白“I was working undercover”的意思，按照正常的思维，也很容易明白这句话的意思：他穿着普通的衣服(normal clothes)，而没有穿警察制服(police uniform)。

此外，听写填空的材料大多具有主题明确、条理清楚、层次分明、逻辑性强的特点，所以考生可以在播放考场指令时或播放的间隙抓紧时间浏览已给的文字部分，尤其是每段的开头及结尾句，以掌握文章的结构及其大意。这样做有助于理解空格内的文字和句意。其次，考生平时还要多练习单词拼写。要答好听写填空，考生不但要分辨出所听到的单词，还要准确拼写出该单词，其实，拼写是英语学习的基本功，在平时学习的过程中应多注意培养。另外，考生要有良好的语法基础。考生所填的单词不但要拼写正确，还要语法正确。

在写完后还要从语法方面检查句子是否正确，如主谓是否一致；时态、语态、人称、词性与上下文是否符合；句子结构是否正确等等。好的语法基础也能帮助判断空格处所应填的词或短语的词性、时态、语态等。

考生平时还要培养手脑协调，快速记录的本领。也许考生能够准确听出单词及句子的大意，却无论如何也跟不上录音的速度。由于有些句子长，内容多，加上考试时的紧张，要跟着录音的速度准确记下每个词也的确比较困难。解决的办法有三个：一是平时多练习耳、脑、手同步工作的能力，要知道能够听明白跟能够边听边记是两种能力；二是记下关键词，句中的一些修饰成分，如定语、状语等，以及一些只具有语法功能而表意作用不大的词，如情态动词、虚词等，可以暂