

悦读  时代
台湾经典网络小说

梦工场

2月14

Be My Valentine

A Yankee ZHOU Film

4	5	6	7	8	1
11	12	13	14	15	16
18	19	20	21	22	23

一对喜爱钉鞋的恩爱夫妻
一个制鞋好手哥哥

一个偷鞋癖弟弟
一个内八脚女孩

因为二月十四 聚合、散离

吴孟樵 著

 现代出版社

图字：01-2003-1948

图书在版编目 (CIP) 数据

2月14/吴孟樵 著. —北京:现代出版社, 2003

(悦读E时代)

ISBN 7-80188-007-2

I.2…II.吴…III.长篇小说—中国—当代

IV.1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 021108 号

作 者: 吴孟樵

总 策 划: 吴江江

责任编辑: 张俊国

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: (010)64267325 64240483 (兼传真)

电子邮箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 北京新华印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 5

版 次: 2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 00001~10000 册

书 号: ISBN 7-80188-007-2/I · 289

定 价: 18 元

(本书由华文网集团授权独家出版, 翻版、盗版必究。)

吴孟樵 著

创作观点:

梦是迈向真实的路途
脚鞋的关系影响深钜

创作心情:

写小说时如入深火
编剧本时已潜入水



已出版:

青少年小说《半大不小≠没大没小》(幼狮)

电视小说《依本多情》(尖端)

电影小说《少女小渔》(尔雅)

电影书《青春无悔》(幼狮)

采访文集《我喜欢我自己》(北京·现代)

编剧:

原创电影剧本《2月14》

原创电视剧本《我的心留在布达佩斯》《亲密关系》《爱的进行式》

改编电视剧本《婚期》(平路原著)

影评专栏:

中影公司《电你网》

<http://www.movie.com.tw>

获2000年北京《世界华文文学》杂志“世界华文小说优秀奖”

总策划/吴江江

责任编辑/张俊国

美术编辑/程阳阳

周晏子的志与迷

【导演小志】

小学毕业在永和 初中毕业在及人
高中毕业在辞修 大学毕业在东吴
硕士毕业在纽约 博士…还在人间修学分

聪明的第一步：拿到 NYU 电影硕士学位

糊涂的第二步：回到台湾当电影导演

创作重心在影像 玩票童心在文学

影视作品

《2月14》、《青春无悔》、《婚期》、《我的心留在布达佩斯》、
《天使之尘》、《台湾电影新潮》、《作家身影》(钟理和传、钟
肇政传)、《银幕世界》

书籍出版

《青春无悔电影书》、《如何欣赏电影》、《电影情怀》、《蒙
太奇之父》、《艾森斯坦》、《尚雷诺》、《伟大的电影心灵》、
《电影辞典》、《告别毒品》、《嗑药的孩子没有明天》

文学写作

小说、散文、新诗、翻译

【导演小述】

印象中，俄国导演 Nikita Mikhalkov 的“烈日灼身”是献给他的女儿的，也就是那部影片中的小女主角。我女儿鱼娃娃曾在我的电视长片《我的心留在布达佩斯》、《天使之尘》及一些短片中演出，《2月14》里虽然没有她，但她是影片幕后的灵感来源。

这部影片的命名，正因为我女儿就是2月14日出生的水瓶座孩子，这日子对我和孟樵都恒具意义，这一天又本是深含文化意义的 Valentine's Day，怎么说都是美丽的一天。当孟樵负责构想故事而编织出这么一个令人心酸又心疼的故事时，我们就决定了叫它《2月14》。

这个世界上有很多欢乐喜事，也有很多哀痛悲剧，可惜人们总是容易忘记悲剧的教训，而轮回在不幸的漩涡里，所以像 Valentine's Day 或中国的七夕节这样端庄严肃的纪念日，就会出现在人们的文化生活中，作为人们集体的一种心理补偿，但后人将之世俗化、商品化，凸显其爱情的含义，如将 Valentine's Day 中化为“西洋情人节”，就是中国人对它的不认真，误导它只是属于情侣之间的节日，其实它是属于每一位“有情之人”的日子，这里的情，是多元而深沉的，包含亲情、友情，以及其他的非爱情之情。

“Be My Valentine”，每个人应该都有自己心中的 Valentine。藉此篇幅向我姐姐致谢，她为本片定了这么无可取代的英文片名。



【推荐序】

吴孟樵与周晏子联手出击，对已然商品化、世俗化的“西洋情人节”(Valentine's Day)，给了一份温馨感人的诠释。就像他们在电影与小说中一再想铺陈的，“2月14”不只是狭隘的爱情之日，根本是属于所有“有情之人”的日子。

“有情之人”的内涵也有可能被窄化、被形式化。吴孟樵与周晏子大胆地透过鞋子与一双内八字脚的隐喻，穿透时光，对一个家庭的两代情结与几个年轻人彼此间偏执的童年意识，做了温暖的描述。“恋足癖”若落在拘泥于佛洛伊德式的心理分析上，难免阴沉许多，但吴孟樵与周晏

子恰如其分地，让整个故事甜甜收尾、淡淡渗入，足见两人有识一同的默契与温情视野。

人间情事，永远说不完。说得动听与否，说得是不是超越了狭隘的青春男女之恋，那才是读者评价说故事人高妙与否的依据。

吴孟樵与周晏子，这对人间夫妻，诉说了一段人间的感情故事。在生命力异常旺盛的湿漉南国，我们看到了一幅图像，有情之人，偏执可以带来爱，也在一念之间，释放了新爱。谁说情事很简单呢。

蔡新萍

【作者序】

一对喜爱钉鞋的恩爱夫妻

一个制鞋好手哥哥

一个偷鞋癖弟弟

一个内八脚女孩

因为2月14 聚合散离

一个发生在新加坡的故事

情感却不分地域国界人种

所见的情境未必是事实

情爱的付出不能求相等

学会包容 才会有情

本作意念在此而已

~ 吴孟樵





二月十四

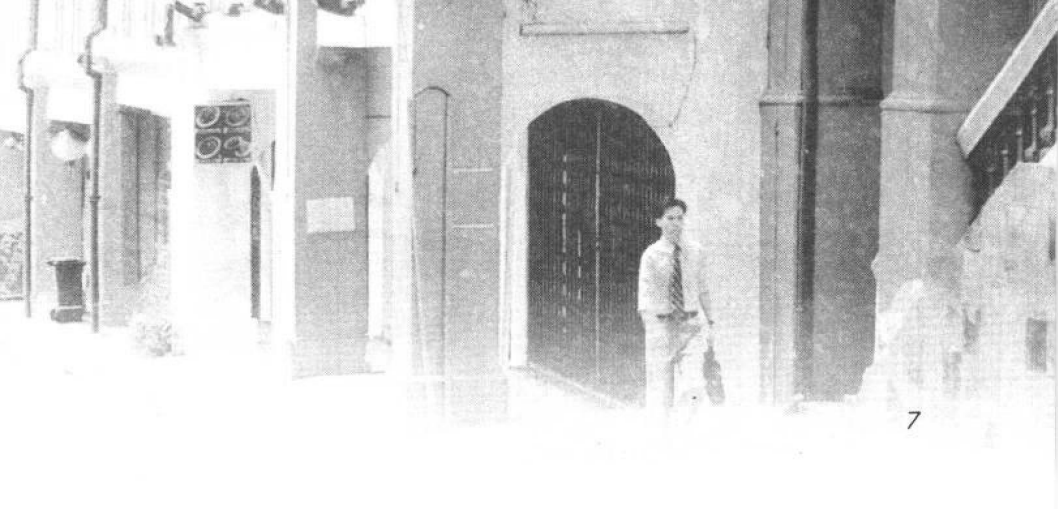
【书中人物引言】

你要受过伤
才会更懂 2 月 14

~ 范伦泰

就是克制不住要偷鞋
而且 专偷右鞋
因为 哥害死妈 我害死爸

~ 范理泰



爱情 我跌了两次跤
是个 loser（失败者）
理泰却说
两次证明你有爱人的能力

~ 薄雪

你们一定说我是负心汉
花花公子 但我的信仰是爱情
真的 或许我们对爱情的解读
不同

~ 李晓虎



二月

一

阳光。海天一线。蓝。沉静。暗潮汹涌。帆船。

大海的景象，大海的颜色。

阳光泼洒的海面，有几艘帆船，像是漂居大海的家，又像是准备乘风扬帆，远行至世界的另一头。但，世界的另一头在哪里？

停止思考，世界就会停止运转？这一头和那一头终将相遇？

身穿乳白色套装衣裙的年轻女孩任阳光化成细碎的玻璃片轻噬着她，使得她动弹不得，只能呆坐帆船上。她不得觉得痛，但是，神情忧伤而死寂。



稍远处的 Joey 拉开帆绳时，视线不得不连上这名怪女孩，直觉她与帆船象征的快乐搭不上调。

片刻后，女孩闭上眼，将身子斜入海水。好比一条鱼被渔夫捞上船后发现没有利用价值而弃入海一般。

其实，这落海的姿势对她来说毫不陌生，更不困难。因为，游浮水世界有她深沉、难忘的记忆，这记忆早在她童年、成为小少女、成为小女人前建构。

薄雪，是她的名字。讽刺吧！雪遇上阳光终将融化。何况她是薄的雪。

是水，让她与记忆连接；他，是她的海王子。



二月十四

二

喜欢游泳的人必然有这样的经验：游泳池泳道不够宽畅，永远散发着强烈的氯气，水面漂浮着橡皮筋、毛发、痰……但多少还有点乐趣，小情侣在池内嬉游拥抱，不在乎旁人眼光；或是男孩假借玩耍名堂不小心欺近陌生女孩身旁，也许可以趁机吃上嫩豆腐！

李晓虎怎么会不懂这套水中的把戏？

就在两名男孩快游到薄雪身旁时，晓虎技巧地挡开这两条滑头的泥鳅，自己却被只顾闷头游水的薄雪撞上了。

晓虎：“Oh！”



薄雪：“Oh! I'm sorry! ”

虽然一脸的水，薄雪的赧颜还是立刻就被晓虎看在眼里，也就教了她一招水中防身之道：“Little mermaid (人), when you swim, keep your eyes open! ”

薄雪没察觉刚才男孩之间的把戏，所以不懂为什么游泳时要睁大眼，她只在意她听到的little mermaid(人)，从来只有一个人会这么叫她。

薄雪有点不可置信真有这种奇遇，问：“Swimming teacher ?”

晓虎将蛙镜推上额头，生生地打量眼前秀丽如水的姑娘，却只见女孩绽开了如花的笑容：“Is it really you!”

“Do I know you?” 晓虎一头雾水。



二月 廿

12

薄雪也将蛙镜推上额头：“When I was in primary school, you taught me how to swim!”

那是小薄雪最快乐的时期，晓虎哥哥年轻帅气，半工半读教孩子们从戏水中学会游泳，也经常玩着大乌龟驼载小乌龟游水的游戏。

薄雪心想，晓虎哥哥会记得我的：“我是薄雪！”

晓虎果然没忘：“薄雪！Amazing！嘿！真的是女大十八变！”

薄雪面露仰慕的神情：“可是老师你看起来蛮年轻啊！”

“So, you're now in...?”

“After summer vacation, I'll be a senior in college.”



“Really?”

晓虎像是不可思议一个小女孩变成大女孩了，同时忆起薄雪与众不同的脚丫子。

“You know what? I still remember your feet.”

薄雪好高兴：“You remember them?”

晓虎的笑容很灿烂，至少在薄雪眼里一直是耀眼的。

“Of course, you have a very special pair of feet, you know.”

晓虎真的记得薄雪小时候安静、内向的模样，总是一人在泳池角落练习打水，而脚部动作的弧线永远是内八型。

薄雪永远不会忘记，晓虎从其他小朋友的位置看起来，并游到她身旁时，她好慌，以为会被教练训一顿，哪



知道晓虎握住她两只脚踝，温和的声音在她耳后响起：“Come on, let me help you. Move slowly, OK? These look just like Japanese women's pigeon-toed feet (内八字脚). You know what? They are actually perfect for swimming.”

当时还是小学生的薄雪，第一次被赞美这双生来有些遗憾的内八脚，不知道该高兴还是怀疑听错了，而显得怯生。

晓虎一边抓着她的脚协助她打水，一边又说：“You probably trip yourself a lot, and you also like to kneel, right?”

原来，脚可以泄漏这么多秘密，小薄雪心想。