

# 风景图案2000幅

骆恒光 编绘  
浙江美术学院出版社



128761

J221  
7799

骆恒光 编绘

# 风景图案2000幅

浙江美术学院出版社



# 前言

风景图案是以山水云树、楼台亭榭以及少量用作点缀的人物、鸟兽为素材，运用图案装饰手段创作的。它比实景更集中、简练、明快，更富有理想化的美感。成功的风景图案作品往往具有引人入胜，耐人寻味的艺术效果。

风景图案广泛应用于报刊美化、书籍装帧、广告宣传、包装装潢、橱窗布置以及地毯、壁挂、木雕、石雕、陶瓷等工艺美术作品的设计创作。

《风景图案2000幅》是编绘者从十余年搜集的大量风景图案资料中精选和加工整理出来的。表现形式有黑白画、木刻、剪纸、石刻、肖形印等。

本书所收为黑白风景图案资料，黑白对比强烈、装饰趣味浓、节奏感和韵律感强，适用范围广。

编绘者骆恒光早年毕业于浙江美术学院。

编者



























