

●栗原佳子 著 ●董曾珊 吴宝顺 译

童话押花

创意
手工

附全部作品的制作方法和图案设计



林中生灵

花之街

蔬菜押花

童话王国

昆虫世界

水果押花

他是谁？

憧憬旧时代

押花明信片

浙江科学技术出版社

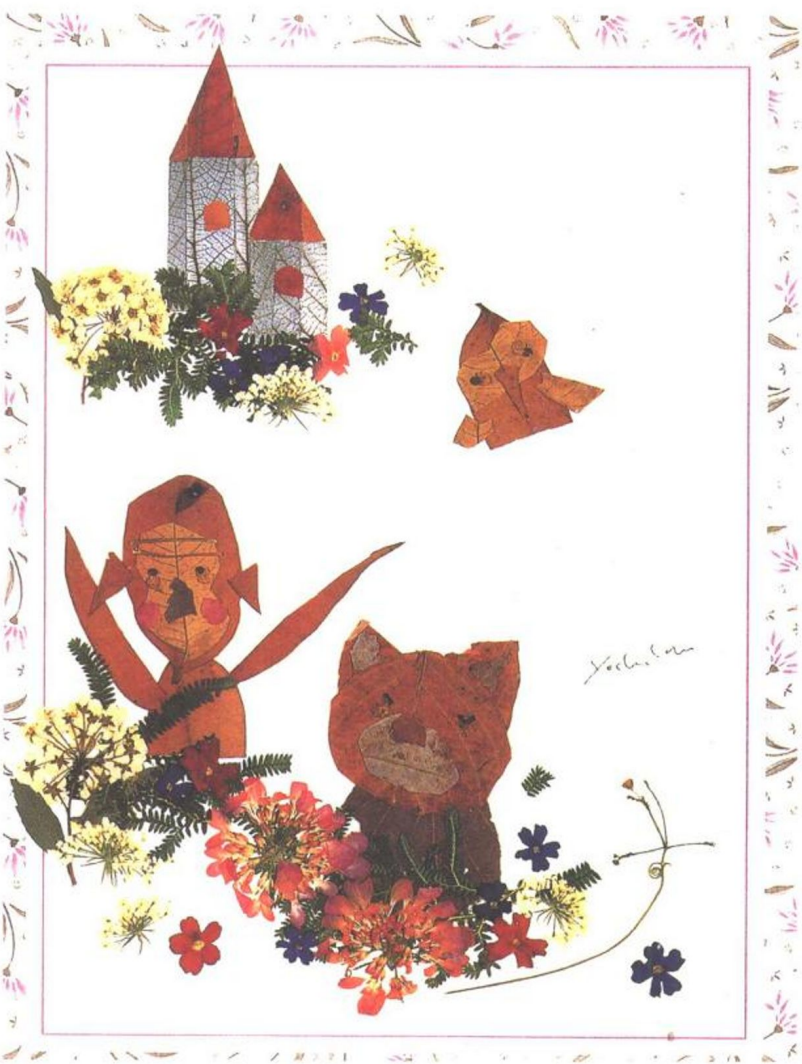


童话押花

题材新颖，富有观赏性，充满魅力！

押花造型是以日常生活中常见的植物经简单制作而成。也可利用蔬菜的原形或经切片后制成式样新颖、充满欢快氛围的押花造型。在押花造型中还可以将水果、蔬菜、树叶等组合在一起创作出又有动物又有王子、公主的童话般的梦幻世界。

本书中的押花作品用到了各种素材，在每个作品旁的备用材料一栏里已列出，如果手边没有该材料，也可用相似的材料替代，同样能创作出美妙绝伦的押花作品。



作品2号 用柿树叶制作 森林城堡的卫士们
材料采集和预制方法参阅P51

图案
和制作
P.58

作品1号
用香樟树叶制作
蝈蝈音乐队



图案
和制作
P.57

林中生灵

- 作品5号 小笨熊 4(图案参照第60页)
- 作品6号 狐狸求婚 6(图案参照第60页)
- 作品7号 野鼠们在行进 8(图案参照第61页)
- 作品8号 小熊的结婚仪式 8(图案参照第61页)
- 作品9号 雨蛙合唱 8(图案参照第62页)
- 作品10号 花饰眼睛的小熊 8(图案参照第62页)
- 作品11号 小小猫头鹰 9(图案参照第63页)
- 作品12号 南国的狂欢节 9(图案参照第63页)
- 作品13号 小猴抛花朵 9(图案参照第64页)
- 作品14号 小兔跳舞 9(图案参照第64页)

花之街

- 作品15号 山丘上的街道 10(图案参照第65页)
- 作品16号 明月下的教堂 12(图案参照第65页)
- 作品17号 晴日里开张的咖啡店 14(图案参照第66页)
- 作品18号 森林对面的街道 15(图案参照第66页)
- 作品19号 村里的教堂 15(图案参照第67页)
- 作品20号 爱心之街 15(图案参照第67页)
- 作品21号 岛上小屋 15(图案参照第68页)

蔬菜押花

- 作品22号 悠然长臂猴 16(图案参照第68页)
- 作品23号 夏威夷舞女 18(图案参照第69页)
- 作品24号 俩人的爱情故事 20(图案参照第69页)
- 作品25号 乡村郊游 21(图案参照第70页)
- 作品26号 萝卜小丘之家 21(图案参照第70页)
- 作品27号 海滨少年 21(图案参照第71页)
- 作品28号 报时古钟 21(图案参照第71页)

童话王国

- 作品29号 林中戴红头巾的小孩 22(图案参照第72页)
- 作品30号 窗边小猪 24(图案参照第72页)
- 作品31号 梦中的美人鱼 25(图案参照第73页)
- 作品32号 跳舞的白雪公主 26(图案参照第73页)
- 作品33号 勇敢的桃太郎 26(图案参照第74页)
- 作品34号 拇指姑娘的午休 26(图案参照第74页)
- 作品35号 穿长靴的小猫 26(图案参照第75页)

目录

昆虫世界

- 作品 36 号 蝴蝶飞舞 27 (图案参照第 75 页)
 作品 37 号 拉大提琴的蛴螬 28 (图案参照第 76 页)
 作品 38 号 瓢虫跳舞 30 (图案参照第 76 页)
 作品 39 号 蜜蜂嗡嗡叫 31 (图案参照第 77 页)
 作品 40 号 在树荫下休息的蜻蜓 31 (图案参照第 77 页)
 作品 41 号 白桦林中的螳螂 31 (图案参照第 78 页)
 作品 42 号 夏季的明星 31 (图案参照第 79 页)

水果押花

- 作品 43 号 扫地的机器人 32 (图案参照第 80 页)
 作品 44 号 漂浮的小船 34 (图案参照第 80 页)
 作品 45 号 散步中的王子 35 (图案参照第 81 页)
 作品 46 号 月半之城 35 (图案参照第 81 页)
 作品 47 号 苹果暖房 35 (图案参照第 82 页)
 作品 48 号 花田中的小精灵 35 (图案参照第 82 页)

他是谁?

- 作品 49 号 丘比特娃娃 36 (图案参照第 83 页)
 作品 50 号 脖子上系着丝带的猫兄弟 38 (图案参照第 83 页)
 作品 51 号 秋风中劲舞的少女 39 (图案参照第 84 页)
 作品 52 号 三少女的交谊舞 40 (图案参照第 84 页)
 作品 53 号 采花 40 (图案参照第 85 页)
 作品 54 号 花丛中的少女 40 (图案参照第 85 页)
 作品 55 号 树叶们的夜晚 40 (图案参照第 86 页)

憧憬旧时代

- 作品 56 号 荡秋千的少女 41 (图案参照第 86 页)
 作品 57 号 母鸡和小鸡散步 42 (图案参照第 87 页)
 作品 58 号 狸猫与蓑蛾虫的友谊 44 (图案参照第 87 页)
 作品 59 号 梦幻天使 45 (图案参照第 88 页)
 作品 60 号 雪夜 45 (图案参照第 88 页)
 作品 61 号 海鸥的心境 45 (图案参照第 89 页)
 作品 62 号 山丘上的音乐会 45 (图案参照第 89 页)

押花明信片

- 作品 63 号 枫树送来的秋讯 46 (图案参照第 90 页)
 作品 64 号 舞狮 48 (图案参照第 90 页)
 作品 65 号 情人节的礼物 48 (图案参照第 91 页)
 作品 66 号 偶人节 48 (图案参照第 91 页)
 作品 67 号 春天里的原野 48 (图案参照第 92 页)
 作品 68 号 花的鲤鱼旗 49 (图案参照第 92 页)
 作品 69 号 草莓姑娘 49 (图案参照第 93 页)
 作品 70 号 雨蛙求婚 49 (图案参照第 93 页)
 作品 71 号 牛郎织女之夜 49 (图案参照第 96 页)
 作品 72 号 旅游后的洗衣日 50 (图案参照第 94 页)
 作品 73 号 秋风吹 50 (图案参照第 97 页)
 作品 74 号 深夜中的雪人 50 (图案参照第 97 页)
 作品 75 号 圣诞花圈 50 (图案参照第 98 页)

押花造型制作流程 51



图案
和制作
P.59

作品 3 号 用艾蒿制作 气球看风景



作品 4 号 用胡萝卜片制作

芋君, 你好!

尺寸: 长 130mm × 宽 90mm

(框内尺寸)

作品装饰在画框内

图案
和制作
P.59



作者简介

栗原佳子

生于山口县。从事押花造型、鲜花装饰造型和桌面装饰等方面的教育工作,并多次发表个性鲜明、形式欢快的押花造型作品,曾获东京电视台颁发的“首届电视大奖赛押花造型之王”称号,曾在全球“押花造型设计大赛”上荣获银奖,不仅在电视、电台上频繁出场,还从事艺术门类杂志的出版工作。现为日本鲜花装饰造型师、押花造型艺术指导,日本手工艺普及协会会员。主要著作:《押花造型大全》(大月书店)、《押花造型速成》(家光协会)、金子みすず诗画集《花》、《春》、《夏》(春阳堂书店)等等。

树叶的平衡决定熊体造型 用乌桕树叶制作 小笨熊

小熊的头部应用最大的乌桕树叶，再以臀部、身体的顺序选择树叶的大小。如果头部所用的树叶比臀部、身体小，则不像小熊的形态了。如事先能采集到各种大小的乌桕树叶以作备用，在制作作品时会有所帮助的。

备用材料

乌桕树叶4枚（大小不同）、枫叶1枚、野漆树叶4枚（略小一些）、芥子籽1粒、雪柳（花瓣2枚、茎1根）、野罌粟籽2粒、蒴藋籽2粒、玫瑰花瓣1枚（桃红色）、铁线蕨草2株以上（带茎）、英文报纸

工具

黏合剂、镊子、剪刀、牙签

图案
P.60

尺寸：长 175mm × 宽 200mm（实际尺寸）

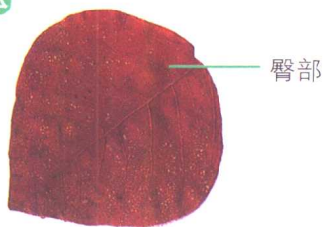


制作流程

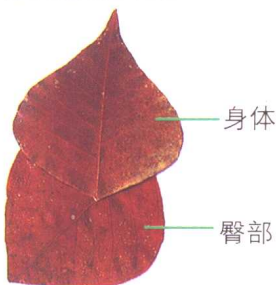
各流程的材料需用黏合剂粘合。流程中所示照片是为了重现实际制作作品的过程，因此与最后完成的作品以及素材的形状、色泽等方面可能会有些不同。

材料采集和预制方法参照 P51 - 56

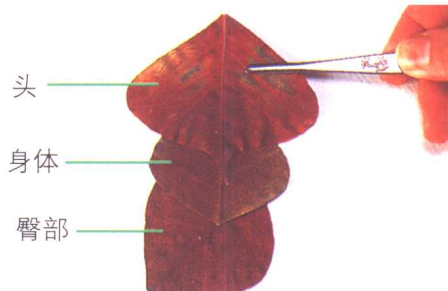
制作身体



- 1 取第二号大的乌桕树叶，叶尖朝左下方，做成臀部。



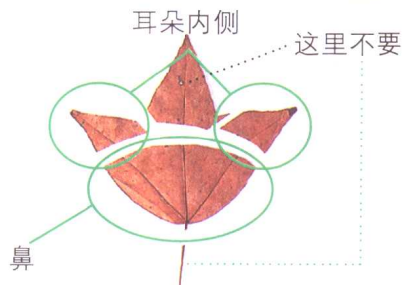
- 2 另取一枚树叶叶尖朝上，放在臀部上，做成熊体。其中 1/3 要与臀部重叠。



- 3 再取一枚最大的树叶叶尖朝下，放在熊体上，做成头部。



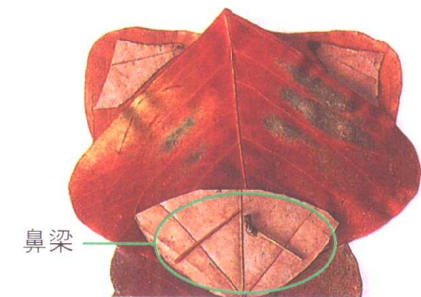
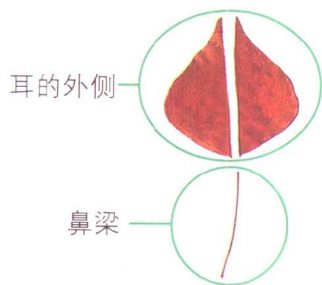
制作耳和鼻



- 4 先用剪刀将枫叶剪成 4 个部分。

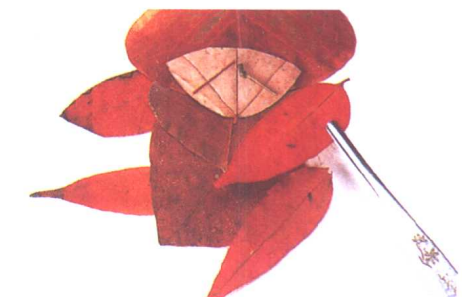
- 5 熊的鼻子部分应剪成圆弧形。

- 6 取一枚乌桕树叶剪成对半两片并剪出叶茎。

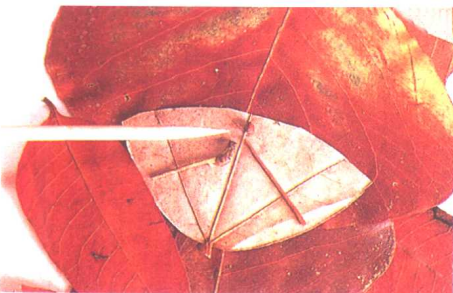


- 7 用剪好的两片做成耳朵，将叶茎对半剪开做成鼻梁。

- 8 取乌桕树叶的茎做鼻梁。



- 9 取一枚小的野漆树叶，叶尖朝下做成手和脚，右手右脚放在臀部下面，左手放在熊体上，左脚放在臀部下面。



- 10 用牙签黏合剂，将芥子籽做成鼻尖，放在鼻梁的上方，以显得平衡。

- 11 用镊子取下两片雪柳的花瓣。



- 12 竖放雪柳花瓣做成眼白，用野罂粟籽做成眸子，横放苕蔓籽做成眉毛。

要点 眼睛之间的距离决定表情

如要表现略为模糊的氛围的话，可将熊眼距离拉大些，这样就成为笨熊的表情。可按自己的创作意愿试着调整眼睛与眉毛的距离，再作决定。

常见错误 乌桕树叶发生枯萎

乌桕树叶叶脉清晰，水分含量较高。如果预制时压物重量不够，叶子会因迅速干燥而出现枯萎现象。在预制时要完全压实。



- 13 将桃红色的玫瑰花瓣剪成小块做成脸颊红晕，作品即告完成。

用枫叶制作 狐狸求婚

通过改变树叶的朝向，可制作出狐狸或坐或躺的姿势。也可让其单手持花，以表现正在求婚。

备用材料

乌桕树叶2枚、枫叶1枚、玫瑰花瓣1枚（白色）、野漆树叶4枚、枫叶1枚、芥子籽1粒、雪柳花瓣和茎、野罂粟籽2粒、苕荳籽2粒、山丹花4朵、铁线蕨叶6枚、英文报纸

工具

黏合剂、镊子、牙签

图案

P.60



尺寸：长 160mm × 宽 155mm（实际尺寸）

（制作流程）

各流程的材料需用黏合剂粘合。流程中所示照片是为了重现实际制作作品的过程，因此与最后完成的作品以及素材的形状、色泽等方面可能会有些不同。

制作身体

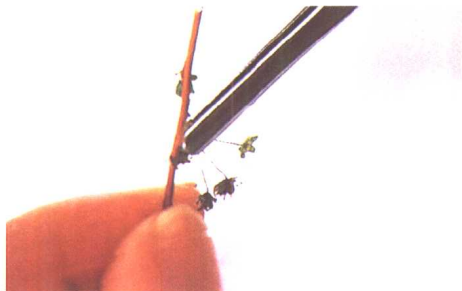
臀部

- 1 将乌桕树叶的叶尖朝左下方倾斜放置做成臀部。

制作手脚

做手的野漆树叶应选择比做脚的树叶较小一些。脚放在臀部下面。

- 4 根据树叶的形状，改变叶尖的朝向可取得身体的平衡。



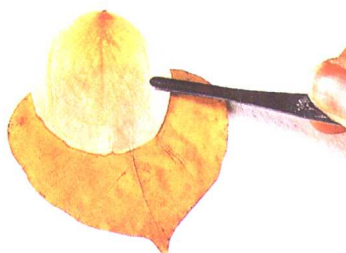
- 7 做胡须。用镊子从根部取下雪柳的花朵。



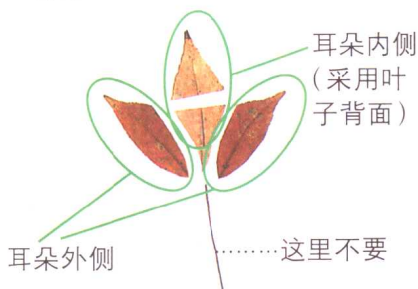
- 10 在雪柳花瓣上用野罂粟籽做成眼睛，用苕荳籽做成眉毛，再按照照片所示在身体下作些装饰，作品即告完成。

要点 狐狸的眼睛应横押雪柳花萼

狐狸的眼睛细长且向上吊，所以横放细长的雪柳花瓣，感觉就出来了。像熊之类圆眼睛的动物则应竖放。



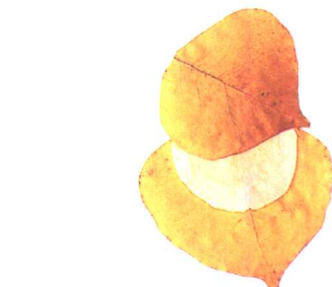
- 2 在臀部上放置白色玫瑰花瓣做成身体。



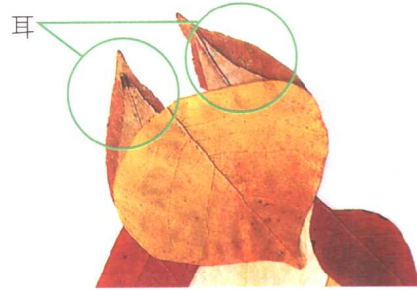
- 5 接着做耳朵。先将枫叶剪成4个部分做成耳朵的内侧和外侧。



- 8 再摘掉雪柳的花萼和花瓣。



- 3 取一枚乌桕树叶，叶尖朝右下方倾斜放置做成脸部。



- 6 耳朵外侧应放在脸的上部，再用枫叶背面做成耳朵内侧。



- 9 将只剩根部和茎部的雪柳花壳，横放在鼻尖下做成胡须。

（随意改变树叶方向，可制作出各种神态）

打瞌睡的“疲倦的狐狸”



抬脚的“快乐的狐狸”



两手在前说：“对不起”



躺着的“悠闲自得的狐狸”



用苧麻草叶制作

野鼠们在行进

图案
和制作
P.61

用苧麻草叶的正面做成手和脚，用苧麻草叶的背面做成脸和耳朵，用叶茎做成鼻梁，以显示脸部表情。



小熊的结婚仪式

图案
和制作
P.61

小熊的眼睛决定了它的表情。为表现一对幸福的恋人柔情似水的表情，应稍稍加大它们的眼距。



用玫瑰花叶制作

雨蛙合唱

图案
和制作
P.62

如用黄色以及红色的叶子做成雨蛙的话，则更显绚丽多彩。改变手脚的位置可表现雨蛙的动作，以嘴巴开合的程度表现雨蛙的表情。



用麻叶绣线菊制作

花饰眼睛的小熊

图案
和制作
P.62

熊的眼睛采用了麻叶绣线菊。花瓣形的眼睛可表现出熊的可爱。



用野漆树叶制作 小小猫头鹰

以黑色的背景表现猫头鹰隐藏在黑暗中，猫头鹰的眉毛用莴苣籽做成。

图案
和制作
P.63



用三色堇制作 南国的狂欢节

浅蓝色的三色堇花瓣经预制后，颜色会逐渐变成灰色。本作品正是利用这种变色现象做成了大象形象。

图案
和制作
P.63



用野漆树叶制作 小猴抛花朵

小猴正专心致志地抛花玩耍，是模仿人的动作制作而成的。

图案
和制作
P.64



用大丁草制作 小兔跳舞

将大丁草花瓣的绒毛当作小兔的毛做成耳朵和手脚。采集大丁草花瓣时应用镊子夹花瓣的根部，以免伤及花瓣。

图案
和制作
P.64

利用树叶背面展现美妙色彩

花之街 作品 15 号

用野漆树叶制作 山丘上的街道

同类树叶其正面与背面的颜色有相当大的差异。本作品正是利用野漆树叶背面，创造出喜气洋洋的氛围。

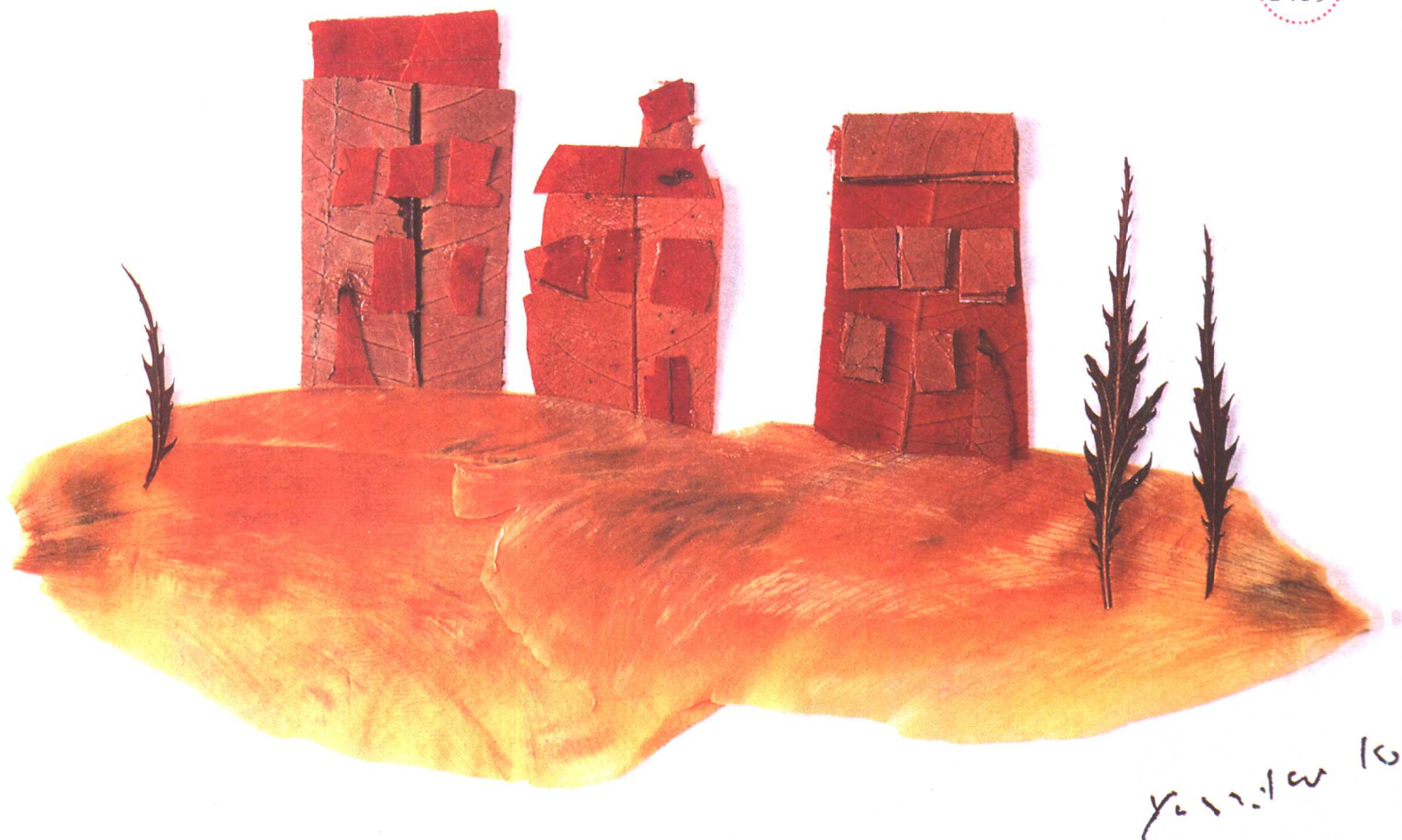
备用材料

郁金香花瓣2枚（黄色）、皱纹枫叶1枚、野漆树叶3枚

工具

镊子、剪刀、黏合剂、双面胶（尽量窄的）

图案
P.65



尺寸：长 120mm × 宽 70mm（实际尺寸）

材料采集和预制方法参照 P51 ~ 56

(制作流程)

各流程的材料需用黏合剂粘合。流程中所示照片是为了重现实际制作作品的过程，因此与最后完成的作品以及素材的形状、色泽等方面可能会有些不同。

制作山丘



1 取下2枚黄色郁金香花瓣。



2 横置2枚郁金香花瓣做成山丘。



3 用镊子从根部摘取皱纹枫叶的一部分。

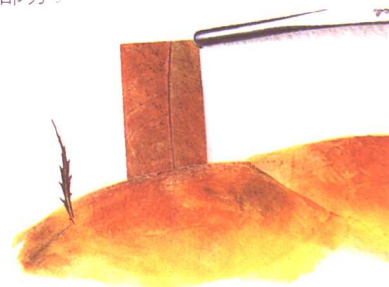


4 将摘取的皱纹枫叶部分插在山丘上，右面2根，左面1根。

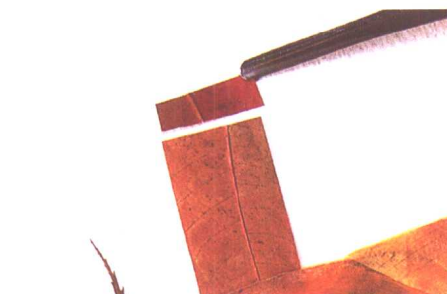
制作房屋



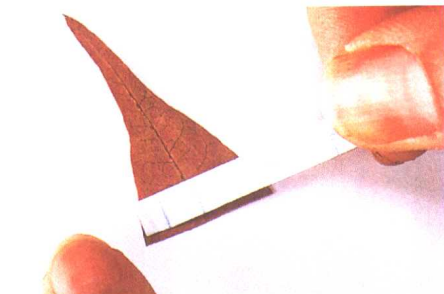
5 剪下野漆树叶的叶尖部分做成房子的形状。



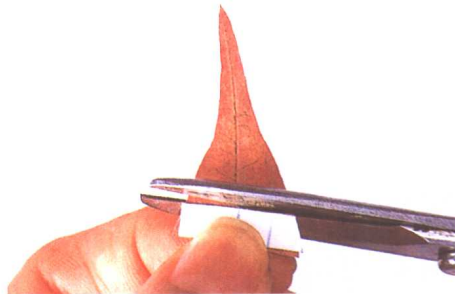
6 剪齐野漆树叶的两边，并用叶子的背面立在右侧山丘上。



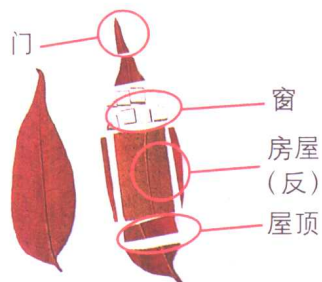
7 剪下约2cm宽的野漆树叶条放在房顶上，剪取样式决定了房顶的形状。



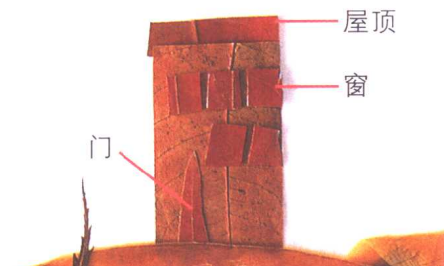
8 在野漆树叶的背面粘上双面胶。



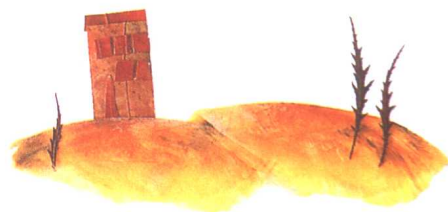
9 沿双面胶剪下做成窗子。



10 房子的主体部分用树叶的背面，房顶、窗子和门用树叶的正面。



11 用叶尖做成大门并插入山丘与房子中间。



12 至此一座房子已告完成。以同样的方法，用树叶的正面再做两座房子，但注意要有高低之分。

要点 需要暗色调时可用树叶的背面

多数场合，树叶的正面比较鲜艳亮泽，而树叶背面略为暗一些。可利用树叶的正反面试做一下房子的墙面。树叶的背面略显灰蒙蒙，更显得房子古色古香。

常见错误

较厚的树叶发生开裂

树叶干燥后容易发生开裂，特别是较厚的树叶更容易发生折断现象。因此，在需要剪切成细小部分时，用黏合剂粘合还不如用双面胶更方便。同时双面胶能起到补强作用，再用剪刀剪取时裂纹不会扩大。

用百合花制作 明月下的教堂

利用植物本身的花样可以创作押花作品。本作品正是利用带斑点树叶的花样作为山丘上的小草，百合花瓣的斑点作为敷在房顶上的草，十分巧妙地利用了材料本来的花样。出门时如看到花样新奇的树叶或花瓣，采集回来可做押花。



备用材料

带斑点的树叶 1 枚、百合花瓣 2 枚（带花蕊）、三色堇花瓣 1 枚、大丁草花瓣 1 枚（黄色）、荠菜 1 株、凤尾草叶 2~3 枚、止血草花 3 朵

百合花的花期

开花	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

※以上为预测

工具

镊子、剪刀、黏合剂、砂纸



图案
P.65

尺寸：长 155mm × 宽 132mm（实际尺寸）

（制作流程） 各流程的材料需用黏合剂粘合。

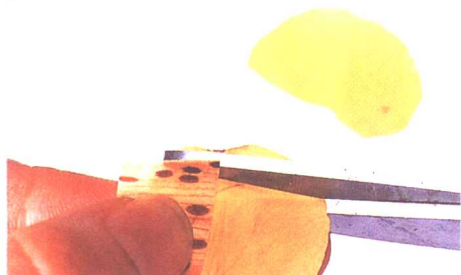
材料采集和预制方法参照 P51 ~ 56

制作山丘

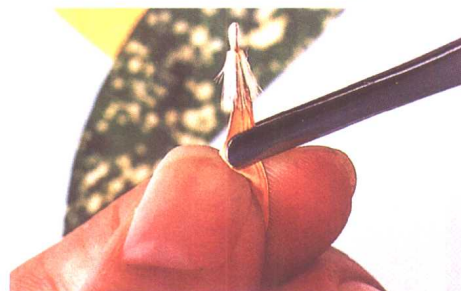


将这种模样当作草地

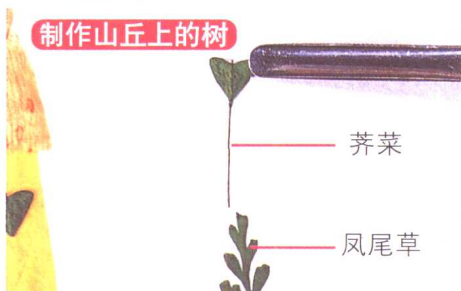
- 1 将带斑点的树叶剪成对半做成山丘绿地。



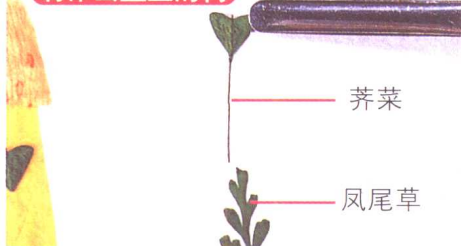
- 4 将三色堇花瓣剪成四方形, 做成比二楼房顶略窄的教堂外墙。



- 7 用镊子从根部摘下大丁草花瓣, 做成大门。

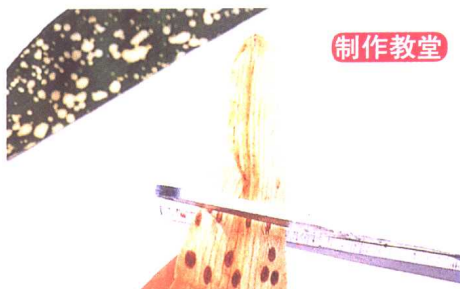


制作山丘上的树

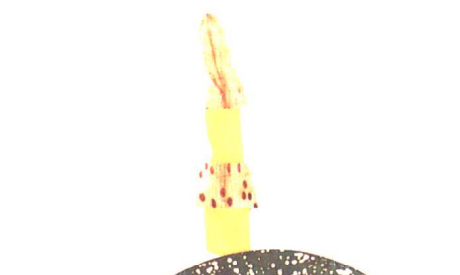


- 10 将带有约 2cm 长茎的荠菜叶放在凤尾草做成的树上。

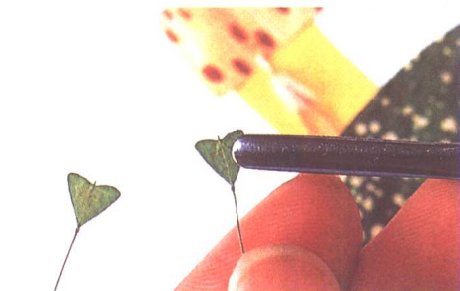
制作教堂



- 2 剪下百合花尖做成教堂的尖塔。



- 5 在三色堇花瓣上放置百合花瓣做成房子。



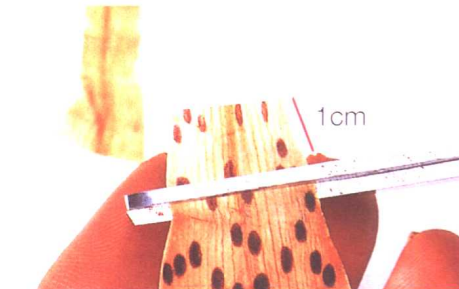
- 8 剪取 2 枚荠菜叶。



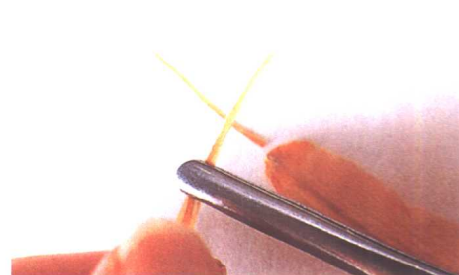
制作花圃



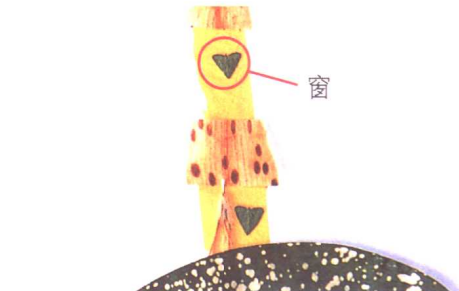
- 11 将凤尾草剪成 7~8 条。



- 3 接着做房顶。剪下 1cm 左右的百合花瓣条做成一楼的房顶。



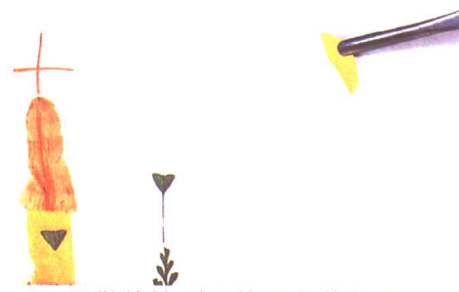
- 6 用 2 根百合的花蕊做成十字架。



- 9 用 2 枚荠菜叶做成窗子部分。



- 12 将剪成的凤尾草细条放在止血草下面做成教堂周围的花圃。



- 13 用做外墙剩下的三色堇花瓣做成月亮, 作品即告完成。

要点

用砂纸打磨一下较厚的树叶使水分散发

带斑点的树叶较厚实, 用来做山丘时, 应事先用砂纸打磨一下叶背。这样因叶子上的伤痕, 水分容易散发。

常见错误

百合花难以多层重叠

百合花和郁金香的花瓣较厚, 预制时应沿着花蕊分片将花瓣摘下。

用野豌豆草制作 晴日里开张的 咖啡店

图案
P.66

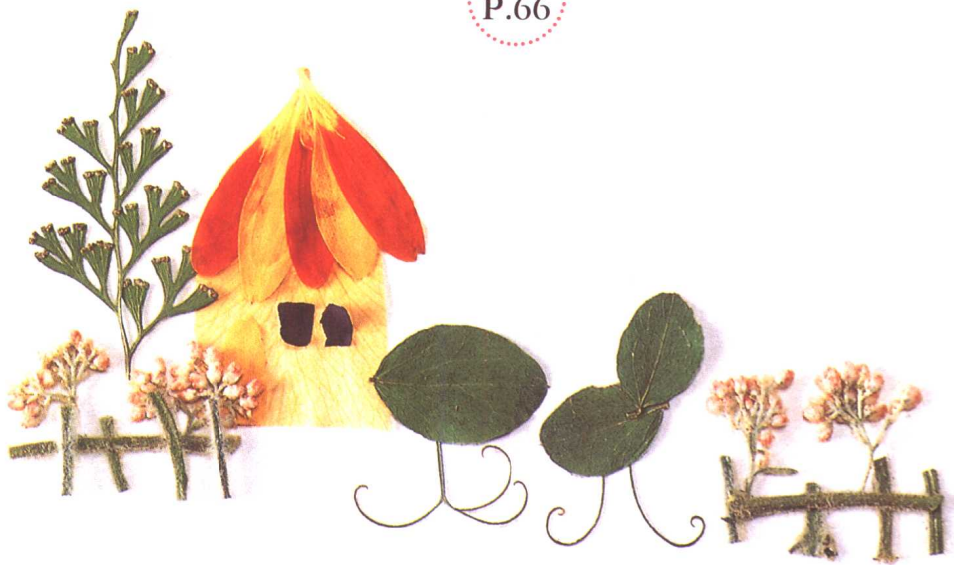
野豌豆草的藤蔓呈圆形弯曲状，用它做成猫腿椅子和圆桌非常漂亮。如增加椅子和圆桌的数量则更能表现咖啡店的热闹欢快了。

备用材料

玫瑰花瓣 1 枚（黄色）、大丁草花 2 朵（红色和黄色各 1 朵）、三色堇花瓣 1 枚（紫色）、野豌豆草叶 3 枚（带藤蔓）、凤尾草 1 株、蓝星草的茎 2 根以上、米花 1 朵

工具

镊子、剪刀、黏合剂



尺寸：长 164mm × 宽 110mm（实际尺寸）

（制作流程）

各流程的材料需用黏合剂粘合。

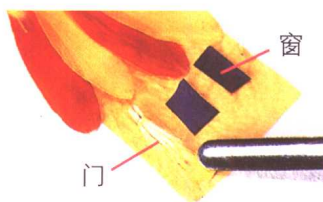
制作咖啡店



- 1 用剪成四方形的玫瑰花瓣做成咖啡店的墙，取下大丁草花的花瓣备做房顶。



- 2 将红、黄色大丁草花瓣交叉排列做成房顶。



- 3 用剪成四方形的紫色三色堇花瓣做成窗子，用黄色大丁草花瓣做成大门。



- 4 用野豌豆草的叶子做成圆桌的桌面，将野豌豆草的藤蔓剪齐做成椅子和圆桌的脚。

做树和围栏



- 5 用凤尾草做成树，用蓝星草的茎做成围栏，用米花做成围栏上的花。

要点

用小叶子做椅子，
用大叶子做圆桌

做一套椅子和圆桌时，应用小叶子做椅子、大叶子做圆桌，这样才会显得平衡。另外，为使圆桌的腿完全显露出来，应用三叉形的野豌豆草藤蔓来做。

常见错误

野豌豆草藤蔓的尖折断

藤蔓的尖很细，容易折断，需格外小心。手尽量捏在较粗的一端，用细镊子敏捷地拔下。

材料采集和预制方法参照 P51 ~ 56



用玫瑰和波斯菊制作 森林对面的街道

图案
和制作
P.66

用玫瑰花瓣做成房子，用波斯菊和黄色波斯菊做成花圃。四周的玫瑰叶尖都朝向作品的中央，表现出从森林中凝视的效果。



用波斯菊制作 村里的教堂

图案
和制作
P.67

桃红色的波斯菊花瓣干燥后颜色会变得带黑色，本作品正是利用了这种变色现象来表现怀旧的心情。



用黄色波斯菊制作 爱心之街

图案
和制作
P.67

鲜艳的黄色波斯菊能起到装饰作用。用桃红色的玫瑰花瓣做成房子以表现梦幻中的街道。



用蜂斗菊叶制作 岛上小屋

图案
和制作
P.68

利用虫咬过的小洞做水池，叶子弯曲部分做海湾，本作品正是利用了树叶的自然形态。

用黄瓜制作 悠然长臂猴

本作品以手臂长为特征的长臂猴为题材，用黄瓜强调长臂猴的“长手臂”。除此之外，其他还有各种各样尾巴长、耳朵长的动物。可参考在动物园里看到的或图画中看到的动物形象，抓住其特征加以制作。

备用材料

横切圆椒3片（2片带蒂）、横切红圆椒1片、玫瑰花瓣（红色和桃红色各1枚）、竖切黄瓜2片、玉蕈2只、子叶草1株（带根）、芥子籽2粒、萝卜薄片1片、茄子1片

工具

镊子、剪刀、牙签、黏合剂

图案
P.68



尺寸：长 145mm × 宽 170mm（实际尺寸）

制作流程

各流程的材料需用黏合剂粘合。流程中所示照片是为了重现作品实际制作过程，因此与最后完成的作品以及素材的形状、色泽等方面可能会有些不同。

材料采集和预制方法参照 P51 - 56

制作头部



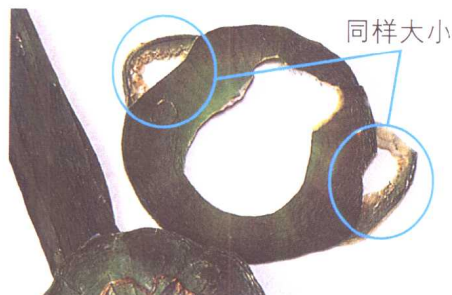
- 1 在带蒂圆椒片上挖出葫芦形的洞做成头部。



- 2 在头部下面放入另一个带蒂圆椒片做成猴身，并在下面放入红玫瑰花瓣做成猴屁股。



- 4 将黄瓜头部 1/3 处向猴头部弯曲做成左手。



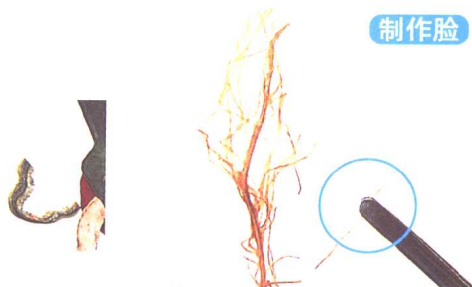
- 7 在脸的两侧放置同样大小的两块圆椒片做成耳朵。



- 10 用牙签蘸黏合剂粘上芥子籽做成眼睛。

要点 黄瓜要挖去果肉仅留皮

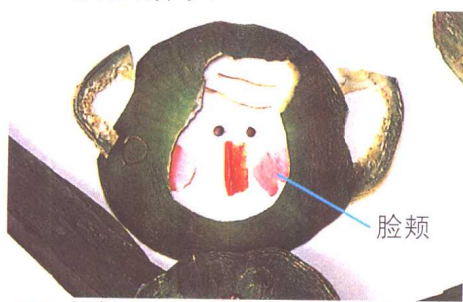
黄瓜要对半竖切，用汤匙等物挖去果肉，并在挖空处轻轻地填入擦手纸。这样制成的黄瓜皮作品不会起皱。



- 8 接着做脸部。先用镊子取下2cm左右长的子叶草的根须。



- 11 用镊子取横切红圆椒片上的一部分做成鼻子。



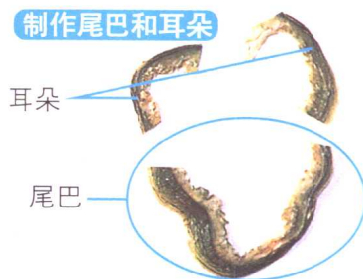
- 13 用镊子取粉红色玫瑰花瓣上的小部分做成红脸颊。

制作手脚



- 3 用自然弯曲的黄瓜朝向猴的脸部做成右手。

制作尾巴和耳朵



- 6 将圆椒片剪成如图所示的样子。



- 9 在牙签上涂上黏合剂，将剪成一半长的子叶草根须粘合在额头上，制成额头皱纹。



- 12 如鼻子显得太长，可剪去一些加以调整。



- 14 右手下放薄萝卜片并使右手握住茄子片，作品即告完成。