

陈清贫
主编

知音玫瑰

中国国际广播出版社



知音玫瑰

陈清贫 主编



中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

知音玫瑰 / 陈清贫主编. - 北京: 中国国际广播出版社, 2000. 1

ISBN 7-5078-1722-9

I. 知… II. 陈… III. 故事-作品集-中国-当代
IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 46951 号

知音玫瑰

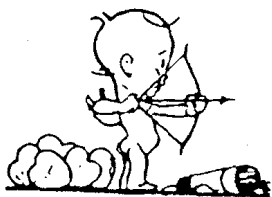
主 编	陈清贫
责任编辑	何宗思
版式设计	周 迅
封面设计	李士英
出版发行	中国国际广播出版社(63049514 83154903)
社 址	北京复兴门外(国家广电总局内) 邮编:100866
经 销	新华书店
排 版	京鲁排印部(63044503)
印 刷	建外印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	12
字 数	300 千字
版 次	2000 年 1 月北京第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5078-1722-9/C·88
定 价	18.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现图书质量问题,本社负责调换)

陈清贫：

“文革”时代出生，身材不满八尺但才高八斗，性格豪爽但不失温柔多情。曾因早恋失意差点自尽，后参军，成为一名勇敢的武警战士，多次历险立功，身负重伤险些光荣牺牲。因豪爽而朋友遍天下，虽多情却少有桃花运，只好把万丈豪情付笔端，在《知音》杂志勤奋耕耘，助她引来了成千上万的读者知音。

《知音玫瑰》便是他捧献给广大读者朋友的爱情珍品，篇篇散发着真纯浪漫和温馨。



用了世界上最轻最轻的声音，
轻轻地唤你的名字每夜每夜。

写你的名字。
画你的名字。
而梦见的是你的发光的名字。

如日，如星，你的名字。
如灯，如钻石，你的名字。
如缤纷的火花，如闪电，你的名字。
如原始森林的燃烧，你的名字。

刻你的名字！
刻你的名字在树上。
刻你的名字在不凋的生命树上。
当这植物长成了参天的古木时，
啊啊，多好，多好，
你的名字也大起来。

大起来，你的名字。
亮起来，你的名字。
于是轻轻轻轻地唤你的名字。

纪 弦

序 言



初恋是知音

陈清贫

说起我和《知音》的缘分，那要追溯到 1986 年初，那是我当兵的第三年。那时我刚刚告别了我的初恋。

我出生于湖北孝感，因了祖辈与革命烈士方志敏的战友关系（方志敏在狱中写了《可爱的中国人》和《清贫》等名篇），父亲才特意为我取了这么一个似乎并不时髦、而且也并不好听的名字。由于生性多情，17 岁时我早恋上了一位中专教师（我父母亲的一位同事），从而荒废学业，致使高考落第。愧悔难当的我，为了不至于一蹶不振，最后终于痛下决心，于 1984 年 11 月 3 日参军，得以远离家乡，从而逃离了那一段令我爱恨交加的初恋。

1985 年年底，我被调往武汉市武昌民主路某武警二中队，训练场就设在蛇山上，而就在每天爬上爬下时，我发现有许多少男少女也掺和在这“爱情的特区”里“拍拖”。回想起自己的人生经历，我不觉产生了一种强烈的责任感：是的，无论怎么说，早恋的坏处太多了，我本人为此葬送了求学深造，当硕士、博士的机会……

最后，在一种汹涌的激情的驱使下，我一晚上便一气呵成了《我在空濛的爱海中挣扎沉浮》一文的写作，于 1985 年 12 月 29 日送到了由湖北妇联主办的《知音》杂志社。



接待我的是《知音》编辑室的雷主任（现在是雷副总编），他热情地把我迎了进去，给我倒了杯茶，然后一页一页地翻看着。

当他看完了，我的心也立刻悬起来了。见我这付紧张的样子，他笑了起来，“别担心，写得挺好的！像这样又真实又对社会有教益的稿子我们很需要。”

我问：“什么时候能登呀？”

他说：“这说不定，反正不是4期便是5期，一定要跟你用上去。”

我高兴地告辞了，一路小跑着回了部队。

四个月後，该文在《知音》发表。由此，拉开了我与《知音》长达14年交往的序幕。

此后，在雷副总编的具体指导下，我又接连在《知音》上发表了《也许》、《流浪的彗星》、《在丈夫与过去恋人之间》、《破灭了，我那奇缘，我那爱的梦幻》等文章，与《知音》的关系在一年年地延续着。

1989年，我在执勤时右手静脉被砍断；1991年，脊椎被摔伤住院长达一年。此后，武功尽废，不得不转行弃武从文。又因力不从心，从而萌生退意。1992年10月即被《知音》招至麾下，1995年10月正式转业，从而成为《知音》一名实力派的编辑和记者。

因《知音》而得遇“知音”，我永远感激《知音》！

这以后，在《知音》长达8年的编辑生涯中，我编写过不少文章，但最喜欢编的，还是那些隽永精美的“初恋时分”。我在这个栏目内编发过许许多多令人拍案叫绝、催人泪下的文章，其影响远播海外。如《爱情小刀》在本刊1997年第5期发表后，读者纷纷从世界各地来信来电，其中香港旺角甘芳街的黎沃滋先生专门写信来说：“偶然翻阅了贵刊的一篇短文《爱情



小刀》，感觉很好，文章不长，却说出了真理。其实，光只是初恋情人读读，老夫老妻也不妨一读。我与妻结婚 30 年了，随着时间的推移，不称心的事不断增加，而且这些问题，如果我委婉地提出，她不放在心上，若是说严重了，她又说我小题大做。日积月累感情大受影响。感谢《爱情小刀》的作者和该文的编辑老师，当我与妻共读时，我觉得改造妻实在很难，不如试试改造自己，坚持了一段时间果然有效，自觉心境开朗多了。更可喜的是妻觉察到我的变化，也作出了回应，我们似乎又逐步回到以往那段温馨的日子……”

而《初恋的音乐盒》、《好男孩，下跪求爱与爱情无关》、《青春的飘流瓶》、《飘动的小河》、《藏在掌心的秘密》等名篇也都是脍炙人口、传诵一时，多家期刊予以了转载。

我一直认为，初恋是最令人难以忘怀的，因为无论这段感情是否成熟，也会永远铭刻在心间。而初恋的对象，当然亦是你自己心目中的“知音”。因此，从某种角度上来说，初恋便是知音了。

如今，我特意把这些优美的爱情篇章结集出版，愿与天下的有情人共同分享，共同品味，共同惆怅，共同欣慰和喜悦一番！

流水便随春远，行云终与谁同。酒醒长恨锦屏空。相寻梦里路，飞雨落花中。

是为序。



目 录

序言：初恋是知音

陈清贫

青春飘流瓶

另一种情感

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 5 | 藏在掌心的秘密 | 肖 宇 |
| 10 | 初恋的音乐盒 | 梅晓晓 |
| 18 | 千 纸 鹤 | 施红映 |
| 25 | 逃不出初恋的感觉 | 赵 辉 |
| 30 | 好男孩，下跪求爱与爱情无关 | 乔 烟 |
| 38 | 不仅仅为了儿时那句戏言 | 蕊 子 |

等你归航

- | | | |
|----|------------|-----|
| 49 | 青春的飘流瓶 | 肖 宇 |
| 54 | 最后一枚邮票 | 左佑子 |
| 60 | 爱我的男孩像雾又像风 | 叶 梦 |
| 68 | 美丽一生的赴约 | 川 草 |
| 71 | 那块蛋糕放错了地方 | 杨晓丹 |



痴情小站

- | | | |
|----|---------------|-----|
| 77 | 谢谢父亲的柔情大棒 | 林美兰 |
| 84 | 骄傲的爱情在冬夜里飘忽不定 | 小 菲 |
| 91 | 如歌的苦痛 | 麦心儿 |
| 97 | 爱情多恼河 | 肖 宇 |

爱情小刀

伤情如歌

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 107 | 飘动的小河 | 魏秋星 |
| 112 | 爱情小刀 | 霍忠义 |
| 116 | 葛花树下的盟约 | 张存恩 |
| 125 | 当时明月在 | 丽 红 |
| 132 | 男儿也流泪 | 王耀伟 |
| 137 | 初恋的号角 | 张存恩 |

月光地带

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 147 | 走过,路过,不要错过 | 小 新 |
| 153 | 爱情金蝴蝶 | 黄时雨 |
| 158 | 桌子上的“马蹄”声 | 张存恩 |
| 165 | 如果你肯让我嫁给你 | 小 展 |
| 173 | 巴士为媒 | 川 草 |
| 176 | 阳光爱情 | 许燕春 |

梦想成真

- | | | |
|-----|--------------|-----|
| 183 | 女孩,要求一个别致的婚礼 | 陈忠厚 |
| 189 | 靓仔老公 | 倾城 |
| 193 | “战犯”求和记 | 陈继勇 |
| 198 | 你悄悄地蒙上我的眼睛 | 施展 |
| 202 | 第一千零一夜 | 杨晓丹 |
| 209 | 明天我要嫁给你 | 许燕春 |

边缘爱情

有情无缘手难牵

- | | | |
|-----|-------------|------|
| 219 | 手纹 | 朱莎 |
| 230 | 情爱翠凤蝶 | 小渔 |
| 236 | 只是一朵茉莉开 | 小红 |
| 243 | 我会为你终生守口如瓶 | 张存恩 |
| 248 | 你看我怎样结识女友 | 陈清贫 |
| 255 | 崂山奇遇 | 程慈航 |
| 263 | 西双版纳,我们同铺而行 | 花城洋子 |

情歌唱晚

- | | | |
|-----|-----------|-----|
| 273 | 飘落的栀子花 | 肖宇 |
| 278 | 水里雾里的影子 | 许燕春 |
| 287 | 轻轻的,我将离开你 | 沉鱼雁 |
| 291 | 疼痛的幸福 | 小新 |
| 298 | 鸡尾酒之恋 | 陈萍 |





- 302 杯茶结良缘 程晓斌
307 夜来香,最后的伦巴 赵美萍

昨夜的丁香

- 319 瑾是好景谁入佳境 蒋书余
326 我的爱情无家可归 赵美萍
333 我在空濛的爱海中挣扎沉浮 陈清贫
338 矫正我那迷失的“列车情缘” 王忠萍
345 心存一念善心,我要逃离了 莎 莎
354 不堪承受:留洋小妹的那份真爱 老 牛
363 冷却了那一段燃烧的爱情 朱大真
367 大款,心恸你最后的纯洁 左佑子

序 言



初恋是知音

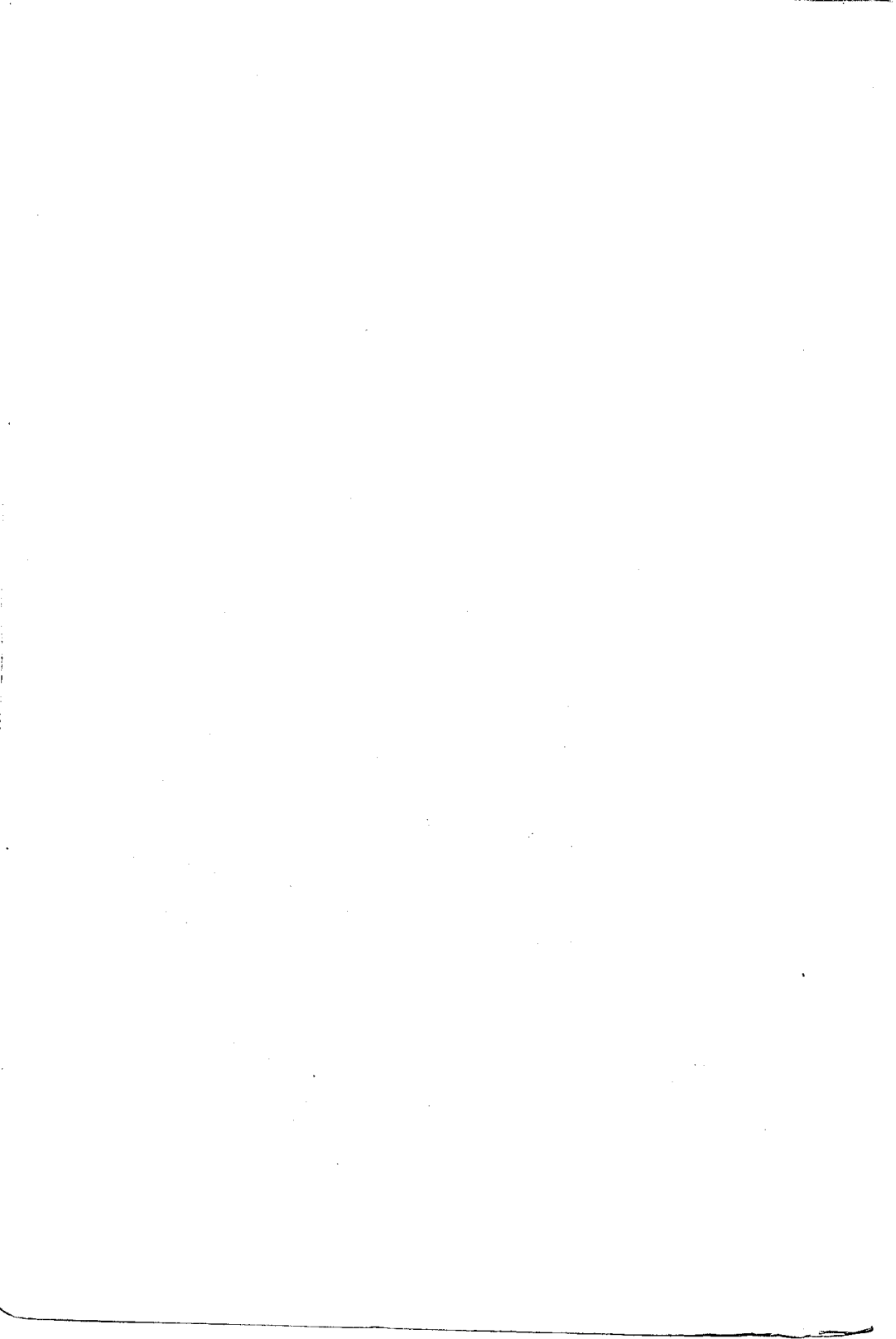
陈清贫

说起我和《知音》的缘分，那要追溯到1986年初，那是我当兵的第三年。那时我刚刚告别了我的初恋。

我出生于湖北孝感，因了祖辈与革命烈士方志敏的战友关系（方志敏在狱中写了《可爱的中国人》和《清贫》等名篇），父亲才特意为我取了这么一个似乎并不时髦、而且也并不好听的名字。由于生性多情，17岁时我早恋上了一位中专教师（我父母亲的一位同事），从而荒废学业，致使高考落第。愧悔难当的我，为了不至于一蹶不振，最后终于痛下决心，于1984年11月3日参军，得以远离家乡，从而逃离了那一段令我爱恨交加的初恋。

1985年年底，我被调往武汉市武昌民主路某武警二中队，训练场就设在蛇山上，而就在每天爬上爬下时，我发现有许多少男少女也掺和在这“爱情的特区”里“拍拖”。回想起自己的人生经历，我不觉产生了一种强烈的责任感：是的，无论怎么说，早恋的坏处太多了，我本人为此葬送了求学深造，当硕士、博士的机会……

最后，在一种汹涌的激情的驱使下，我一晚上便一气呵成了《我在空濛的爱海中挣扎沉浮》一文的写作，于1985年12月29日送到了由湖北妇联主办的《知音》杂志社。



另一种情感



轻轻地说一声抱歉
趁这信儿未寄出之前
也许从此我们都将默默无言
想起这些呵
想起这些我心中就有说不出的遗憾

我们曾经有那么多机会去体会
从轻轻的步履中听出心跳的忙乱
从无意的话语中听出有意的期盼
这一切都是那么美好呵，不可喻言

从那时起时光飞逝已一年又一年
直到有一天你我抬起含泪的双眼
我才忽然间明白：
那完全是另一种情感
那完全是另一种情感

那晚，我梦见戴露微笑着站在我面前，慢慢摊开的掌心里写满了我的名字，然后那些名字如花瓣从她的掌心片片飘落，落到一条长长的，叫做岁月的河里……



藏在掌心的秘密

那年高考一结束，就和几个哥儿们去登泰山。我们一路拾阶而上，走入山林天色便越来越暗，过了中天门，竟下起了雨。

雨来得很急，转瞬间茫茫一片，我们淋得衣衫湿透。好在峰回路转时抬起头看见头顶不远处飘摇着一盏灯，于是我们奔了过去。

灯，亮在一个小店的石亭下，冲进去，站定了，发现石亭里坐了三个女孩子。也就在站稳的一瞬，其中一个女孩子突然惊喜地大叫我的名字，仔细一看，竟是邻班的女生。

虽然在校园中只是点头之缘，但在泰山夜雨中巧遇，让我们像久别的亲人一样倍感亲切。在一片欢天喜地的问候声中，我发现一个容貌清丽的陌生女孩抱着肩，默默地看着眼前的一切。

“我的邻居戴露。”一个叫刘爽的女生拍着她向我们介绍，“低我们一届，在读高二。”

女孩子冲我们点点头，秀气的脸上漾起甜甜的笑容。

再次出发的时候，我们决定采取“一帮一，一对红”的方法