

卫星电视教育中学教师培训辅助教材

现代汉语 问题解答

湖北教育出版社

卫星电视教育中学教师培训辅助教材

现代汉语问题解答

邢福义 主编

湖北教育出版社

卫星电视教育中学教师培训辅助教材

现代汉语问题解答

邢福义 主编

湖北教育出版社出版 新华书店湖北发行所发行

仙桃市新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 7.75印张160,000字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数：1—10,000

统一书号：7306·585 定价：1.35 元

前 言

卫星电视教材《现代汉语》是为了适应中学教师培训的需要，于1986年上半年编写成的，由高等教育出版社出版。全书分五章：一、现代汉语和现行汉字；二、现代汉语语音；三、现代汉语词汇；四、现代汉语语法；五、现代汉语修辞。

教材里，每节都有“思考与练习”。根据内容的不同，各节的“思考与练习”在数量上不完全相等。少的只有几题，多的达到二十多题。不过，一般说来，都既有练习题，又有思考题。有些题目，特别是思考题，是需要在理解教材内容的基础上，结合实例进行一番思考，才能作出较好的回答的。

为了给学员们提供方便，减少学习的困难，我们编写了这本辅助教材，对教材中的思考与练习题目一一加以解答，提供了参考性或提示性的答案。此外，这本辅助教材还向学员提供基本参考书目，并且附上一些必要的补充材料。

这本辅助教材由邢福义任主编，由肖国政任秘书。各章的编写者是：

- 第一章 李宇明
第二章 朱道明 田文玉
第三章 吴永德
第四章 肖国政
第五章 李金元

由于编写时间仓促，问题一定不少。请专家和学员们指正。

编者

1986年8月

目 录

前言	(1)
第一章 现代汉语和现行汉字	(1)
第一节 思考与练习	(1)
第二节 思考与练习	(4)
主要参考书目	(11)
补充材料	(12)
常见的别字	(12)
容易读错的字	(18)
常用形似字举例	(25)
第二章 现代汉语语音	(38)
第一节 思考与练习	(38)
第二节 思考与练习	(41)
第三节 思考与练习	(46)
第四节 思考与练习	(48)
第五节 思考与练习	(52)
第六节 思考与练习	(56)
第七节 思考与练习	(61)
主要参考书目	(64)
补充材料	(64)
辨音字表	(64)
第三章 现代汉语词汇	(86)

第一节思考与练习	(86)
第二节思考与练习	(89)
第三节思考与练习	(91)
第四节思考与练习	(96)
第五节思考与练习	(104)
主要参考书目	(111)
补充材料	(111)
同义词举例	(111)
同义成语举例	(124)
反义词举例	(123)
第四章 现代汉语语法	(136)
第一节思考与练习	(136)
第二节思考与练习	(139)
第三节思考与练习	(156)
第四节思考与练习	(165)
第五节思考与练习	(171)
第六节思考与练习	(183)
第七节思考与练习	(190)
主要参考书目	(196)
补充材料	(196)
关于标点符号	(196)
第五章 现代汉语修辞	(207)
第一节思考与练习	(207)
第二节思考与练习	(209)
第三节思考与练习	(213)
第四节思考与练习	(216)

第五节思考与练习·····	(223)
主要参考书目·····	(228)
补充材料·····	(228)
几位语言学家谈修辞·····	(228)

第一章 现代汉语和现行汉字

第一节 思考与练习

一、语言有哪些基本特点？

语言是一种作为社会交际工具的符号系统。从语言的这个定义中可以看出，语言具有符号性和交际工具性这两大基本特点。

符号性体现在语言形式与语言意义的联系上。语言形式指的是语音这种物质外壳，语言意义指的是由语音所表达的信息内容，这种信息内容是大脑思维和人的情感的产物。语言的形式从另一个角度看，是语言意义的物质标志，因此，语言具有符号性。语言不是简单的符号，而是由语音、词汇、语法三要素构成的复杂的符号系统。语音、词汇和语法内部也都有很强的系统性，是语言这个大系统中的三个子系统。

交际工具性是从语言的社会职能上来考察的。语言从它产生那一天起，就一直忠实地充当着社会的交际工具的角色，一视同仁地为整个社会服务，帮助人们传递信息、交流思想、协调行动、组织社会活动，等等。当然，人类社会还有其他的交际工具，如十字街头的红绿灯，战场上的号角、烽火，交谈中的手势、身姿，音乐、舞蹈、图画等等，也都可以某种特定的条件下行使某种特定的职能，但没有一种能

同语言的交际能力相提并论。语言使用的轻便性，负载语义信息的无限性和明确性，表义传情的精确细密性，使语言成为人类社会最重要的交际工具。

当然，语言还有其他特点，比如，语言也是人类思维的工具，语言的全民性、民族性，语言的约定性，语言符号组合的层次性和递归性等等。但是，这些特点都可以从语言的符号性和交际工具性中推衍出来。因此，符号性和交际工具性是语言最基本的两大特点。

二、现代汉语有哪些主要特点？

现代汉语，是指以北京语音为标准音，以北方方言为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的普通话。它的特点，可以同外语和古代汉语比较而显示出来。

同外语（这里以印欧语为例）比较，现代汉语的特点主要表现在：

语音方面，现代汉语有声调，元音占优势。词汇方面，现代汉语的构词法主要采用合成法，构词单位一般是单音节的实语素。虽然也有一些类似印欧语前缀或后缀的虚语素，但数量有限，且构成的合成词也为数不多。语法方面，现代汉语缺乏形态变化，词类和句子成分对应关系复杂多变，而句子和短语的构造则基本一致，而且还拥有丰富的量词和语气词。

同古代汉语比较，现代汉语的特点主要表现在：

语音方面，现代汉语没有入声。词汇方面，现代汉语双音节词占优势。语法方面，现代汉语有一些类似形态变化的现象，但词类活用的现象远比古代汉语少。

三、试述普通话与方言的关系。

普通话与方言间的关系，是高级形式与其变体的关系。普通话是在北方方言这一基础方言的基础上产生的，是全民使用的交际工具，北方方言在诸方言中威信最高、流传最广、使用人口最多，因此，普通话是方言的高级形式。方言是某一特定地区人们所使用的交际工具，是普通话的地方变体。

普通话对方言的语音、词汇、语法都有一定的影响，而且随着普通话的推广，这种影响越来越大，全国各地方言，都呈现出一种向普通话迅速靠拢的趋势。同时，普通话也从各方言中吸收营养，从而使普通话本身更为丰富，更好地发挥其交际工具的作用。

四、你是怎样理解现代汉语规范化的内容和意义的？

现代汉语规范化，指的是确立普通话的明确、一致的语音标准，并促进这种标准的全面推行。这个标准就是以北京语音为标准音，以北方话词汇为基础，以典范的现代白话文著作作为语法规范。

北京语音中，还有一些过土的现象，如北京话中一些没有积极意义的轻声、儿化及音变现象，不能成为语音规范。北方话词汇中，那些地方色彩过浓的词，如济南话的“地瓜”（红薯）、北京话的“甭”（不用）等，不应成为普通话的规范词，北方方言中同物异名的词，也不能都采用，而应选取一个作为规范词。同时，还应从方言、古汉语和外语中吸收一些有表现力的词，但一定要防止滥用。典范的现代白话文著作中，也因某些因素的影响会有一些特殊的语法用例，这种特殊用例不能作为规范。

现阶段现代汉语规范化的主要任务是：第一，加强对现

代汉语的研究，制订出较为科学、明确的规范标准，该否定的，坚决否定；该肯定的，及时肯定；需要“等着瞧”的，不轻易下结论，视其发展情况再作定夺。第二，大力推广普通话，争取在本世纪内，使普通话成为各级各类学校使用的教学语言，成为官方机关和企事业单位使用的交际语言，成为新闻影剧等使用的宣传语言，成为公共场合使用的交际语言。并要以《汉语拼音方案》为辅助工具，设立专门机构，培养大批骨干，制定一整套规章制度，依据先重点后一般的次序，促进普通话的推行。第三，加强对现行汉字的研究和整理，清除不规范汉字，尽力消灭错别字，使汉字迅速规范化、标准化。

现代汉语规范化，具有十分重要的意义。语言是社会最重要的交际工具，只有现代汉语有了一个明确的规范，并有一种强大的力量使全社会成员遵守这种规范，才能保证交际的顺利进行。而且随着交通的发达、教育的普及、科学技术的发展和对外开放政策的实施，社会对现代汉语规范化的要求越来越迫切，对于规范化的标准的要求越来越严格。因此，现代汉语规范化，已成为现代化建设中刻不容缓的大问题。此外，规范化也是纯洁民族语言，促使现代汉语沿着健康道路发展的重要保证。所以，每一个人都应自觉遵守语言规范，而且还要积极宣传，同一切违反规范的言行作斗争，作现代汉语规范化的促进派。

第二节 思考与练习

一、汉字的主要特色是什么？举例说明。

汉字在现代世界文字之林中独具特色。这种特色从两个

方面显示出来：

(一) 汉字记录的是语素的语音。根据记录语音单位的不同，世界上的文字大体上可以分为记录音位的、记录音节的和记录语素的三种情况。欧洲诸文字和现行的阿拉伯文字等，记录的是音位，一个音位原则上用一个文字符号来表示；日本的假名文字，记录的是音节，一个音节原则上用一个假名来表示；而汉字却是记录语素的语音，原则上一个语素用一个文字符号，只有在连绵词、翻译词等少数情况下，才记录的不是语素。一种音节可以代表不同的语素，因此形成了大量的同音字。例如“bèi”这个音节，可以表示“璧、焙、碚、倍、悖、惫、辈、邶、背、襟、钡、狈、贝、被、鞅、鞞、备”等语素，如果是音位文字，只需用“b、e、i”三个文字符号；如果是音节文字，只需用一个文字符号；而汉字却用了17个文字符号。

(二) 汉字所采用的记录语音的符号，在很大程度上具有表意因素。记录音位和音节的文字，都是拼音文字，拼音文字只同它所记录的语音发生联系，是纯表音的。而汉字不仅同语素的语音相联系，而且，还往往同语素的意义发生某种联系，具有一定程度的表意性。如“山”，不仅记录“山”的语音“shān”，而且还摹画出“山”这种事物的轮廓；“刃”，不仅记录“刃”的语音是“rèn”，而且还指示“刃”是在“刀”口上；“笔”，不仅记录“笔”的语音“bǐ”，而且还表示做“笔”用的材料是“竹子”和“毛”；“钡”，不仅记录“钡”的语音“bèi”，而且还指出“钡”属于金属类。

通过同其他文字的比较可以看出，“采用在很大程度上

具有表意因素的符号体系来记录语素的语音”是汉字的主要特色。

二、从古代汉字到现行汉字，汉字发展的总趋势是什么？举例说明。

从古代汉字到现行汉字，汉字发生了许多重大变化。这些变化的总趋势有三点：

（一）汉字由繁杂难写向简单易写的方向发展。如“为”字，甲骨文写作，隶书写作；再如“寿”字，金文写作，旧楷书写作。现行汉字中的“为”、“寿”同它们比起来，笔画少了，笔道直了，笔顺固定了，写起来自然方便多了。在整个汉字体系的发展中，有个别字也出过繁化的现象，如“苹果”的“果”，先有“果”字，后来又写成“菓”；“采”字，后来写成“採”，但是，总的发展趋势是简化。

（二）汉字逐渐定形化。古代汉字中，一字常有几种写法，如“即”字，甲骨文起码有、“”两种写法；“燎”字，甲骨文既可以写作，也可以写作；“暖”字，古代可以写作、、等。现行汉字只选定一种写法作为正确写法。

（三）汉字表音成分增加。在汉字构造中，只有形声字含有表音成分。甲骨文中，形声字约占27%，而现行汉字中形声字约占80%以上。而且，由于汉字形体的演变，象形字、指事字和会意字以及形声字的形旁表义已不明显，如“日”这个象形字成了个四方块；“上”这个指事字担当指事功能的“一”变成了“卜”；“友”原本写作，两手相助，引申为“朋友”，现在也看不出来了；“桥”从

“木”，但现在也有很多铁桥、石桥等，“木”已难概括“桥”的所有情况。这种表意因素的消失或减弱，也使汉字的表音倾向明显加强。在汉字发展史上，虽也有个别字由含表音成分变为不含表音成分的，如“淚”这个形声字变为“泪”这个会意字，但这只是极少数。

从以上的论述和实例，可以发现汉字发展的主要倾向是“简化、定形化和表音化”。

三、什么是偏旁？什么是部首？二者的关系怎样？

偏旁是由笔画构成的构字基本单位。偏旁可以只由一个笔画充当，但绝大多数偏旁都是两个或两个以上的笔画构成的。有些偏旁可以独立成字，独立成字时已不是偏旁，只有充当字的构件时才是偏旁。根据偏旁在字中的作用，偏旁可以分为形旁和声旁，如“捆”字，“扌”是形旁，表示“捆”与“手”相关；“困”是声旁，表示“捆”的读音。

部首是指字典编纂中，具有相同偏旁的一部字的标目。如“地、堆、坑、坟……”这些字，都含有一个共同的偏旁“土”，把含有“土”这种偏旁的字编为一部，“土”便是这部字的部首。

部首虽然牵涉到偏旁，但是二者并不是一码事。首先，偏旁属于汉字结构系统中的单位，而部首根本不属于汉字结构的系统，它是在编纂字典时每一部字的名称，或者说是利用它给汉字分类的一种手段。其次，如果说，在许慎的《说文解字》中，部首的外延还和形旁的的外延基本相同的话，那末，由于字形的演变和字典归部的不同，在现行汉字中，部首同形旁已有相当大的出入，部首纯粹成了一部字的标目。第三，偏旁都是合体字的一部分，一旦独立成字，就不成其

为偏旁了；而部首大部分就是一个独立的字，虽然在现行汉字字典中，已有一部分部首不能独立成字了。因此，部首与偏旁虽有一点关系，但其不同是相当明显的，不可混为一谈。

四、什么是形声字？形声字同象形字、指事字、会意字的根本区别何在？形旁和声旁在形声字中的分布主要有哪些类型？

由形旁和声旁构成的字叫形声字。形声字同象形字、指事字和会意字的根本区别，在于形声字含有表音成分，而象形字、指事字和会意字都不含表音成分。形旁和声旁在形声字中的分布主要有七种类型：①左形右声；②右形左声；③上形下声；④下形上声；⑤外形内声；⑥内形外声；⑦形旁偏安。

五、简述现行汉字正字法的基本内容。

正字法是指文字使用的规范。现行汉字正字法，是指现行汉字使用的规范。它的基本内容主要包括字形规范和字音规范。

字形规范，是指要使用现行规范汉字，不使用被废除的异体字、繁体字，不使用未被正式承认的简化字，不生造字。

异体字是指音同、义同而字形不同的一组字。1955年12月，文化部和文字改革委员会发布了《第一批异体字整理表》，废除了1055个异体字。1965年1月，文化部和文改会又确定了《印刷通用汉字字形表》。这两个文件，便是字形规范的现行标准。

繁体字是指1964年5月文改会编出《简化字总表》中所简化了的字。这个《总表》规定了简化字的规范，凡被简化了

的繁体字和此表未收入的“简化字”都不具有规范汉字的资格。

不生造字，就是不能随心所欲地造出不必要的字。

字音规范是指现行汉字的读音规范。现行汉字的读音必须以北京话的读音为准。对于北京话中的异读现象，应以《普通话异读词审音表》（一九八五年十二月修订）为准。

此外，根据现行规范汉字纠正错别字，也是现行汉字正字法的一个重要内容。

六、简述现行汉字标准化的基本内容。

现行汉字标准化主要包括定量、定形、定音、定序四个方面。定量就是确定现代汉语用字的数量；定形就是确定每一个现行汉字的字形，做到一字一形；定音就是确定每一个现行汉字的标准读音，消除异读现象；定序就是确定现行汉字的排列顺序，规定标准的检字法。

“四定”之间，存在着有机的联系，相互制约，相互促进。比如说，只有定量、定形、定音之后，才能定序；只有定了形、定了音，才能找到一个精确的字量。反过来，字量的大致确定，也能促进定形、定音、定序工作。

七、1986年1月在北京召开的全国语言文字工作会议为什么把加强文字的规范化、标准化列为当前文字工作的重要任务？

实现文字的规范化、标准化，是现代化建设的迫切需要。当前，世界正处于信息化的迅速发展时代，利用电子计算机进行信息处理，实现图书情报工作自动化，印刷排版现代化，生产管理自动化，以及办公室事务自动化，已经成为现代化建设中的重要课题。而要满足这些重要课题的要求，