

# 大學中庸論語

● 上海古籍出版社



大學集注  
中庸集注  
論語集注

上海古籍出版社

滬新登字109號

大學 中庸 論語

朱 熹 注

上海古籍出版社出版

(上海瑞金 路272號)

經售處 上海發行所發行 吳縣文化印刷廠印刷

開本850×1156 1/32 印張4 125

1987年3月第1版 1991年9月第7次印刷

印數 104 001—128 000

ISBN 7-5325-0638-x

B 53 定價 70 元

## 出版說明

《大學》、《中庸》、《論語》、《孟子》、《周易》、《書經》、《詩經》、《禮記》、《春秋》、通稱「四書五經」，是我國古代儒家的經典著作，也是研究中國古代哲學、歷史、文學和社會制度的基本典籍，堪稱中國文化學術的寶藏。一九三六年，世界書局據清代武英殿本，將「四書五經」合併影印出版，底本經過優選，版式清晰大方，且加斷句，頗受讀者歡迎。我社為適應學術界需要，即據世界書局本按原大影印，除將篇幅較短的《大學》、《中庸》與《論語》合刊外，其他六種皆分冊發行，以便讀者選讀。

上海古籍出版社

一九八六年五月

朱熹注

大學集注

## 大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也。蓋自天降生民。則既莫不與之以仁義禮智之性矣。然其氣質之稟或不能齊。是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聰明睿智能盡其性者。出於其間。則天必命之以爲億兆之君師。使之治而教之。以復其性。此伏羲神農黃帝堯舜所以繼天立極。而司徒之職典樂之官所由設也。三代之隆其法寔備。然後王宮國都以及閭巷莫不有學。人生八歲則自王公以下。至於庶人之子弟皆入小學。而教之以灋掃應對進退之節。禮樂射御書數之文。及其十有五年則自天子之元子眾子以至公卿大夫元士之適子。與凡民之俊秀皆入大學。而教之以窮理正心修己治人之道。此又學校之教大小之節所以分也。夫以學校之設其廣如此。教之之術其次第節目之詳又如此。而其所以爲教則又皆本之人君躬行心得之餘。不待求之民生日用彝倫之外。是以當世之人無不學。其學焉者無不有以知其性分之所固有職分之所當爲而各俛焉以盡其力。此古昔盛時所以治隆於上。俗美於下。而非後世之所能及也。及周之衰賢聖之君不作。學校之政不修。教化陵夷。風俗頹敗。時則有若孔子之聖而不得君師之位以行其政教。於是獨取先王之法誦而傳之以詔後世。若曲禮少儀內則弟子職諸篇固小學之支流餘裔。而此篇者則因小學之成功以著大學之明法。外有以極其規模之大。而內有以盡其節目之詳者也。三千之徒蓋莫不聞其說。而曾氏之傳獨得其宗。於是作爲傳義以發其意。及孟子沒而其傳泯焉。則其書雖存而知者鮮矣。自是以來俗儒記誦詞章之習其功倍於小學而無用。異端虛無寂滅之教其高過於大學而無實。其

他權謀術數。一切以就功名之說。與夫百家衆技之流。所以惑世誣民。充塞仁義者。又紛然雜出乎其間。使其君子不幸。而不得聞大道之要。其小人不幸。而不得蒙至治之澤。晦盲否塞。反覆沈痼。以及五季之衰。而壞亂極矣。天運循環。無往不復。宋德隆盛。治教休明。於是河南程氏兩夫子出。而有以接乎孟氏之傳。實始尊信此篇。而表章之。既又爲之次其簡編。發其歸趣。然後古者大學教人之法。聖經賢傳之指。粲然復明於世。雖以熹之不敏。亦幸私淑。而與有聞焉。顧其爲書。猶頗放失。是以忘其固陋。采而輯之。間亦竊附己意。補其闕畧。以俟後之君子。極知僭踰無所逃罪。然於國家化民成俗之意。學者修己治人之方。則未必無小補云。淳熙己酉二月甲子。新安朱熹序。

大學章句

大音音泰今讀如字

子程子曰大學孔氏之遺書而初學入德之門也於今可見古人為學次第者獨賴此篇之存而論孟次之學者必由是而學焉則庶乎其不差矣

大學之道在明明德在親民在止於至善

程子曰親當作新。大學者大人之學也。明明者理而應萬事者也。但為氣稟所拘人欲所蔽則有德者有時而昏然其本體之明則有未嘗息者。故學者當因其所發而遂明之。以復其初也。新者革其舊之謂也。言既自明其明德又當推以及人。使之以去其舊染之污也。止者必至於是而不遷之意。至善則事理當然之極也。言明明德新民皆當至於至善之地而不遷。蓋必其有不遷之意。至善則事理當然之極也。此知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。

三毫人欲之私也。此知止而后有定。定而后能靜。靜而后能安。安而后能慮。慮而后能得。后與靜同。後放此。止者所當止之地。即至善之所在也。知之則志有物有本末。事有終始。知所先後則近道矣。

明德為本。新民為末。此結上文兩節之意。古之欲明明德於天下者先治其國。欲治其國者先齊其家。欲齊其家者先脩其身。欲脩其身者先正其心。欲正

其心者先誠其意。欲誠其意者先致其知。致知在格物。格者治平聲。後放此。○明明德於天下也。心者身之所主也。誠實也。意者心之所發也。實其心之所發欲其一人皆以明明德於天下

也。致推極也。知猶識也。推極吾之知識欲其無不盡也。格至也。物猶事也。窮至事物之理欲其極處無不到也。物格而后知至。知至而后意誠。意誠而后心正。心正而后身脩。身

脩而后家齊。家齊而后國治。國治而后天下平。治到聲。後放此。○物格者物理之極處無

既盡則意可得而實矣。意既實則心可得而正矣。脩身以上明明德之事也。齊自天子以

家以下新民之事也。物格知至則知所止矣。意誠以下則皆得所止之序也。齊自天子以

至於庶人壹是皆以脩身為本。身也。齊家也。正心也。皆得所止之序也。齊自天子以

其所厚者薄而其所薄者厚未之有也。兩節結上文兩節之意。此

右經一章。蓋孔子之言而曾子述之。五字。其傳十章則曾子之意而門人記之也。

舊本頗有錯簡今因程子所定而更考經文別為序次如左。凡千五百四十六字。

若無統紀。然文理接續。血脉貫通。深淺始終。至為精密。熟讀詳味。久當見之。今不盡釋也。

康誥曰克明德。康誥。周書。大甲曰。顧諟天之明命。大讀作泰。諟。古是字。○大甲。商書。顧謂明命。即天之所以與我。而我之所以與天。帝典曰。克明峻德。堯典。度書。峻。大也。皆自明也。天之所為德者也。常目在之。則無時不明矣。帝典曰。克明峻德。堯典。度書。峻。大也。皆自明也。引書皆言自明。已德之意。

右傳之首章。釋明明德。此通下三章。至止於信。舊本誤在沒世不忘之下。

湯之盤銘曰。苟日新。日日新。又日新。盤。沐浴之盤也。銘。名其器。以自警之辭也。苟。誠也。湯其盤。言誠能一日。有以滌其舊染之汗。而自新。則當因康誥曰。作新民。言振起其自新之民。詩曰。周雖舊邦。其命惟新。詩。大雅。文王之篇。言周雖舊。至於文。是故君子無所不用其極。自新新民。皆欲止於至善也。

右傳之二章。釋新民。

詩云。邦畿千里。惟民所止。詩。商頌。玄鳥之篇。邦畿。王者之都也。詩云。緝蠻黃鳥。止于丘隅。子曰。於止。知其所止。可以人而不如鳥乎。緝。詩作緝。○詩。小雅。緝蠻之篇。緝蠻。鳥。當知所當止。詩云。穆穆文王。於緝熙敬止。為人君。止於仁。為人臣。止於敬。為人子。止於孝。為人父。止於慈。與國人交。止於信。於緝也。○詩。文王之篇。穆穆。深遠之意。於。歎美辭。緝。聖人之止。無非至善。五者乃其目之大者也。學者於此。究其精微之詩云。瞻彼淇澳。萋萋猗猗。有斐君子。如切如磋。如琢如磨。瑟兮。僩兮。赫兮。喧兮。有斐君子。終不可諠兮。如切如磋者。道學也。如琢如磨者。自脩也。瑟兮。僩兮。者。恂慄也。赫兮。喧兮。者。威儀也。有斐君子。終

不可諠今者道盛德至善民之不能忘也。漢於六反。萊詩作緣。荷叶韻音阿。憫下版反。宣詩衛風淇澳之篇。淇水名。澳隈也。荷荷美盛貌。興也。其文貌。切。錫。琢而復磨之。皆言其治之有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。獨武毅之貌。棘宣著者。既琢而復磨之。皆言其治之有緒而益致其精也。瑟嚴密之貌。獨武毅之貌。棘宣著盛大之貌。諠忘也。道言也。學謂講習討論之事。止於至善。道學克治之貌。獨武毅之貌。棘宣著所以得之之由。向探威儀。言其德容表裏之威。卒乃指其實而歎美之也。詩云於戲前王不忘。君子賢其賢而親其親。小人樂其樂而利其利。此以沒世不忘也。洛。○詩。鳴呼。樂音之篇。於戲。數辭。前王。謂文武也。君子。謂其後賢。後王。小人。謂後民也。此言前王所以新民者。止於至善。能使天下後世無一物不得其所以。既沒世而人思慕之。愈久而不忘也。此兩節。味深長。當熟玩之。

右傳之三章。釋止於至善。此章內自引淇澳詩以下。舊本誤在誠意章下。

子曰。聽訟。吾猶人也。必也使無訟乎。無情者不得盡其辭。大畏民志。此謂知本。猶人不異實也。引夫子之言。而言聖人能無實之人。不敢盡其虛誣之辭。蓋我之明德既明。於人也。情自然有以畏服民之心志。故訟不待聽而自無也。觀於此言。可以知本末之先後矣。

右傳之四章。釋本末。此章舊本誤在止於信下。

此謂知本。程子曰。此謂知之至也。此句之上。別有闕文。此特其結語耳。

右傳之五章。蓋釋格物致知之義。而今亡矣。此章舊本通下章。間嘗竊取程子之意。以補之曰。所謂致知在格物者。言欲致吾之知。在即物而窮其理也。蓋人心之靈。莫

不有知。而天下之物。莫不有理。惟於理有未窮。故其知有不盡也。是以大學始教。必使學者。即凡天下之物。莫不因其已知之理。而益窮之。以求至乎其極。至於用力之久。而一旦豁然貫通焉。則眾物之表裏精粗。無不到。而吾心之全體大用。無不明矣。此謂物格。此謂知之至也。

所謂誠其意者毋自欺也。如惡惡臭。如好好色。此之謂自謙。故君子必慎其獨也。惡好上字皆去聲。謙讀為慊。苦切反。○誠其意者。自脩之首也。毋者。禁止之辭。自欺云者。知為善以去惡。而心之所發有未實也。謙。快也。足也。獨者。人所不知。而己之所獨知也。如惡惡臭。如好好色。皆善去其惡。則當實其力。而禁止其自欺。使以惡惡則如惡惡臭。其善則如好好色。皆務決去而求必得之。以自快足於己。不可徒苟且以殉外而為人也。然其實與不實。益有他人必謹之於此。以審其幾焉。小人間居為不善。無所不至。見君子而后厭然。揜其不善而著其善。人之視己。如見其肺肝然。則何益矣。此謂誠於中。形於外。故君子必慎其獨也。

間音閑。厭鄭氏讀為壓。○閑居。獨處也。厭然。消沮閉藏之貌。此言小人陰為不善。而陽欲揜之。則是非不知善之當為。與惡之當去也。但不可實其力。以至此耳。然欲揜其惡。而卒不可揜。欲詐為善。而卒不可詐。則亦何益之。曾子曰。十目所視。十手所指。其嚴乎。引此有哉。此君子所以重以為戒。而必謹其獨也。

上文之意。言雖幽獨之中。而其善富潤屋。德潤身。心廣體胖。故君子必誠其意。○胖。步丹反。惡之不可揜。如此。可畏之甚也。

也。言富則能潤屋矣。德則能潤身矣。故心無愧怍。則廣大寬平而體常舒。泰。德之潤身者然也。益善之實於中。而形於外者如此。故又言此以結之。

右傳之六章釋誠意。經曰。欲誠其意。先致其知。又曰。知至而后意誠。蓋心體之明。有已明而不謹乎此。則其所未盡。則其意所發。必有不能實其力。而苟焉以自欺者。然或上章而通考之。然後有以見其用力之始終。其序不可亂。而功不可闕。如此云。

所謂脩身在正其心者。身有所忿懣。則不得其正。有所恐懼。則不得其正。有所好樂。則不得其正。有所憂患。則不得其正。程子曰。身有之。身當作心。忿懣。粉反。懣。勃反。值反。好樂。並去聲。一有之。而不能察。則欲動情勝。而心不在焉。視而不見。聽而不聞。食而不知其味。存則無其用之。所行或不能不失其正矣。○忿懣。怒也。蓋是四者皆心之用。而人所不能無者。然以檢其身。是以君子必察乎此。而敬以此謂脩身在正其心。

右傳之七章釋正心脩身。以能承上章以起下章。蓋意誠則真無惡。而實有善矣。所直之。然後此心常存。而身無不脩也。

之存否。則又無以直內而脩身也。○自此以下。並以舊文為正。

所謂齊其家在脩其身者。人之其所親愛而辟焉。之其所賤惡而辟焉。之其所畏敬而辟焉。

焉。之其所哀矜而辟焉。之其所教情而辟焉。故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣。辟讀為僻。惡而之惡。教好並去聲。鮮上聲。○人謂眾人。之猶於也。辟猶偏也。五者在人。故諺有本有當然之則。然常人之情。惟其所向。而不加審焉。則必陷於一偏。而身不脩矣。故諺有之曰。人莫知其子之惡。莫知其苗之碩。諺音彥。碩叶韻。時若反。○諺俗語也。溺受者不明。此謂身不脩不可以齊其家。

右傳之八章。釋脩身齊家。

所謂治國必先齊其家者。其家不可教而能教人者無之。故君子不出家而成就於國。孝者所以事君也。弟者所以事長也。慈者所以使眾也。弟去聲。長上聲。○身脩則家可教矣。而國之所以事君。事長。使眾之道。不外乎此。此所以家齊於上。而教成於下也。康誥曰。如保赤子。心誠求之。雖不中不遠矣。未有學養子而后嫁者也。本。不假。強為。在識其端而推廣之耳。一家仁。一國興。仁。一國讓。一國與讓。一人貪戾。二國作亂。其機如此。此謂一言僨事。一人定國。機。僨音奮。○一人謂君也。也。此言教成。堯舜帥天下以仁而民從之。桀紂帥天下以暴而民從之。其所令反其所好而民不從。是故君子有諸已而后求諸人。無諸已而后非諸人。所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也。好去聲。○此又承上文。一人定國而言。有善於已。然後可以責人之善。無其所好。而民不惡於已。然後可以正人之惡。善推己以及人。所謂恕也。不如是。則所令反從矣。喻曉也。故治國在齊其家。上文結詩云。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人。宜其家人。而后可以教國人。與也。之子。猶言是子。此指女子之嫁者而言也。婦人謂嫁曰歸。字。猶也。詩云。宜兄宜弟。宜兄宜弟。而后可以教國人。詩。小雅。蓁蕭篇。詩云。其儀不忒。正是四國。其為父子兄弟足法。而后民法之也。詩。曹風。鳴鳩。此謂治國在齊其家。此三引詩。皆以詠歎上其味深長。最宜潛玩。

右傳之九章釋齊家治國

所謂平天下在治其國者。上老而民興孝。上長長而民興弟。上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。長上聲。弟去聲。倍與背同。絜胡結反。○老者所謂老吾老也。興謂有所上行下效。捷於影響。所謂家齊而國治也。亦可以見人心之所同。各得所願。則上下四旁均齊方正。獲矣。是以君子必當因其所同。推以度物。使彼我之間。各得所願。則上下四旁均齊方正。而天下平矣。所惡於上。母以使下。所惡於下。母以事上。所惡於前。母以先後。所惡於後。母以從前。所惡於右。母以交於左。所惡於左。母以交於右。此之謂絜矩之道。惡先並去聲。○此覆義。如不欲上之無禮於我。則必以此度下之心。而亦不敢以此無禮使之。不欲下之不忠於我。則必以此度上之心。而亦不敢以此不忠事之。至於前後左右。無不皆然。則身之所處。上下四旁。長短廣狹。彼此如一。而無不方矣。彼同有是心。而興起焉者。又豈有一夫詩之不獲哉。所操者約。而所及者廣。此平天下之要道也。故章內之意。皆自此而推之。只音無云樂只君子。民之父母。民之所好好之。民之所惡惡之。此之謂民之父母。好惡並去聲。下並同。○詩小雅南山有臺之篇。只語助辭。言能絜矩而詩云節彼南山。維石巖巖。赫赫尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎。辟則為天下儆矣。節讀為截。辟讀為僻。與贊同。○詩以民心為己心。則是愛民如子。而民愛之如父母矣。○詩云節彼南山。維石巖巖。赫赫尹。民具爾瞻。有國者不可以不慎。辟則為天下儆矣。節讀為截。辟讀為僻。與贊同。○詩不能絜矩而好惡殉於一己之偏。則身弑國亡。為天下之大戮矣。○詩云殷之未喪師。克配上帝。儀監于殷。峻命不易。道得眾則得國。失眾則失國。喪去聲。儀詩作宜。峻詩作駿。易也。配上帝言其為天下君而對乎上帝也。監視也。峻大也。不聲言難保也。道言也。引詩而能已。是以結上文兩節之意。有天下者能存此心而不失。則所以絜矩而與民同欲者。自不可不慎。而慎即所謂明德。有人謂得德者本也。財者末也。而本上文外本內末。爭民施奪。眾有土。謂得國。有國則不建。無財則失矣。而施之以劫奪之教也。是故財聚則民散。財散則民聚。外本內末。故財聚。爭民施奪。故是故言悖而出者。亦悖而入。貨悖而入者。亦悖而出。

出。悖布內反。○悖逆也。此以言之出入。明貨之出入也。自先慎。康誥曰。惟命不于常。道善

則得之。不善則失之矣。言也。其因財貨以明能聚矩與不能者之得失也。申。楚書曰。楚國無以為寶。惟善

以為寶。楚書。楚語。言不實之。其因上文引文。文詩之意。益深切矣。而申。楚書曰。楚國無以為寶。惟善

亡在外也。金玉而寶善人也。舅犯曰。亡人無以為寶。仁親以為寶。舅犯。晉文公舅狐偃。字子

兩節又明。不外本而內未之意。秦誓曰。若有一个臣斷斷兮。無他技。其心休休焉。其如有

容焉。人之有技。若己有之。人之彥聖。其心好之。不啻若自其口出。寔能容之。以能保我子

孫黎民。尚亦有利哉。人之有技。媚疾以惡之。人之彥聖而違之。俾不通。寔不能容。以不能

保我子孫黎民。亦曰殆哉。个古賀反。書作介。斷丁亂反。媚音冒。○秦誓。周書。斷斷。誠一之

唯仁人。放流之。遊諸四夷。不與同中國。此謂唯仁人。為能愛人。能惡人。用。○遊。猶逐也。言通

有此媚疾之人。妨賢而病國。則仁人必深惡而痛見賢而不能舉。舉而不能先命也。見不

善而不能退。退而不能遠。過也。命。鄭氏云。當作慢。程子云。當作急。未詳孰是。遠去聲。○若

也。好人之所惡。惡人之所好。是謂拂人之性。菑必逮夫身。菑。古災字。夫音扶。○拂。逆也。好

之性。則不仁之甚者也。自秦誓至此。又皆以申言好。是故君子有大道。必忠信以得之。驕

泰以失之。君子。以明上文所引南山有臺。節南山之意。是故君子有大道。必忠信以得之。驕

泰以失之。君子。以明上文所引南山有臺。節南山之意。是故君子有大道。必忠信以得之。驕

泰以失之。君子。以明上文所引南山有臺。節南山之意。是故君子有大道。必忠信以得之。驕

泰以失之。君子。以明上文所引南山有臺。節南山之意。是故君子有大道。必忠信以得之。驕

乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣寧有盜臣。此謂國不以利爲利以義爲利也。六反。乘斂並去聲。○孟獻子魯之賢大夫仲孫蔑也。畜馬乘士初諫爲大夫者也。伐冰之家卿大夫以上喪祭用冰者也。百乘之家有采地者也。君子寧亡己之財而不忍傷民之力。故寧有盜臣而不畜聚斂之臣。此謂以下釋獻子之言也。長國家而務財用者必自小人矣。彼爲善之小人之使爲國家菑害並至。雖有善者亦無如之何矣。此謂國不以利爲利以義爲利也。善之此句上深明以利爲利之害而重言以結之。其丁寧之意切矣。

右傳之十章。釋治國平天下之意也。能如是則親賢樂利各得其所而天下平矣。  
凡傳十章。前四章統論綱領指趣。後六章細論條目功夫。其第五章乃明善之要。第六章乃誠身之本。在初學尤爲當務之急。讀者不可以其近而忽之也。

朱熹注

中庸集注

# 中庸章句序

中庸何爲而作也。子思子憂道學之失其傳而作也。蓋自上古聖神繼天立極。而道統之傳有自來矣。其見於經則允執厥中者。堯之所以授舜也。人心惟危。道心惟微。惟精惟一。允執厥中者。舜之所以授禹也。堯之一言。至矣盡矣。而舜復益之以三言者。則所以明夫堯之一言。必如是而後可庶幾也。蓋嘗論之心之虛靈知覺。而已矣。而以爲有人心道心之異者。則以其或生於形氣之私。或原於性命之正。而所以爲知覺者不同。是以或危殆而不安。或微妙而難見耳。然人莫不有是形。故雖上智不能無人心。亦莫不有是性。故雖下愚不能無道心。二者雜於方寸之間。而不知所以治之。則危者愈危。微者愈微。而天理之公卒無以勝夫人欲之私矣。精則察夫二者之閒而不雜也。一則守其本心之正而不離也。從事於斯。無少間斷。必使道心常爲一身之主。而人心每聽命焉。則危者安。微者著。而動靜云爲。自無過不及之差矣。夫堯舜禹。天下之大聖也。以天下相傳天下之大事也。以天下之大聖行天下之大事。而其授受之際。丁寧告戒。不過如此。則天下之理豈有以加於此哉。自是以來。聖聖相承。若成湯文武之爲君。臯陶伊傅周召之爲臣。既皆以此而接夫道統之傳。若吾夫子則雖不得其位。而所以繼往聖開來學。其功反有賢於堯舜者。然當是時。見而知之者。惟顏氏曾氏之傳得其宗。及曾氏之再傳。而復得夫子之孫子思。則去聖遠而異端起矣。子思懼夫愈久而愈失其真也。於是推本堯舜以來相傳之意。質以平日所聞父師之言。更互演繹。作爲此書。以詔後之學者。蓋其憂之也深。故其言之也切。其慮之也遠。故其說之也詳。其曰天命率性。則道心之謂也。其曰擇善固執。則精一