

孟孔孔

子子子

弟弟門

子子人

考考考



孔子門人考

朱彝尊撰

中華書局

孔子門人考

此據學海類編本
排印初編各叢書
僅有此本

孔子門人考

清 秀水朱彝尊錫鬯撰

成回。

劉向曰。成回學于子路。

楚馯臂子弓。或作宏。

司馬遷曰。孔子傳易于商瞿。瞿傳楚人馯臂子宏。

應邵曰。子弓。是子夏門人。

韓子曰。荀卿之書。語聖人必曰孔子子弓。子弓之事業不傳。惟太史公書。弟子傳有姓名曰馯臂子弓。

吳萊曰。荀卿所重仲尼子弓。子弓未審何人。韓子曰。仲尼弟子有馯臂子弓。漢儒林傳。商瞿授易仲尼。

瞿傳魯橋疵子庸。子庸傳江東馯臂子弓。子弓與仲尼不同時。又行事無大卓卓。不足以配孔子。邢昺

論語疏。引王弼說。逸民朱張。字子弓。然弼說又不見有他據也。要之孔子嘗稱冉雍可使南面。且在德

行之科。雍字仲弓。蓋與子弓同是一人。如季路又稱子路然也。將荀卿之學實出于子弓之門人。故尊

其師之所自出。與聖人同列。

按子庸傳易于子弓。弓或作宏。吳氏欲更作雍。未免失之鑿矣。

魯橋庇子庸。

班固曰：商瞿受易孔子，以授魯橋庇子庸。

司馬貞曰：橋庇，世本作橋疵，字子肩，魯莊公族。

按子木傳易，史記謂子宏授子庸。漢書漢紀、釋文，謂子庸授子弓，所載互異，今並存之。

魏文侯都。

司馬遷曰：文侯受子夏經藝。

徐廣曰：名都，世本曰斯也。

鮑彪曰：桓子之孫。

吳師道曰：名勘。

按文侯受經藝于子夏，撰有孝經傳。蔡邕明堂論，引其文曰：大學者，中學明堂之位也。又賈思勰齊民要術耕田篇，引其文曰：民春以力耕，夏以鋤耘，秋以收斂，當是孝經用天之道，分地之利，注也。

晉段干木。

呂不韋曰：段干木，晉國之大駟也，學于子夏，爲天下名士，顯人以終其壽。

羅泌曰：段干氏，初邑段，後邑干，因邑爲氏。魏世家有段干子，田世家有段干朋，而風俗通氏姓注，乃以爲姓段，名干木，蓋以呂氏春秋干木光于德，與魏都賦干木之德之言誤之。唐百官表，遂謂封段而爲

干木大夫疏矣。幽通賦云：木偃息以藩魏，干木豈其名哉。

田無擇子方。

李願曰：魏文侯師也，名無擇。

韓子曰：子夏之學，其後有田子方。子方之後流而爲莊周，故周之書喜稱子方之爲人。

齊高行子。

趙岐曰：高子，齊人。

徐整曰：子夏授詩于高行子。

王應麟曰：高行子，卽詩序及孟子所謂高子也。

曾申子西。

劉向曰：左邱明授春秋于曾申。

趙岐曰：曾西，曾子之孫。

陸德明曰：曾參之子，受詩于子夏。

王應麟曰：曾西，趙岐注以爲曾子之孫。集注因之。經典序錄：曾申，字子西。曾參之子，子夏以詩傳曾申。

左邱明作傳以授曾申。曾西之學于此可攷。楚圖宜申，公子申，皆字子西，則曾西之爲曾申無疑。

按史記吳起事曾子，其母死不歸。曾子薄之，而與起絕。所云曾子疑是曾申。

齊公羊高、宋贈臨淄伯。

戴宏論春秋曰：子夏傳與公羊高。

荀崧曰：公羊親受子夏。

梁武帝曰：公羊稟西河之學。

孔穎達曰：孔子授春秋于卜商，商授弟子公羊高、穀梁赤，各爲之傳。

吳兢曰：公羊高、乃子夏弟子。

魯穀梁赤、宋贈龔邱伯，改贈睢陽伯。

應邵曰：穀梁子名赤，子夏弟子。

楊士勳曰：穀梁子名俶，字元始。

顏師古曰：穀梁子名喜，受經于子夏。

按羅長源撰路史，炎帝之後，不言有公羊穀梁氏。羅子蒼識遺云：公羊穀梁，自高赤作傳外，更不見有此姓。萬見春謂皆姜字切韻腳，疑爲姜姓假託。然自高傳子平，平傳子地，地傳子敢，敢傳子壽，見于戴宏所記，而班氏古今人表載有二子居第四等，計劉氏宋氏，世本亦必載之，未必假託也。

又按春秋爲孔子所作，則說春秋者，必係孔氏門人。若公羊傳所稱沈子、司馬子、女子、北宮子、曾子、高子、穀梁傳所稱尸子、沈子，皆是已。子言之春秋屬商，其皆子夏之徒與。

魯孔伋子思。宋崇甯初。贈沂水侯。咸淳中。加贈沂國公。

孔鮒曰。子思受業于曾子。

韓子曰。子思之學。蓋出曾子。

按班氏古今人表。子思居第二等。

樂正子春。

鄭康成曰。曾子弟子。

魯檀弓。

陸德明曰。檀弓。魯人善于禮。

胡寅曰。檀弓。曾子門人纂修論語。

沈猶行。

趙岐曰。曾子弟子。

按廣韻注。沈。直深切。漢複姓。魯有沈尤氏。常朝飲其羊。不當從上聲讀。

陽膚。

包咸曰。陽膚。曾子弟子。

公明高。

趙岐曰公明高曾子弟子。

公明宣。

劉向曰公明宣學于曾子。

單居離。

大戴禮記注曰單居離曾子弟子。

公明儀。

孔穎達曰子張之喪公明儀爲志焉公明儀是其弟子儀又爲曾子弟子故祭義云公明儀問于曾子曰夫子可以爲孝乎是也。

子襄。

趙岐曰曾子弟子。

公孫尼子。

按漢書藝文志儒家有公孫尼子二十八篇雜家有公孫尼一篇顏師古注云七十子之弟子隋經籍志唐藝文志均載公孫尼子一卷注云似孔子弟子沈約謂樂記取公孫尼子劉勰謂緇衣公孫尼子所作今從顏氏定爲孔子門人。

世碩。

按漢志世子二十一篇。列在儒家者流。王充論衡本性篇。周人世碩。以爲人性有善有惡。在所養焉。故作養書一篇。宓子賤。漆雕開。公孫尼子之徒。亦論性情與世子相出入。志所載宓子十六篇。漆雕子十三篇。皆宗師仲尼以重其言者也。顏師古曰。世子。陳人七十子之弟子。

景子。
按漢藝文志。景子三篇。顏師古云。說宓子語。似其弟子。

王史氏。

漢志王史氏二十一篇。

劉向曰。六國時人。

顏師古曰。七十子後學者。

李克。

漢藝文志。李克七篇。

顏師古曰。子夏弟子。爲魏文侯相。

牟嬰。

漢志十八篇。

顏師古曰。齊人。七十子之後。

公孫段

韓非曰：孔子之後，儒分爲八，有子張氏、子思氏、顏氏、孟氏、漆雕氏、仲良氏、公孫氏、樂正氏之儒。

陶潛曰：顏氏傳詩爲道，爲諷諫之儒；孟氏傳書爲道，爲疏道致遠之儒；漆雕氏傳禮爲道，爲恭儉莊敬之儒；仲良氏傳樂爲道，以和陰陽爲移風易俗之儒；樂正氏傳春秋爲道，爲屬辭比事之儒；公孫氏傳易爲道，爲潔靜精微之儒。

按儒分爲八，其一公孫氏傳易者也。羣輔錄有明徵而未詳其名。攷晉書太康二年，汲郡人不準發魏王冢，得竹書易五篇，公孫段與邵陟論易二篇，此則公孫氏之易矣。或疑公孫氏爲龍，龍字子石，雖在七十子之列，不聞傳易。若趙人名龍者，字子乘，故莊子謂惠子曰：「儒墨楊乘，四與夫子爲五。」果就是邪？所云乘者，龍也。詭辭數萬，騁堅白異同之辯，初非孔氏弟子。小司馬史記索隱誤認爲一人，今考定傳易者爲公孫段。若鄭大夫字伯石者，又一人也。

縣賈父賈索隱作豐，家語無父字，依廣韻注添子象。

王應麟曰：縣豐，唐宋封爵皆不及。禮記檀弓有縣子，豈其人與？

按子象爲孔子門人，見廣韻注。此唐宋封爵未之及云。

公休哀

公祈哀

廣韻注。孔子門人有公休哀、公祈哀。

按公祈哀，疑卽公皙哀，以皙作祈，形相類而譌也。然廣韻注，旣列孔子弟子公皙哀于前，又列孔子門人公祈哀于後，則別是一人，未可臆決也。

盆成括

按晏子春秋，景公宿于路寢之宮，夜分聞西方有男子哭者，公悲之，明日朝，問于晏子，晏子對曰：「西郭徙居布衣之士盆成括也，父之孝子，兄之順弟也。又嘗爲孔子門人，今其母不幸而死，附柩未葬，家貧身老，子孺恐力不能合祔，是以悲也。」公曰：「子爲寡人弔之。」嬰往弔，咎公不辱臨，公使男子袒免，女子髮笄，開凶門而迎适，則适乃與景公同時，不當與孟子弟子之列。宋配祀孟子，追贈萊陽伯，孫宣公言，括嘗欲學于孟子，亦疑辭也。

歐陽子有言：「受業者爲弟子，受業于弟子者爲門人。」試稽之論語，所云門人，皆受業于弟子者也。顏淵死，門人厚葬之，此顏子之弟子也。子出，門人問：「此曾子之弟子也。」子疾病，子路使門人爲臣，又門人不敬子路，此子路之弟子也。子夏之門人問交于子張，此子夏之弟子也。孟子云：「門人治任將歸，入揖于子貢，此子貢之弟子也。」觀洪氏隸釋、隸續，所載東漢諸碑，有弟子復有門生，門人弟子，固有別矣。若夫弟子之子，分比于門人，子淵子與，本門人也，而列于弟子，他如季路之子子崔，子與之子元及華，子游之子言思，子張之子申詳，又齊有芊嬰，著芊子十八篇，亦七十子之後，雖未詳其所師，要當互學于七

十子者也。

又按孔子門人古今人表居第三等者樂正子春、段干木、田子方、第四等者公羊子、穀梁子、公明高、第五等者陽膚、第六等者檀弓、而子張之子申詳亦置第三等。

