

改进語言教学 提高学生写作水平

江西省教育廳編



江西人民出版社

改進語言教學 提高學生寫作水平

江西省教育廳編



江西人民出版社

內 容 簡 要

本書是江西省中學、師範語文教學經驗選輯之二，內容包括語音教學、詞語教學、寫作指導及符號改作文等六篇，都是1955年省內教師的成功經驗，可供漢語、文學教師參考。

改進語言教學提高學生寫作水平

江西省教育廳編

＊

江西人民出版社出版

(南昌市三緯路11號)

(江西省書刊出版業營業許可證出字第—號)

江西印刷公司印刷 新華書店江西分店發行

＊

書號：0588

開本：787×1092 1/32 • 印張：1 5/8 • 字數：16,200

1956年9月第一版

1956年9月第一版第一次印刷

印數：1—29,093

統一書號：T7110.32

定價：(5) 一角三分

前 言

这些經驗大部分在江西省1956年教师年会上交流过，另外选了一部分开会时和会后送來的材料加在里面。

1956年教师年会是在社会主义革命高潮中召开的。在高潮中开会意义大，任务也大。到会教师在新形势的鼓舞下紛紛表示态度，提出保証，要高度發揮工作積極性，挖掘潛力，从教育事業發展方面、从教育質量方面、从自己水平的提高方面迎头赶上去，按照毛主席指示的「又快、又多、又好、又省」的方針，四年超額完成五年教育事業發展計劃，迎接文化建設高潮。在这样的情緒下，大家热情地交流了各科教学經驗。現在通过傳達，全省教师都已積極行動起來，工作中已呈現出一片新的气象。为了滿足全省教师的要求，深入貫徹1956年教师年会的精神，巩固并發展已有的教学經驗，我們特选輯了一部分經驗編印成書，供給教师們學習和参考。

要說明的是，由于我們水平的限制，还有好多好的經驗沒有總結出來，已總結出來的經驗也不一定是完美无缺的，所以希望讀者提出批評和意見。

我們处在这样的时代，再不能按过去的老样子办事了。我們要打破常規，大胆創造。我們相信在今后的教学工作中，一定將出現新的、能够适应形势發展、滿足社会主义建設需要的、更多更好的經驗。

江西省1956年教师年会秘書处

目 錄

我是怎样在課堂教学中進行正音工作的…	玉山初中張振人(1)
我們对于詞語教学的一些体会……………	石城初中語文組(9)
我們是怎样進行詞語教学的……………	大庾初中語文組(14)
我怎样帮助学生丰富詞彙、發展語言……	南昌师范王紫东(18)
寫作指導点滴經驗……………	上饒师范語文組(28)
符号改文的收穫……………	上饒师范胡傲秋(40)

我是怎样在課堂教学中 進行正音工作的

玉山初中 張振人

(一) 我对正音工作的理解:

几年來，在党和政府的教育領導下，我在思想上逐步明確語言教學在語文教學中是有其一定的重要意義的。因而自己也就重視了語言教學工作，並在這方面作了些鑽研。語言是思想的直接現實，又是人們互相交際、交流思想的工具。無論科學也好、文學也好、哲學也好，都離不了它。

語言是意義和聲音的結合，語言最小獨立運用的單位是詞，表達詞意的聲音就是語音。語音正確，詞意就表達得明確，語言的積極作用也就可以充分地發揮。

隨着社會主義經濟建設高潮的到來，人們相互間的接觸與交際日益頻繁，各種方言土語往往使甲乙兩地人的思想交流發生阻礙。這種情況往往造成工作上的困難，使工作或多或少受到損失。這種情況是跟社會主義建設和社會主義改造的要求不相適應的，是對人民的政治、經濟、文化生活非常不利的。

因此，大力推行以北京語音為標準的普通話便成為刻不容緩的事情。語音正音工作，在初中語文教學，特別是一年級語文教學中，便成為主要內容之一。

我們認為做好語言的正音工作有以下几点好處：

①可以為學生學習普通話打好基礎；

②可以培养学生正確地、清晰地發音和說話的能力；

③可以培养学生听話的能力；

④可以培养学生遇到生字，可以凭借字典独立發音的能力。

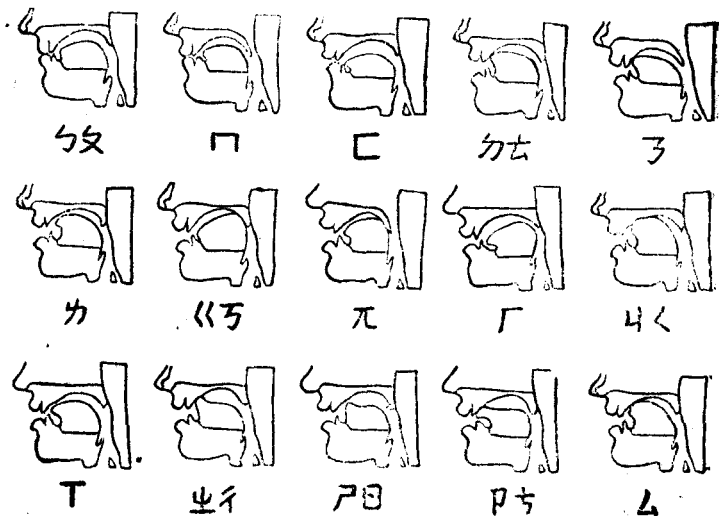
(二) 課堂正音工作的做法：

1. 通过注音字母的教学，使学生掌握「正音拐棍」。

注音字母教学本学期一共教了10教时（7節講述課，1節复習課，2節檢查課），教学的过程是这样的：

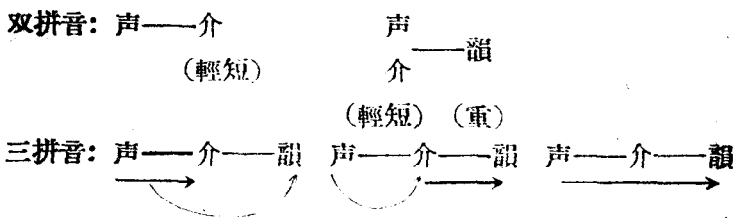
①首先使学生明确學習注音字母的目的，是为了帮助自己把字音讀准，不讀錯，不含混，同时能够通过字典把生字的字音讀出來。总的是为了便利自己的閱讀和为說好普通話准备条件。

②教讀注音字母时，着重使学生理解并学会發音器官的不同动作的發音法，并在黑板上繪簡圖表示。如：



出イ尸与尸ㄣ最易混淆，我們自己一方面在教課前听留声机練習發音，在課堂上一再作比較，繪圖說明發音器官动作的不同，另方面自己發音叫学生分辨，又叫学生練讀，以后在教課中常以这三音作比較，并說明發音的动作，加强学生的記憶。也通过手势，拿手掌作舌头，說明發音时舌部的动作。教讀注音字母时，以挂圖、卡片、留声机等为教具。

③教拼音时，把双拼音与三拼音法板書出來，要学生記下，并繪圖說明各种不同的拼法，如：



④教声調时，要学生牢固地記到北京音四种声調不同的讀法，并繪圖說明，如：陰平声的声調是→，陽平声的声調是上揚↗，上声声調是由低轉高↗，去声声調是下降↘，并教学生用右手比手势練讀。

⑤巩固工作是通过「搬家」、「默寫」、「查字典」、「注字音」，特別是貫徹在每課課文的正音環節中的。

2. 通过念字、朗讀、提問和听寫，培养学生讀音、听音和辨音的能力

①备課时把課文的生字及經常容易念錯的字音挑出來，查出注音字母，自己練讀几次，到熟練时为止。課堂上范讀課文以后，把字和注音都板書出來，然后叫学生先認字（念出來的音往往是不正確的或錯的），看看他們怎样讀，再叫他們讀出

每个注音字母的音，并糾正他們的發音，然后要他們自己拼出音來，拼錯了再拼，一直到拼准为止。假使始終拼不准，便由教师拼。讀声时，教师用手势指示学生讀出音來，讀不准再讀，最后教师糾正。音發准了，再和所注釋的漢字所組成的詞、句連讀，再又連帶讀出几个与这个音相連的詞組。如注讀「鞋」（T | 世）字的时候，就先讓学生拼准音，再領着学生讀「鞋子」的鞋，「有个人要買双鞋，市散了，沒買到鞋」，（課文原句「穿鞋」的「鞋」，「棉鞋」的「鞋」，「套鞋」的「鞋」。）又如念到「感」（《 丐）字，讓学生拼准音后，即領讀「感激」的「感」，「感謝」的「感」，「感动」的「感」，「感想」的「感」，「感情」的「感」，「感冒」的「感」。这样讀的好处，一方面可以一而再地把字音咬准，練習發音，加深印象，另方面又可丰富詞彙，并把連帶的詞讀音也得到練習的机会（因为多音詞各个字有各个字的声音）。

②在学生朗讀課文及回答問題的时候，糾正他們讀錯或說錯的語音。并寫出注音字母來訂正，有时也叫学生糾正。經常借朗讀、听寫和提問，培养学生讀音、听音和辨別的能力。

③为了不边学边丢，我們重視了正音的巩固工作，当堂巩固或連貫以前学过的課進行巩固。巩固与檢查的方式是重讀正音的字、学生朗讀課文、学生回答問題、布置作業时，要他們查出生字的注音字母，找同音的漢字。

3. 怎样正音（以課文內的字为例）

①一字多音。如：

「还」（厂 斤）还没有（副詞） （厂 义 丐）还給你（動詞）

「为」(ㄨ ㄛˋ) 为什么，为人民服务(連接詞，副動詞)

(ㄨ ㄛˋ) 作为，敌人为我軍打敗(動詞，副動詞)

「着」(ㄓ ㄨˋ) 着实，衣着

(ㄓ ㄨˋ) 着急，着凉，着慌。

「得」(ㄉ ㄛˊ) 你得負責 (ㄉ ㄛˊ) 寫得好。

「長」(ㄔ ㄨˊ) 長度 (ㄓ ㄨˊ) 滋長，長輩，校長。

「倒」(ㄉ ㄠˋ) 倒下 (ㄉ ㄠˋ) 倒茶。

「好」(ㄏ ㄠˋ) 好奇 (ㄏ ㄠˋ) 美好

「縫」(ㄈ ㄥˊ) 門縫(名) (ㄈ ㄥˊ) 縫衣(動)

「中」(ㄓ ㄨˊ) 打中，中暑 (ㄓ ㄨˊ) 中間，当中

「重」(ㄔ ㄨˊ) 重建家園(副)

(ㄓ ㄨˊ) 輕重，重工業(形)

「看」(ㄎ ㄠˋ) 田寡妇看瓜 (ㄎ ㄠˋ) 看牛的孩子

「了」(ㄌ ㄠˋ) 了結，了解；

(ㄌ ㄠˋ) 笑了，吃了(動詞尾)

「种」(ㄓ ㄨˊ) 种子 (ㄓ ㄨˊ) 种瓜

「乐」(ㄌ ㄠˋ) 快乐(動) (ㄌ ㄠˋ) 音乐(名)

对上列这些一字多音的字，在正音教学时，把不同的注音字母都板書出來，两种讀音都教，同时也指明不同的用法。說明不同用法时也附帶說明：

詞性改变，讀音不同。如还字，作「副詞」用时讀(ㄏ ㄠˋ)，

作「動詞」用时讀(ㄏ ㄠˋ)。又如縫字，作「名詞」用时念(ㄈ ㄥˊ)，作動詞用时念(ㄈ ㄥˊ)。其他如：「代」、「得」、「轉」、「長」、「及」、「露」、「好」、「通」、「中」、「重」、「种」、「國」等等均如此。

用場不同，讀音不同。如「量」字是「動詞」，作「打量」解時念（ㄌㄧㄤˊ），作「量尺寸」解時讀（ㄌㄧㄤˋ）。又如「倒」字是動詞，作「倒茶」用時唸（ㄉㄠˋ）作「摔倒」、「倒下」用時念（ㄉㄠˊ）。其他如「含」「看」等也如此。

②易混字音。如：

「王」（ㄨㄥˊ 尤亡）、「黃」（ㄏㄨㄤˊ 尤皇），「買」（ㄇㄞˋ ㄩˊ）、「賣」（ㄇㄞˋ ㄩˊ），「坑」（ㄎㄥˊ 尤）、「跨」（ㄎㄨㄚˋ ㄩˊ）、「垮」（ㄎㄨㄚˋ ㄩˊ），「斜」（ㄒㄧㄚˊ ㄗㄞˊ）、「孩」（ㄏㄞˊ ㄩˊ）等。

上列這些字，課文中差不多都有，在教的時候，把它們并列板書出來，由學生拼准音後，再領導學生讀出音來。如念到「王先生」的「王」字時（「田寡婦看瓜」），便引出「黃」字來，把注音字母寫出，讓學生拼，把它組成詞來領讀：「王」、「國王」的「王」，「霸王」的「王」，「王先生」的「王」，「王老師」的「王」；「黃」、「黃色」的「黃」，「紅黃藍白黑」的「黃」，「黃老師」的「黃」。念到「買」「賣」兩字時，便領讀成「買進來」叫「買」，「賣出去」叫「賣」，「買練習本」、「買鋼筆」叫「買」，「賣余糧給國家」，「賣柴火」叫「賣」。在組詞時，思想上作了這樣的準備，最好是能夠聯繫實際，日常口頭所用的，思想性強的。如念「跨」「垮」兩字時，便念成「跨過鴨綠江」的「跨」，「跨海解放台灣」的「跨」；「蔣介石垮台」的「垮」，「美國鬼子在朝鮮被打垮了」的「垮」等。就通過這些對比的方法，培養學生辨音辨字的能力。

③常常念錯的字音：（玉山方音）

「西」念成「尸」，「朝」念成「瞧」，「仰」念成「冇」，「娘上」，

「够」念成「救」，「負」念成「惡去」，「齊」念成「池」，

「豎」念成「丁」，「許」，「呢」一概念成「泥」，「乐」念成「落」，

「作」念成「擇」，「的」一概念成「滴」，「岸」念成「兀」，

「朽」念成「休」，「門」念成「蒙」，映念成「央」，
「叙」念成「樹」，

对以上这些常見面而又常常念錯的字，在課堂上經常把它提出來糾正。教师范讀課文和說話时特別注意这些字音，学生朗讀、答話时也經常把它挑出來讓同学自己來糾正，同时除了前面說过的对比法教字外，也拿出这些字來叫学生口头造句。比如「西」字最难改正過來，当堂学过，第二堂又忘了。我們便把「西」字板書出來，叫几位常讀錯的同学把它口头造句，当堂是成功的。以后經常巩固，到目前來說，多数已糾正過來了。

④难拼的字音：

轡(女\配) 繭(4 | 巧) 作(尸X己坐)
量(勿 | 尤良) 肉(日又) 郡(4 | 4) 泗(< | 又因)
中(山X L) 戮(1 X 己齷) 扔(日 L) 嚷(日尤)

上面这些字是比較难拼难記的，在教的时候，我把三拼音的字母讓学生作三种不同的拼法，并把許多个同音的漢字都注

了出來，讓學生依靠別的几个漢字的字形來辨別这个字的拼音，例如拼「汨」字音（ㄍㄨˋ），先連拼，后分开ㄍ—ㄨˋ又和ㄍ——ㄨˋ又拼，同时还把同音的漢字「囚」「求」「球」注上，这样学生便容易体会和記牢字音了。其余的字也采取了同样的办法，給学生解决了一些拼音上的困难。

以上一些正音工作的做法，都是在語文組集体的帮助下作出的一些初步的嘗試，因为我自己缺乏語言方面的知識，上述作法，錯誤在所难免，存在的問題，尙待今后努力改正。至于把方音与北京語音作对应比較，并在这里头找出它的規律來，我准备在今后的工作中对这方面作一番試探，因为这样做既可避免字的死学死教，又能便于字的正音工作。張奚若部長說：

「教語音的人必須掌握本地的方音跟北京語音的对应比較，因为这样做才容易指導本地人学会北京語音。」我們語文教師当然也不例外，如果放松这一工作，教學結果也必然会是事倍功半的。

出版社編者按：

現在國務院已經公布了「漢語拼音方案」(草案)，采用音素化拼音的方法。这一套新型的拼音字母在正式制訂推行后，对于拼寫标准語和正音教學，无疑要比「注音字母」更为完善。尽管如此，本文作者在課堂正音的教學經驗仍是值得重視和借鑒的。

我們对于詞語教学的一些体会

石城初中 語文組

去年以前，我們把詞語教学僅僅理解为扫除学生理解課文的障碍，不明確詞語教学的目的任务，在教法上孤立地以詞解詞。后來我們發現了有些不对头，学生們說他們对所講詞語的意义不明確，即使懂得了詞义也不会用，表达能力未見提高。于是我們便开始注意了這個問題，并且曾經总结过一次关于發展学生語言的一些体会。現在提出來和大家研究。

（一）詞語教学的目的任务

我們認為詞語教学的目的任务有三：第一是帮助学生理解課文；第二是發展学生語言，并培养其思維表达能力；第三是通过詞語教学，進行政治思想教育，并使学生热爱祖國的語言。三者不可有任何偏廢，偏廢任何一方面都將影响到整个語文教学任务的完成。

（二）確定詞語教学具体要求的标准

过去我們僅僅是按照北京的参考資料原文照抄，無論是应掌握的、应理解的、辨詞或辨字，一般都未經過自己的劳动，根据学生的实际加以推敲，確定，一律照搬。視北京授課計劃綱要若「无字天書」。后來我們体会到这是錯了，北京是北京、

石城石是石城，兩地的學生哪能一樣？另外還有兩種情況：一是主觀決定，脫離學生實際；一是選實詞不選虛詞。這學期來我們對詞語教學的具體要求已体会到一些比較明確的標準：

(1) 根據學生年齡特徵，生活經驗，用詞範圍，在每課課文中確定一部分詞語，要求學生能听懂、看懂、和正確地運用，這便是我們所謂的「應掌握的」；另外確定一部分詞語只要求學生看懂、听懂、不要求他們現在正確地運用，這便是我們所謂的「應理解的」。

(2) 針對學生的語言實際及進一步發展其細致的觀察力和準確的表達力，適當地進行「辨詞」。

(3) 針對學生現時語言中習用的字，並根據學生的語音和寫字的實際，提出正音辨字。

本學期兩次詞語教學的公開課；基本上就是根據這樣的標準提出要求的，平素備課有些教師也都這樣做了。

(三) 我們已經積累起來的一些經驗

(甲) 關於備課的：

首先在備課時就得在課文中反復推敲、研究，決定提出哪些字來正音、辨字，提出哪些詞語分別教給學生掌握，理解或分辨，並研究這些詞語在這篇文章中的重要作用。

例如：在「千萬火炬」一課中，教師再三推敲「就在这火的大會中爆發出雄壯的歌聲，我很惊奇，我呆了，痴痴地站在那里。」中的「爆發」和「痴痴地」在句子中的作用，改換別的詞便不足以顯出會場的盛況，不足以顯出人民在保衛和平中的

力量。

2. 注意政治思想性

如「这样的战士」中的「敌人潰退了」一句中的「潰退」，教师决定教学生掌握，并与「退却」、「撤退」、「逃跑」分辨清楚。用电影「难忘的1919年」中斯大林同志的一句话来说明这几个词要注意词义的贬褒和立场。

3. 注意什么词放在什么时间教学合适。估计可能成为学生阅读课文的「拦路虎」的一些字、词，一般应放在阅读课文之前教；一般习用的词和可能成为分析课文的障碍的词，要放在分析课文之前教；某些放在分析课文中讲解时会更有利的词语，就应该放在分析课文中讲。如「这样的战士」中的「遺棄」「申述」「陰愁多霧」等放在分析课文中讲，对分析思想内容会更为有利。某些词语在分析课文后还需要进行巩固。

4. 根据逻辑、语法、修辞、习惯用法，对词的意义和用法要考虑得面面周到。

如「琥珀」一课，教师把「落空」解释为「与所希望的相反」这在逻辑上就说不通。又如「这样的战士」一文中「你的名字开始在更多的战士中传播」一句中，「传播」起初教师贸然根据课文原意肯定它是指好名声，可是四面八方一想，才发现坏名声也可用「传播」，最后才决定它的词义和用法。

5. 注意学生过去已理解的词语在本课教学中应提出掌握、巩固。

(乙) 关于教学方法的：

①根据不同的词，不同的对象的生活实际，运用不同的教学方法。

②不脫离課文孤立地進行講解。如「琥珀」一課教師講「突然」與「忽然」的區別時，因為分析了原句所表現的情景，配合了手勢動作，學生非常易于接受。又如「這樣的戰士」中的「氣概」「伸屈」，因教師未很好地分析課文原句，學生便接受不了。

③要善于运用直观原則

- 1.用聲音幫助講解。如講「呻吟」教師就裝出一長一短的痛苦聲音來，講「炮聲隆隆地響」就模仿炮聲，講「奔騰怒吼」就模仿奔騰怒吼的水聲。
- 2.用手勢幫助講解。如「沉」「漫」「搔」。
- 3.用表情幫助講解。如講「傾聽」時，教師側着耳朵做出靜聽的樣子。
- 4.手勢、聲音、表情相結合。如「澎湃的波濤」「奔騰怒吼」「慷慨激昂」「理直氣壯」等。
- 5.用圖畫幫助講解。如「輕重例置」、「淹沒」等。
- 6.讓學生體會自然景象。如「崇山峻嶺」「絨氈似的厚雪」「風沙蒙迷」等。
- 7.從生活現象中舉例。如「堂皇」「打扮」等。

④注意辨詞

- 1.從上、下、長、幼關係上分。如「奉養」「教養」「吩咐」與「請求」。
- 2.從貶褒的意味與敵我界限上分。如「撤退」與「潰退」「團結」與「勾結」。
- 3.從輕重程度上分。如「妨礙」與「妨害」。
- 4.從範圍大小上分如「季節」與「時節」「房子」與