

夏 小 正 箋 夏小正考注

夏小正戴氏傳附校錄

夏小正傳



卷之三

卷之三



中華書局

夏小正箋

戴德傳
李調元注

叢書集成初編

夏小正箋（及其他三種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一
統一書號：一七〇一八·一五一

此初據函海本排印
此本編各叢書僅有

夏小正箋

夏小正箋序

夏小正者。所謂夏之時也。而曰小正。何也。言政令之小者也。本大戴禮之一篇。隋書經籍志。始於大戴禮。外別出夏小正一卷。註云戴德撰。宋傅崧卿序。謂隋重賞以求逸書。進書者多離拆篇目以邀賞。故別出於理。或然考吳陸璣草木鳥獸蟲魚疏引大戴禮夏小正傳。言大戴禮舊本但有夏小正之文。而無其傳。戴德爲之作傳。遂自爲一卷。後盧辨作註。始採其傳入經文下。隋所謂戴德撰者。乃傳也。當誤傳作撰。其以傳別於經者。寔自崧卿始。其爲一卷。亦猶之小爾雅。乃孔叢子之一篇。因李軌之註。遂別爲一卷也。夏小正或云子夏作。雖未必然。然文句簡奧。寔三代之書。自傅崧卿撰戴氏傳四卷外。近又有徐世傳之解。黃叔琳之註。諸錦之詁。雖博稽廣註。苦多穿鑿。未愜於心。且多舛訛脫漏。如經傳有合爲一行者。有經大書而傳小書者。亦無定本。因得永樂副本。經文抬頭。而傳空一字。俱大書。此可遵也。因去其繁蕪。約爲之箋。以通其義。夫古人之書。殘缺斷簡。詰曲聱牙。其不盡可箋也。明矣。若必一一而強爲之注。不至於鑿不止。此聖人之所以甚重乎史闕文也。予之所以爲箋也。正所以正諸家之鑿也。彼夫徐氏之以爽死爲爽鳩。以五日爲夏五。黃氏之以丹白鳥之爲螢火。納卵蒜以爲兩物。諸氏之以短震斷兩句。孚弒之斷爲祝鶉。通則通矣。其如鑿何。故曰。予之所以爲箋也。所以正諸家之鑿也。西蜀李調元童山撰。

夏小正箋卷一

漢戴德傳 蜀童山李調元註

正月

正月孟春之月也。月令日在營室。昏參中。日尾中。營室在亥。娵訾之次也。

啓蟄。言始發蟄也。

蟄藏也。靜也。言藏伏靜處也。啓發也。月令孟春蟄蟲始振。始者一歲之始也。蟄讀作執。見郭象註莊鴈北鄉。先言鴈而後言鄉者何也。見鴈而後數其鄉也。鄉者何也。鄉其居也。鴈以北方爲居。何以謂之生且長焉耳。九月遷鴻鴈。先言遷而後言鴻鴈何也。見遷而後數之。則鴻鴈也。何不謂南鄉也。曰非其居也。故不謂南鄉。鴻鴈之遷也。而如一作不記其鄉何也。曰鴻不必當小正之遷者也。

月令季冬鴈北鄉。此于孟春何也。冬去而春來時也。大曰鴻。小曰鴈。月令孟春之月。鴻鴈來。鴈夜宿鴻內。鴈外更相驚避。又名陽烏。書禹貢陽烏攸居。所謂居也。生且長言生于斯。長于斯也。遷去也。北來則曰鄉。南去則曰遷。不記其鄉。謂經文九月遷鴻鴈無鄉之文。以文相比而得其義也。鄉向同。遷特計反。長數並上聲。

雉震响。响也者。鳴也。震也者。鼓其翼也。一本作震也者鳴也。正月必雷。雷不必聞。惟雉爲必聞。何以謂之。

雷則雉震响。

接正月必雷下一本。多雷則雉震响五字。

雉一名葦野鶉也。易震爲雷。月令仲春乃發聲。今于孟春者。言雷未發而雉先震响也。陰陽相薄以生萬物。其聲甚者爲震。震戰也。言所擊破如戰也。响與雉同。雉鳴也。雷始動。雉鳴而雊其頸。从句者。句亦聲也。又見月令識知也。

魚陟負冰。陟升也。負冰云者。言解蟄也。

月令魚上冰。負背也。言背冰而上也。陟言升登也。陟音殖。

農緯厥未。緯束也。束其未云爾。用是見君之亦有未也。

月令孟春天子親載未鉏。束之爲言親載也。君亦有未。卽耕藉之未也。緯羽鬼切。

初歲祭未。始用暢。一作暘也。其曰初歲云者。暢也。暢也者。終歲之用祭也。言是月之始用之也。初者。始也。
一本始用暢作經文。今從承樂大典本。

或曰祭韭也。此句疑在下文。固有見韭下錯同。

祭未者。將有事于田疇。故祭之也。暢與暘同長也。言通暢也。田不生者。用力以治之也。或曰祭韭。謂祭用韭也。暘。丑亮切。

圃有見韭。圃也者。園之燕者也。

韭種而能久之菜也。其美在黃。春始見也。內則春用韭。有藩曰園。有墻曰圃。燕言居息之處也。

時有俊風俊者大也大風南風也何大於南風也曰合冰必於南風解凍必於南風生必於南風收必於南風故大之也

合冰冰凍也解冰冰解也月令東風解凍是也其東南風謂之俊風者卽尚書大傳時有俊風是也南風止則冰合故曰生南風起則冰解故曰收大之喜之詞非南風始名大也

寒日滌凍塗滌也者變也變而煖也凍塗也者凍下而澤上多也

澤釋古通用

滌言煖風也塗泥也傳言澤上多卽詩其耕釋釋之釋言凍在下而釋於上者爲多也

田鼠出田鼠者嘸鼠也記時也

田鼠生于田間害稼之鼠也寓鼠曰嘸嘸之云者頰裏貯食處也嘸戶監反

農率均田率者循也均田者始除田也言農夫急除田也

均平也言相率平田也

類獻魚類祭魚其必與之獻何也曰非其類也祭也者得多也善其祭而後食之十月豺祭獸謂之祭

獺祭魚謂之獻何也豺祭其類類祭非其類故謂之獻大之也

猶如小狗水居食魚魚鱗屬獺獸屬故云非其類獻享也善亦多也

鷹則爲鳩鷹也者其殺之時也鳩也者非其殺之時也善變而之仁也故其言之也曰則盡其辭也鳩

爲鷹變而之不仁也故不盡其辭也鳩

鷹鳶鳥以膺擊故曰鷹王制鳩化爲鷹秋時也故言殺之時生育氣盛鷹感之而化不曰化而曰爲者反歸舊形也春乃生氣之始所謂毋用牝毋覆巢毋殺孩蟲胎天飛鳥時也故曰仁傳謂小正凡言則者皆盡其辭也

農及雪澤釋古通言雪澤之無高下也

管子所謂正月令農始作服于公田農耕及雪釋是也言雪皆釋而高下皆可耕也

初服于公田 古有公田焉者古者先服公田而後服其田也

傳言私田所謂雨我公田遂及我私也

采芸 爲廟采也

芸草似目宿一名芸蒿似邪蒿而香可供宗廟故采之也其香又可去蚤蠭辟書蠹

鞠則見 鞠者何也星名也鞠則見者歲再見云爾鞠當作味爾雅味謂之柳詩召南鄭康成箋囁在東方正月時也囁與味同

初昏參中 蓋記時也

昏日冥也凡日入三刻爲昏不盡三刻爲明一云日入後二刻半爲昏又云日入虞淵爲黃昏日入蒙谷爲定昏昏時參星在南方之中斗柄縣在下言斗柄者所以著參之中也

斗柄北斗杓也。第一至四爲魁。第五至七爲杓。合爲斗。初昏時。斗柄指參。故云參之中。

柳梯。梯也者。發孚也。孚季

柳小楊也。一物二種。楊枝硬而揚起。故謂之楊。柳枝弱而垂流。故謂之柳。梯亦作筭木之更生者。孚甲也。孟春其日甲乙。萬物皆解孚。自抽軋而出。先于柳見之。故曰發孚。

梅杏桃桃則華。地桃山桃也。

月令仲春。桃始華。此于孟春節氣有早晚故也。地一作柂。爾雅。柂櫻樹似白楊。而古今字書有柂而無柂。亦無有訓。山桃者。白櫻也。詩。析薪柂矣。是也。山桃。爾雅。旄冬桃。櫻山桃是也。自是二種。訓柂桃爲山桃者。意卽櫻山桃也。櫻同柂。音移櫻音思。

緹縞。縞也者。莎隨也。緹也者。其實也。先言緹而後言縞何也。緹先見者也。何以謂之小正。以著名也。此二句。依禮經傳通解。置爲首。夏小正之下。另爲一行。但爾雅疏亦連引此文。蓋何以謂之句應斷。言小正書法以緹著而先見。故名緹縞也。

縞與蕩通。蕩候也。一名候莎。俗名香附子。卽博雅所謂毛莎諸也。故曰莎隨。隨與蕩通。緹。糞種土色也。其色綠。

周禮地官草人糞種赤緹是也。或云緹草名。未詳。

鶡桴粥。粥也者。相粥之時也。或曰。桴。嫗伏也。粥養也。按桴與孚通。相粥之時也。舊本作相粥。粥。呼也。粥與祝通。

傳言桴爲嫗伏者。謂煦嫗覆育也。鶡育雛必嫗而伏。以母其子也。粥粥鶡聲。亦作彌彌。嫗伏則卵發孚也。伏扶幼反。

以上正月較月令少以立春天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動。

二月

仲春之月也月令日在奎昏弧中旦建星中奎宿在戌降婁之次也。

往耰黍禪 禅單也

耰覆種也黍禾屬而粘者以大暑而種故謂之黍禪言單者單盡也言往耰種黍之田而盡其力也或云往耰黍之時始服單祫未詳

初俊羔助厥母粥 俊也者大也粥也者養也言大羔能食草木而不食於母也羊蓋非其子而後養之善養而記之也或曰夏有暑而祭祭者用羔是時不足喜樂善羔之爲生也而記之與按舊本作謂牛羊腹時也暑一作煮

羊子謂之羔俊言羔始大也木木萌也言羔食其母稍長大而後食草木以助之也子猶字也非其字言不爲母所字而後繼以養之故善之也不足喜樂言羔甫生尙小不足以祭不足喜也與之爲言猶也言牛羊皆能自育其子也月令仲春天子乃鮮羔開冰謂獻羔以祭司寒之神疑卽暑祭也

綏多女士 綏安也冠子取婦之時也按禮疏引傳作冠子取妻時也

綏卽月令養幼少存諸孤也存亦安也冠去聲

丁亥萬用入學 丁亥者吉日也萬者干戚舞也入學也者大學也謂今時大舍采也

〔按〕匡謬正俗云古之經史采菜相

通

丁亥謂上句之丁也。萬舞兼羽籥于戚。省文也。月令上丁。命樂正習舞釋菜。入學習樂也。舍采與釋菜古通用。

祭鮪 祭不必記。記鮪何也。鮪之至有時。美物也。鮪者。魚之先至者也。而其至有時。謹記其時。

周禮獻人春獻王鮪。月令季春薦鮪于寢廟。此于仲春言祭鮪者。先祭鮪而後獻廟也。鮪一名鰐。似鱸而青黑。頭小而尖似鐵兜。口在領下。甲可摩蠶。大者曰王鮪。小者曰叔鮪。

榮蕙采蘩 荚菜也。蘩由胡。由胡者。蘩母也。蘩旁勃也。皆豆實也。故記之。

堇 蔊屬生水濱。俗名苦菜。旱芹也。蘩白蒿也。似細艾。三月采。俗呼蓬蒿。由胡見爾雅。北海謂之旁勃。雅繁母。旁勃也。皆白蒿別名。豆實者。言皆可充籩豆之實也。

昆 小蟲抵蛭 昆者衆也。由魂魂也。魂魂者。動也。小蟲動也。其先言動而後言蟲者。何也。萬物至是動。

動而後著。抵猶推也。蛭。𧈧卵也。爲祭醢也。取之則必推之。推之不必取。故言推而不言取。由魂魂一本作田螺螺誤

魂魂猶沄沄也。言猶沄沄行不休也。由與猶通。𧈧蟻同。周禮醢人掌四豆之實。有蛭醢。推之爲言進也。來降燕乃睇 字疑脫室 燕乙也。降者下也。言來者何也。莫能見其始出也。故曰來降。言乃睇何也。睇者。眴也。眴者。視可爲室者也。百鳥皆曰巢突穴。又謂之室。何也。操泥而就家入人內也。突一作窓。操一作摻

燕言乙者。象鳥舉首也。从乞。不從乙。後人加鳥作鴟。元鳥也。月令是月也。元鳥至南楚。謂睠曰睇。操泥

卽御泥也。

剝鱗。(按)卽
蠻字。以爲鼓也。

鰣一作鮀皮可爲鼓。剝者取其皮而裂之也。

有鳴倉庚。倉庚者商庚也。倉庚者長股也。

倉庚黃鸝也。亦作鶯黃。見月令註。商庚見爾雅。長股以其股之長也。

榮蕡。無傳。

前已言芸矣。此復言芸者。前言芸之初生。此言芸之華生也。

時有見梯始收。有見梯而後始收。是小正序也。小正之序時也。皆若是也。梯者所爲豆實。梯楊之秀也。羹收爲豆實。

以上二月較日令少始雨水。桃始華。日夜分。又雷乃發聲。始電。蟄蟲咸動。啓戶始出。先見正月。三月。

季春之月也。月令日在胃。昏七星中。旦牽牛中。胃宿在酉。大梁之次也。參則伏。伏者非亡之辭也。星無時而不見。或有不見之時。故曰伏云。

孟春云。昏參中。此云參則伏者。前星已過。故伏而不見也。攝桑。攝而記之急桑也。(一本攝上)衍桑字。

攝伐也。月令命野虞伐桑柘是也。急桑言莫亟于桑。

委楊。○委一作委

楊則華而後記之。

委柔弱貌。楊將華時其條柔弱也。一云委落也。非傳意。

辯羊。羊有相還之時。其類辯辯然記變爾。或曰辯羝也。

轂則鳴。轂天蠻也。辯之爲言閨也。謂其環聚也。遠古通環。辯辯羊相逐貌。牡羊三歲曰羝。或說殆非也。

天蠻。蠻也。一曰蠶。

頒冰。頒冰也者分冰以授大夫也。

此非分冰時而言頒者。先言分後言頒以授大夫所謂伐冰之家也。

采識。識草也。

識當作識。爾雅作識。卽苦參也。葉似槐花黃色。結角如蘿蔔子。三三粘如小丘。味苦除伏熱。說文闕識後人加草也。

妾子始蠶。先妾而後子何也。曰事有漸也。言事自卑者始。

妾子皆統于妻。妾子始蠶其妻可知。月令后妃齋戒親東鄉躬桑。今不言妻而先言妾子。故言自卑者始。

執養宮事。執操也。養長也。

宮事卽蠶事也。今謂養蠶是也。執養宮事，卽祭義夫人繅三益手，遂布于三宮夫人世婦之吉者，使繅之事也。

祈麥實。麥者五穀之先見者，故急祈而記之也。一本麥實者

月令乃爲麥祈實。孟夏爲麥秋，故此云先見。詩所謂貽我來牟，帝命率育也。

越有小旱。越于也。記是時恆有小旱。

越聿同語詞。田家五行有三月聽蛙聲，占水旱之謠。

田鼠化爲鴟。鴟鵟也。變而之善，故盡其辭也。鴟爲鼠，變而之不善，故不盡其辭也。

月令同。鴟鵟也。十二支辰子水位，鼠屬午，伏乃鴟火之次，豈可移易？蓋三月大辰候，當出火，故田鼠至建辰月化爲鴟。八月辰伏，九月當納火，而鴟于建酉月爲鼠者，辰已伏也。子與午陰陽之極，神交爲變化如此，可類推也。鴟善類鼠，不善類也。八月曰鴟爲鼠，不言化，故曰不盡其辭。

拂桐芭。拂也者，拂也。桐芭之時也。或曰：言桐芭始生，貌拂拂然也。

芭華也。月令桐始華，或訓芭爲茅，未詳。

鳴鳩。言始相命也。先鳴而後鳩，何也？鳩者鳴而後知其鳩也。命鳴也。相命言相呼也。鳩能自呼其名。

以上三月較月令少虹始見萍始生戴勝降于桑

四月

孟夏之月也。月令日在畢。昏翼中旦婺女中畢宿在申實沈之次也。

昴則見。無傳

昴七星天之耳也。白虎之中星也。昴之爲言留也。言物成就繫留也。

初昏南門正。南門者星也。歲再見壹正蓋大正所取法也。

月令昏翼中翼南方宿名也。卽所謂南門也。言天子當陽所取法也。十月但云南門見不言正也。

鳴札。札者寧縣也。鳴而後知之。故先鳴而後札。

縣懸同

札爾雅作蟻似蟬而小有文寒蟬也。大者爲馬蟻寧縣爾雅注引作虎縣。

囿有見杏。囿者山之燕者也。

禮祭法夏祠用杏小正圭則園杏則山也。

鳴蜮。按即蠣字 蟹也者或也屈造之屬也。

蜮當作𧈧。文从國卽𧈧𧈧別名非射工之蜮也。月令𧈧𧈧鳴是也。蜮一作𧈧屈或作𧈧𧈧𧈧木中

蟲也。屬之云者言皆其類。蜮爲射工故以或說存之。

王贊秀按秀舊本作葵下如同