

当代中国
少男少女丛书

当代中国
少男少女丛书

当代中国
少男少女丛书

睡
不
醒

的
花

散文卷 下

主编 李保初 刘辉 周靖

当代中国
少男少女丛书

睡不醒

散文卷·下

的花

主编 李保初 刘 辉
周 靖

选编 裕 斌 立 青
张 琪 秋 岚

中国农业科技出版社

(京)新登字 061 号

1267/94

●当代中国少男少女丛书

睡不醒的花(散文卷下)

主 编	李保初 刘 辉 周 靖
选 编	裕 斌 立 青 张 琪 邱 岚
责任编辑	杜 洪 张 雁 高湘玲
技术设计	刘淑民 徐 毅
出版发行	中国农业科技出版社 (北京海淀区白石桥路 30 号 邮政编码 100081)
经 销	新华书店北京发行所发行
印 刷	保定塑料总厂印刷厂
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/32 印 张:10 插页:2
印 数	1—11000 册 字 数:220 千字
版 次	1993 年 5 月第一版 1993 年 5 月第一次印刷
书 号	ISBN7-80026-524-2/I·5
定 价	6.50 元

嫩綠的芽兒
和青年說
發展你自己！

冰心



三·三十一
一九三三

总序：唱给花季的歌

李保初

当灿烂的朝阳爬上山头升入高空刚刚俯临大千世界的时候，当蔚蓝的海水重重叠叠前拥后推初次亲吻海岸的时候，当嫩绿的芽儿欣欣喜喜冒出地面惊奇地打量眼前的景象的时候，当美丽的幼鹿离开母亲顾盼自如第一次在水边欣赏自己的倩影的时候，她们是多么快乐多么充实多么矜持多么自豪啊！别人怎么惊诧、怎么审视、怎么品评、怎么挑剔，她们——这些拥有未来的朝阳、海水、芽儿、幼鹿是不大在意的，也无暇顾及，她们只想发展自我完善自我表现自我歌赞自我。因为她们是世界上最美好的事物，所以，也就必然是在发展世界完善世界，表现与歌赞美好的世界与世界的美好。

少男少女，处在如花似玉的年龄，朝气蓬勃的年龄，激情澎湃的年

龄，诗意葱茏的年龄。她们可以自豪地宣告：我们就是初升的太阳，我们就是新潮的海水，我们就是茁壮的嫩芽，我们就是可爱的小鹿。我们渴望，我们热爱，我们活泼，我们妩媚，我们富有，我们骄傲——为天空骄傲，为大地骄傲，为祖国骄傲，为亲友骄傲，为大写的我们的未来与前程骄傲！

十六岁花季，是幻想的季节，是浪漫的季节。当生理变化悄悄地亲切地提醒他们已跨入花季的门槛，当心灵和眼睛似有意而又无心地洞开另一扇情感的窗户，当阅读和渴慕把他们牵引到知识海洋的沙滩，这时，他们聪明地意识到并珍惜地把捉到了这些变化。他们及时调整自己的心态和价值取向，展开幻想的翅膀，设计美好的未来，树立崇高而又切实的标杆，选择最佳的攀越径路，开始了辉煌的人生，开始了辉煌人生的起步。

十六岁花季，是播种的季节，是收获的季节。少男少女们，哼着鲜艳的歌曲，合着曼妙的舞步，播种理想，播种创造，播种友谊，播种恋情，播种文学——确切地说是播种这一切的种子。从播种到收获，有着不同的周期，总体说来，花季是播种多收少——春华秋实嘛！但同样有收获：我们在学习的打谷场上收获知识，在青春的旅途上收获阅历，在纯情的交往中收获友情或恋情，在人生的大课堂里收获经验的果实，在文学的园地里收获清新而又未免青涩的作品！

十六岁花季，是开放的季节，又是谨慎的季节。开放中带着谨慎，大胆中留露羞涩，展现中带着怯意，跨越中略有踌躇。这从将心爱的日记深锁在抽屉里反映出来，从感情的心扉连妈妈也不许叩启反映出来，从一听到朦胧地恋念着问朋友的名字就脸红反映出来，从递一个纸条约一次谈心总要避开别人找个借口反映出来，从在大庭广众中谈话难免手足无措反映出来。这不正常的正常，这不幼稚的幼稚，才是你们——花季主人的特征，才是花季应有的情味，必然的印记，独特的芳馨。

十六岁花季，是尝试的季节，是拔节的季节。一切都是那么艳丽而

有诱惑力，一切都带着光环而又有挑战意味，所以少男少女们要勇敢地迎上前去，要亲历多种多样的尝试：科学上的“猜想”要尝试，别样感情的体验要尝试，前人划出的禁区与畏途也要尝试。尝试本身就是参与，尝试本身就是创造，尝试本身就是乐趣，尝试本身就是对辛劳的报偿。在尝试中，可以听到拔节的声音，在尝试中可以感到自信的份量，在尝试中可以觉出身体的增高和加重。尝试和发展是花季常年不断的信风，也是花季村寨上猎猎飘扬的礼幌！

十六岁花季，是多雾的季节，是烦恼的季节。西方的文豪吟叹过“少年维特之烦恼”，东方的诗人却断言“少年不识愁滋味”。其实，辛稼轩远离花季后的说法是不具备普遍性的。花季的主人说：少年也识愁滋味。读金庸梁羽生三毛琼瑶与“蓬密群科”的矛盾令人烦恼，个性的张扬与传统的规束的碰撞令人烦恼，“三点一线”的磨道与外面精彩世界的招引无法协调令人烦恼，自觉有无穷的精力与睡不醒的觉的错位也令人烦恼。总之，我们这个季节不仅有鲜花、有赞扬、有喜悦、有憧憬、有爱的朦胧与确实，有梦的甜蜜与温馨，也有荆棘，有失落，有淡淡的忧愁和摆不脱的烦恼。不需要先哲的教诲我们也知道：烦恼就是奋斗，就是矛盾，就是突破前的躁动，就是欢乐来临的代价。我们不怕烦恼，我们记下这烦恼，我们在烦恼中品味生活的另一道菜，我们在烦恼的雾围中扬帆前行。

十六岁花季，是春光短暂的季节，是让人艳羡的季节。在穿开裆裤的孩子和刚戴上红领巾的小学生眼里，这些哥哥姐姐是那么自由，那么自在，那么快乐，那么有独立性，他们对此表示无比的艳羡；在为生活奔波为家庭操劳的大人们眼里，这些不更事的少年，是那么单纯，那么幼稚，那么耽于幻想，那么无忧无虑，他们在感叹中也流露出由衷的艳羡。不仅如此，花季的主人们明天进入青年的殿堂后，在庆幸自己的成长和成熟时，也会发出艳羡的心声：“留住单纯”，“如果还是十六岁”，“初恋哪”……这些不是故做的喟叹，而有着深挚的真诚。这可以视为青年

对少年的艳羨，十九岁对十六岁的艳羨，夏天对春天的艳羨。

十六岁花季，是诗歌的季节，是文学的季节。少男少女用不太熟悉的文字，不太复杂的颜料，不太嘹亮的歌喉，真实地动情地记下自己的生活与情怀。这就是清纯而又稚嫩的文学，是充满生命力的旺盛的文学，是文学苗圃里的骨突突的蓓蕾。这个季节，从本来意义上说，天然就是属于文学的，诗歌的，季节本身就是文学与诗歌。稚嫩是她的特色，既显示她的缺欠，也包含她的骄傲。又因为光阴难再，体验难再，这些作品具有了特殊的意义，是成熟季节的“追忆”难以替代的。不错，这里有的是崭露头角的神童，却没有下笔如神的文豪。但可以断言，21世纪的“屈原”、“李白”、“曹雪芹”、“鲁迅”，正从这里走出，正向文学的高峰走来！

我们企盼，我们祝福，我们等待！

我们正迎接这豪迈的壮阔的咋咋的走来！

1993年4月30日

于北京学院路

卷首语

告别过去就意味着新生。琼瑶、三毛、席慕蓉她们所创造的温情款款的文学格调和飘逸忧伤的抒情氛围，一度成为千千万万少男少女走不出的梦境。嫩黄的格衫、忧伤苗条的少女的影子曾经是中国少男少女瞳孔中永远的意象。然而，青春的梦五彩缤纷，青春的雨丝纷纷扬扬。我们已远远不满足琼瑶、三毛、席慕蓉，我们要用自己的脚走自己的路，用自己的笔描绘未来的天空。青春的年纪，是多梦的年纪，我们要在纯情的天空下放声高歌，我们要在青春的田野里纵横驰骋。在我们笔下，是16岁的内心独白和浪漫序曲，是多晴的天空下最自由自在的喧哗，是第一次绽放的玫瑰和火辣辣的激情，是青春的梦，是梦中的青春！

目 录

●冰心先生为本丛书题词

●总 序：唱给花季的歌 李保初

●卷首语

梦里花落知多少

- | | | |
|-------------|---------------|-----|
| (1) | 我爱这个季节 | 唐群雄 |
| (7) | 青春四季 | 夏 雨 |
| (16) | 喜欢 | 朱 英 |
| (18) | 梦里花落知多少 | 宁馨儿 |
| (21) | 穿过你的心情 | 凝 眉 |
| (28) | 夏天的童话 | 杨陶如 |
| (32) | 初相识 | 何 珞 |
| (38) | 我们挽着手 | 滕 静 |
| (41) | 玫瑰色彩 | 尚 进 |
| ——中学生男女友谊扫描 | | |
| (49) | 女孩子，真美 | 李 妍 |

(53)	女孩的世界	王 艳
(56)	哦,十六岁	陈海燕
(57)	点燃青春之火	杨牧春
(58)	柳叶青青	叶 琛
(60)	女孩一样的花	朱 冰
(62)	我喜欢的	黄 砚
(64)	那串彩色年轮	莫彩红
(66)	还记着那句话	贾凤巧
(69)	小雨下个不停	周小敏
(71)	鸿雁片片情	周小敏
(72)	我想唱,我想跳	钱 颖
(75)	心中的雨	张羿煜

惜别斑斓的童年

(81)	别了,童年	吴建文
(82)	童心世界	郁 奉
(84)	童年只有一个	[台湾] 绿 澄
(86)	阿克苏的往事	李文怡
(90)	童年乐园	魏丽沪
(92)	童年的泥哨	雁 鸿
(95)	我和小蟹	许 宁
(97)	那年我八岁	杨晓辉
(101)	那座不起眼的小木棚	金 琰
(104)	童年的绿野	彭旺喜
(106)	豆蔻年华	余 芳
(109)	寻找自我幻影	匡 朋
(110)	再见,三毛	鲍晓红

- (112) 一只“小百灵”的诞生 潘贻华
 (115) 悔 周春涓
 (118) 万花筒啊,万花筒 刘生刚
 (122) 我的花园 杨继红
 (123) 星星的故事 刘霞

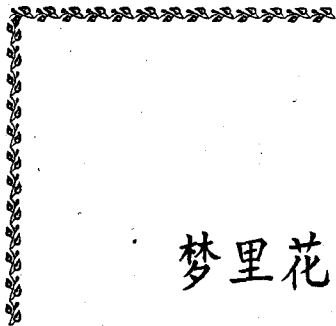
走出校园寻野趣

- (127) 且避枯书寻野趣 贾森
 (131) 黄土意象 鲍国卿
 (133) 榕树情深 [澳门] 杨颖虹
 (137) 冬天的树 王尧
 (141) 秋塘(外一章) 张琳
 (144) 湖 郑琪
 (146) 故乡的龙须草 刘先枝
 (150) 青山依然绿 胡小良
 (154) 故乡月融融 曹君仁
 (156) 窗外有棵老沙枣树 袁静
 (158) 江南的雨 申亚萍
 (160) 枫叶情 韦燕
 (165) 夏夜呈趣 陈其青
 (168) 夏天多么美好 丁文平
 (170) 微山湖抒怀 张强
 (173) 星辰点点 潘玥瑛
 (176) 满天星 [台湾] 野真
 (177) 潮起潮落 杨舒
 (179) 春城无处不飞花 [香港] 黄樱
 (181) 山乡的冬 邓定海

(183)	远方来鸿	艾盼盼
	——我与海的故事	
(186)	野 菊	陈晓红
(188)	幽幽槐花香	沂 河
(190)	种一片太阳花	双春梅
(192)	品 雨	黄海涛
(194)	小桥的歌	邹抒阳
(197)	龙年观灯	刘 璞
(199)	真正的风景	何 晖
(203)	闪光的金凤蝶	丁 晓
(205)	秋天,最后一片树叶	赖 怡
(208)	海的憧憬	周 炜
(210)	香溪流	范 军
(211)	夜来香	杨 宁
(213)	麦野三月	徐晓枫
(215)	大自然的女儿	陈小梅
(217)	心中,那座永存的小桥	过 蕾
(219)	请到古枫小镇来	金 宇
(222)	夜访荷塘	韩 琰
(225)	雪 思	朱卫琴
(228)	小雨深情	张 斌
(230)	海的风韵	张海涛
	——一个海的儿子的心曲	
(237)	家乡的黄昏	张金梅
	在微笑中的遐思	
(243)	融.....	王 华

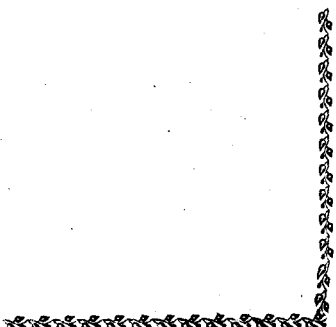
(247)	战争·老人·石子	郭婷婷
(252)	冬天的遐思	葛颖
(254)	水	李林山
(256)	根	陈朝峰
(258)	微笑人生	于晓筠
(260)	雪的心	郭学兵
(262)	失落	黄丹凤
(264)	云端中的守护女神..... [香港]	黄 桅
(266)	早晨,太匆匆.....	孙雅敏
(267)	秋季独白	彭亚浓
(269)	雪 魂	王文汇
(270)	生活给我的思索	宋 莲
(272)	终于静下来了	陈晓露
(274)	荧屏下的思索	陈晚林
(276)	闪光的贝壳	徐玉华
(279)	发 现	毛 隼
(281)	古长城墙下的遐思	马晓松
(283)	无声的落叶	徐 莹
(285)	桃李赋	张 曹 刘 侯
(287)	窗外,飘着小雨	王文昕
(289)	献上一颗真诚的心	朱云驰
(292)	鲜红的枣子	王 强
(295)	流行曲的风波	夏 天
(298)	心的飞行	贺小茂
(301)	海南的冬天	吴海霞

●后 记..... 李保初等



梦里花落知多少

只有失去的和得不到的东西才最美好……





我爱这个季节

●唐群雄

走过花季，才发觉得到和失去了许多，同时感到，真诚如在，代沟可除——

(一)

那一年我 16 岁，刚刚从那童年梦中出来，放开了那飞在天边的风筝。不知怎的，那年的夏季怪怪的，我也怪怪的，总有一种莫名其妙的惆怅感。于是我想置身于黑白世界厮杀一番，因此我进了围棋学习班。一个朦胧的梦便开始发酵。

(二)

我每天都到围棋班去。日子过得平淡如水，然而也充满了乐趣，特别是当置身于你死我活的战场。也许是为了打发惆怅，我学得特别卖力，在这小小棋坛中我倒称得上“九段高手”，还美其名曰：“唐旋风”。我当然很得意。日子如水流过平地，记不得是哪日黄昏，太阳雨下得如醉如痴。夕阳显得格外可爱，给土地挥上了一件橘红的罩纱。世界顿时变得朦胧而温馨。无人与我对棋，我呆呆地看棋谱。这时，学习班的老师给我带来了一个女孩，也带来了一段梦。女孩子长得端正而不浮艳，娇美中透出一种稚气。我开始与她对棋。学习班的男子汉