



阚曙彬 主编

国内最新建筑装饰设计精华

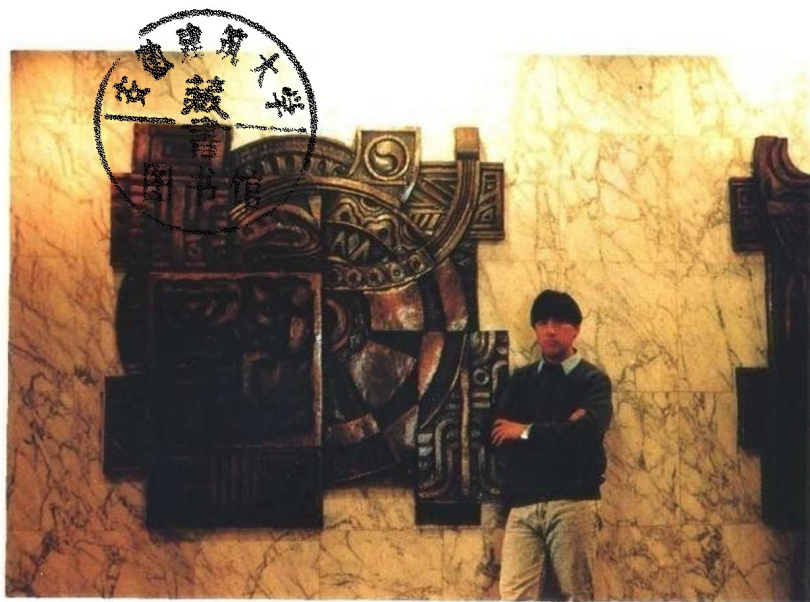


1 室内篇

国内最新建筑 装饰设计精华

阚曙光 主编

1



国内最新建筑装饰设计精华

第一册 室内篇

责任编辑：庞恩昌 封面设计：秦 默
版式设计：孟凡友 魏秉哲

主 编：阚曙彬
副 主 编：夏 阳 李 沙 秦 默

编写人员：张玉茹 吴小枫 张玉红 鞠国强
 邹 文 熊应君 焦德志 边 放

前言

人们常说建筑象诗歌，象音乐。但她比诗歌更美，比音乐更动人。可以说建筑是时代的象征，是历史的年轮。正是人类的心灵给了建筑艺术以生命、创造和追求。

建筑装饰与室内设计是在现代建筑的沃土上生长起来的一支瑰丽的艺术之花。作为一门不断发展的综合性学科，它把现代科学技术、文化艺术等诸多的成果有机地融为一体，在采用新型材料和先进工艺方法的基础上，着力追求建筑体型、结构和室内装饰设计的自然完美、富于个性，强调更鲜明地反映时代气息、文化特征、审美意识，更准确地与人的内在性格和心理动态沟通，产生共鸣。

建筑装饰与室内设计是新的技术革命的一个组成部分，它以自己的特有形式和特定语言体现着一个地区、一座城市乃至一个国家的综合实力。

我国现代的建筑装饰与室内设计的发展较发达国家年轻，但它一经出现，即显示出蓬勃的生机，得到了长足的发展，其速度之快，水平之高，创意之新，令世人瞩目。是改革开放为建筑装饰艺术事业的发展带来了春天。昔日千篇一律的建筑模式与传统的室内装饰被具有时代特色的设计构思，制作工艺和新型材料所替代，人们开始向建筑装饰艺术提出几乎当代一切最先进的科学、技术可能给予满足的各种需求，包括物质的、精神的、以至来自于感觉的。

面对滚滚而来的不断挑战，我们想让更多的人了解我国现代建筑装饰与室内设计的水平。本书正是我们在参与其中的设计与施工中，不断积累、拍摄完成的。在这之间，我们也确实体会到了从事建筑装饰事业的艰辛与困苦，但更多的还是成功后的兴奋与欣慰。展现在读者面前的这近千幅图片，就是国内在激烈的竞争中不断诞生的一批最新建筑装饰与室内设计的实录，有些还是92年以后刚刚竣工完成的。它们真实地记录了我国建筑装饰事业奔跑在最前列的脚步，标志着我国目前最新最高的设计水平。这对国内日益更新的设计思潮有极大的参考价值。

在本书的拍摄和整理过程中，我们翻阅了大量有关资料，跑遍了国内十几个沿海开放城市，得到了多方人士的大力协助与关怀。在此，对给予我们热情支持的各界朋友致以诚挚的谢意。

编者

1993年3月

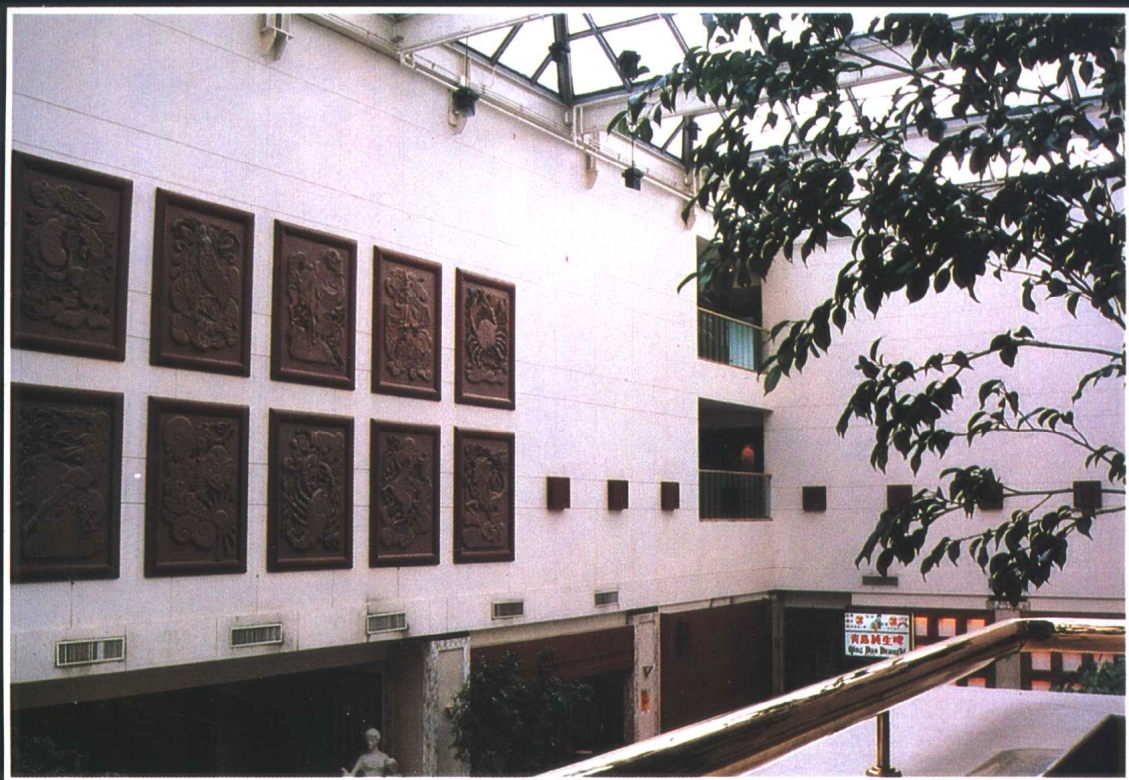
目 录

共享空间设计.....	1
会客休息空间设计.....	59
门厅·过厅设计.....	89
过廊·客房设计.....	113
电梯·扶梯空间设计.....	149
服务台.....	171

共享空间设计







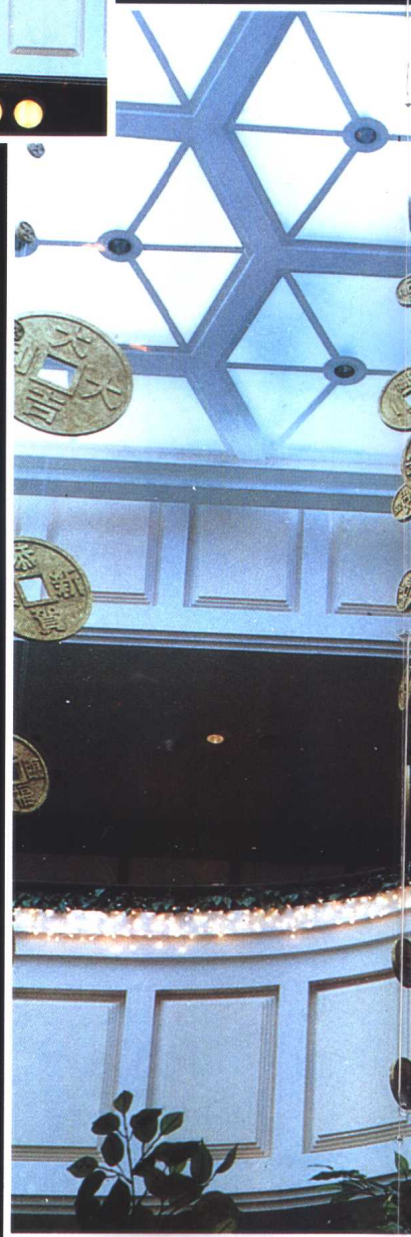
明亮的大厅空间

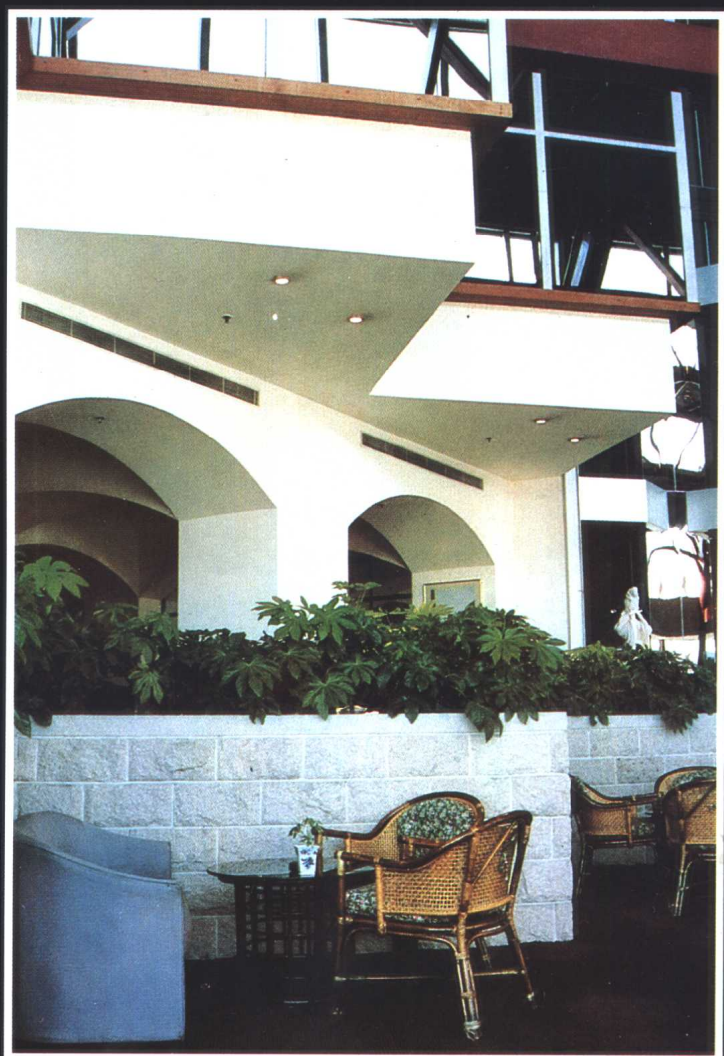
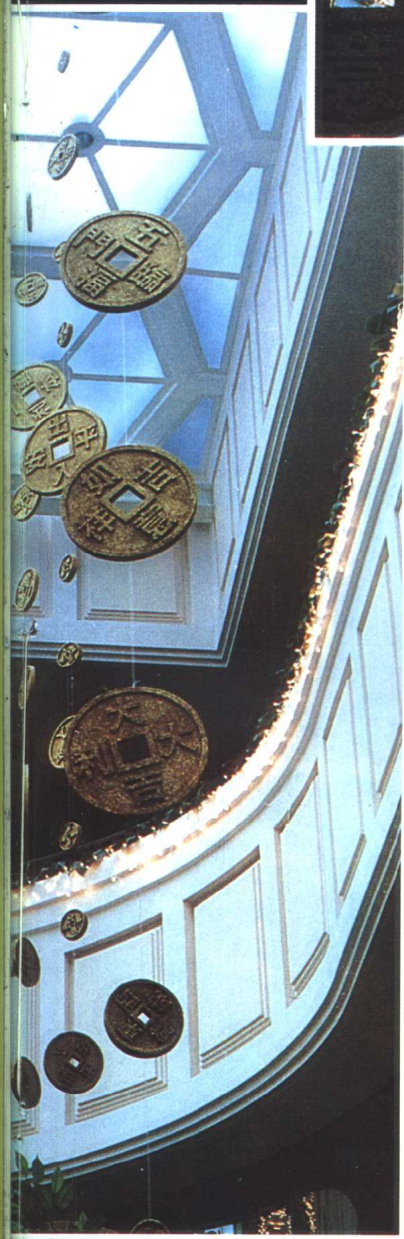
大厅中的绿色长廊





大厅
中的吉祥
悬吊物





大厅
中的休息
区一角





大厅中的庭院式休息区

大厅中的花池



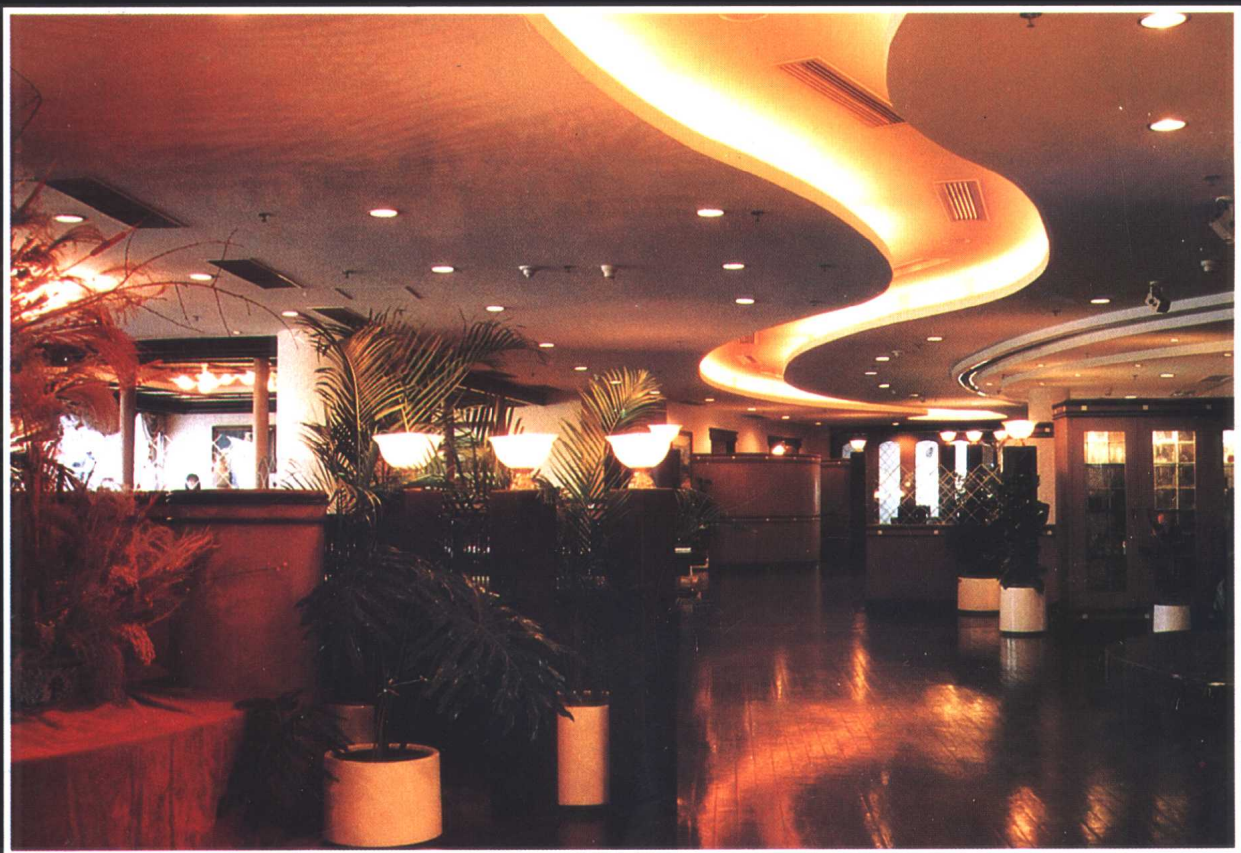


色彩丰富而活泼的大厅空间





新颖别致的大厅照明





灯火辉煌的大厅空间





重复悬挂的标志旗，成为天花装饰的一部分，给人以深刻印象。

