

热门软件实战与技巧丛书 (3)

寻宝记

Vue d'Esprit

三维风景完全制作手册

北京希望电子出版社 总策划
董睿 张明蛟 编著

Vue 4

d'Esprit

Loading application



海洋出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

热门软件实战与技巧丛书 (3)

寻算记

Vue d'Esprit

三维风景完全制作手册

北京希望电子出版社 总策划
董睿 张明皎 编著

Vue4

d'Esprit

Loading application



海洋出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

这是一本讲述三维风景软件 Vue d'Esprit 的专著, 全书本着讲透、学透的宗旨, 通过 7 个技术各异的实例, 以全新的和与众不同的视角展现了 Vue 这款专业风景软件的独特魅力, 给读者以启迪和创作的灵感。

本书共由三篇、11 章构成。第一篇基础篇 (1~3 章), 介绍了 Vue 的特性、系统要求、工作流程、Vue 的基本操作等基础知识, 以及 Vue 的大气系统、模型/植物库、地形编辑系统、材质系统等几大功能模块。第二篇 CG 篇 (4~7 章), 以碧海蓝天、雪峰探秘、华灯初上、牛仔小屋 4 个实例讲解风景 CG 及静物的制作。第三篇动画篇 (8~11 章), 以秘密潜入、空中较量、冲出死亡岛 3 个实例讲解 Vue 动画的制作。

本书特点: (1) 故事性。本书所有实例都贯穿在一个有趣的寻宝故事上, 这种“故事+技术”双主线的独特的写作方式, 增加了本书的趣味性。(2) 原创性。无论是本书贯穿实例的引人入胜的故事情节, 还是本书技术侧重点各不相同的实例, 都是作者精心设计构思的原创作品, 令人耳目一新。(3) 全面性。本书将教程和实例教学合二为一, 一本书就能够让读者学好 Vue、用好 Vue。

本书不仅适合从事三维动画造型设计、电脑美术设计人员, 也可作为高等美术院校相关专业师生、社会相关领域培训班的首选教材。

为了便于读者学习, 本书配有包含书中实例所需素材、场景文件、实例动画等内容的 CD 一张 (另行购买)。需要本书及 CD 的读者, 请与北京中关村 083 信箱北京希望电子出版社 (北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦 3 层, 邮编 100080) 联系。网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@bhp.com.cn lilei@bhp.com.cn 电话: 010-62521724, 62521921 (发行) 62532329 (门市) 82675588-201 (编辑部)

图书在版编目 (CIP) 数据

寻宝记: Vued' Esprit 三维风景完全制作手册 / 董睿,
张明皎编著. —北京: 海洋出版社, 2003. 8
(热门软件实战与技巧丛书)
ISBN 7-5027-5900-X

I. 寻... II. ①董... ②张... III. 三维-动画-图
形软件, Vued' Esprit IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 054419 号

海洋出版社

<http://www.oceanpress.com.cn>

(100081 北京市海淀区大慧寺路 8 号) (100080 北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦三层)

北京媛明印刷厂印刷 新华书店发行所经销

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月北京第 1 次印刷

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 22.5 彩页 12 页

字数: 525 千字 印数: 1~3000 册

定价: 48.00 元

本书如有印装质量问题可与希望社发行部调换

北京希望电子出版社 出版发行

<http://www.bhp.com.cn>

前言

关于本书的命名

本书的书名为《寻宝记——Vue d'Esprit 三维风景完全制作手册》。叫做“寻宝记”是因为本书中讲述了一个神奇的寻宝历险的故事，而它本身又是一语双关，暗指了 Vue 本身也如同一个宝藏，等待着读者去开发。

关于本书的选题

无论是风景 CG 制作还是各类影视动画制作，三维自然山水软件对于环境气氛的渲染及视觉冲击力的加强都起着决定性的作用。但此类软件的教程或实例书籍在市场上却极为少见，这与 MAX、Maya、Lightwave 等动画软件在市场上可以找到上百种书籍的情况相比显出巨大的反差。登录国内各大三维论坛，众多动画制作者在使用此类软件时由于缺乏相应书籍的技术支持而遇到许多阻碍，只能相互询问，但并不能得到很好的解决。

目前国内三维风景类软件应用主要集中在三种：Vue d'Esprit V4.0、Anima Tak World Builder 3.1（简称 AWB）和 Corel Bryce V5.0。其中 Vue 是最新面市的软件，自然也最受广大使用者注目，其最大的优点是渲染效果写实，能产生出照片级的质量，渲染速度非常快，这对于动画制作是最有实际应用价值的。

所以在实际应用对比后，感到 Vue 最有实际应用价值自然也最有市场价值，所以决定重点突破 Vue，于是诞生了这本书。

关于本书的特点

在构思本书前，出于两方面考虑：一是本书在技术上必须具有很强的指导意义和实用价值；二是本书必须具有很好的可阅读性，在强调流畅的同时也注意了趣味性。这样就形成本书如下的几个特点。

1. 原创性：这是作者始终如一的写作风格。因为作为一名作者同时也是一名读者，在买书过程中发现众多书籍都是翻译软件自带的 Help（帮助）文件，或是篡改其中的实例就形成了新书。这不但是对原作者的侵权，更大的弊端是使读者思维僵化，流于形式。因为软件所附带的 Help 文件只是纯技术性的讲解，而非启迪性的教学。所以本书无论是界面详解还是实例教学都强调精心构思的原创性。这确实加大了本书的实现难度，但是却保护了读者的利益，更重要的是用全新的和与众不同的视角去展现 Vue 软件的魅力，能给读者以最大的启发，增加了书的含金量。

2. 全面性：这是针对本书而产生的特点。因为 Vue 是一款术有专攻的三维风景软件，它有别于大型的动画软件，如 Maya、MAX、Softimage 等软件书籍往往分成教程和实例两类。而本书则是合二为一，前半部是详细的 Vue 界面及功能讲解，而后半部是技术各异的

实例。实例部分又细分为山水 CG 制作和动画制作。这样避免了买多本书只为学一种软件的麻烦。总之，讲透、学透 Vue 是本书的宗旨。

3. 故事性：国人总是认为，我们的动画远不如欧美。原因呢？论软件，好莱坞的梦工场使用的是 Maya 或 Softimage，这种软件在中国就算是个人都会拥有。论硬件，我国的动画公司与国外同样使用图形工作站。真正的差距就是国人的想象力。翻开国内众多的三维书籍，如何制作一个茶壶、如何给一个球体贴上不同的材质……这种只强调技术的书会误导读者，最终使读者热衷于软件的更新换代以求得到更高的技术，却忽略了产出。没有量的产出又何谈质的飞越？所以这本书中所有的实例都穿在一个有趣的寻宝故事上，既实现了各实例技术侧重点的不同，又使实例与实例间的情节具有连贯性。这种故事、技术一明一暗双主线并行的写作特点不但读起来有趣味，更使读者明白，对三维动画而言故事是最重要的，技术永远是为故事服务的。本书的意义就是要激发读者的灵感，使读者产生强烈的创作欲望。

关于本书的结构

本书正是针对风景 CG 创作者及三维动画制作者而写的。根据风景软件自身的特点，考虑到读者的实际需求，本书设计为教程与实例合二为一的结构，教程部分使读者全面了解这款风景软件的界面及复杂功能，实例部分（分为 CG 和动画）则引导读者快速进入到此软件实际创作中去。

本书分为三篇，第一篇为基础篇，包括初识 Vue、Vue 的基础知识、Vue 的功能模块三个章节。

第二篇为 CG 篇，包括碧海蓝天（海景 CG）、雪峰探秘（山景 CG）、华灯初上（建筑效果）、牛仔小屋（静物写真）共四个章节。

第三篇为动画篇，包括 Vue 动画、秘密潜入（关键帧动画）、空中较量（向导动画）、冲出死亡岛（控制器动画）共四个章节。

关于本书的作者

本书由董睿和张明皎主编，曹春海、张生振、朱鲁林、印涛、李晖、李琪、苏恩平、许加文、陈德全、李建南、郑丙华、刘剑、余照、后宇宁、陈建军、仲新等也参加了本书的编写工作。由于水平有限，错误和疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

有关书中的技术问题请与 xunbaoji@sina.com 联系。



繁忙的港口

第4章故事插图



土著山寨

第4章故事插图



碧海蓝天

第4章实例，技术要点在于应用Vue的材质编辑器，实现真实的海浪效果



雪峰探秘

第5章实例，技术要点在于应用Vue的地形编辑系统，实现雪峰及杉树林的效果



华灯初上

第6章实例，你能想象图中的茅草屋顶是利用Vue地形编辑器结合布尔功能实现的吗？

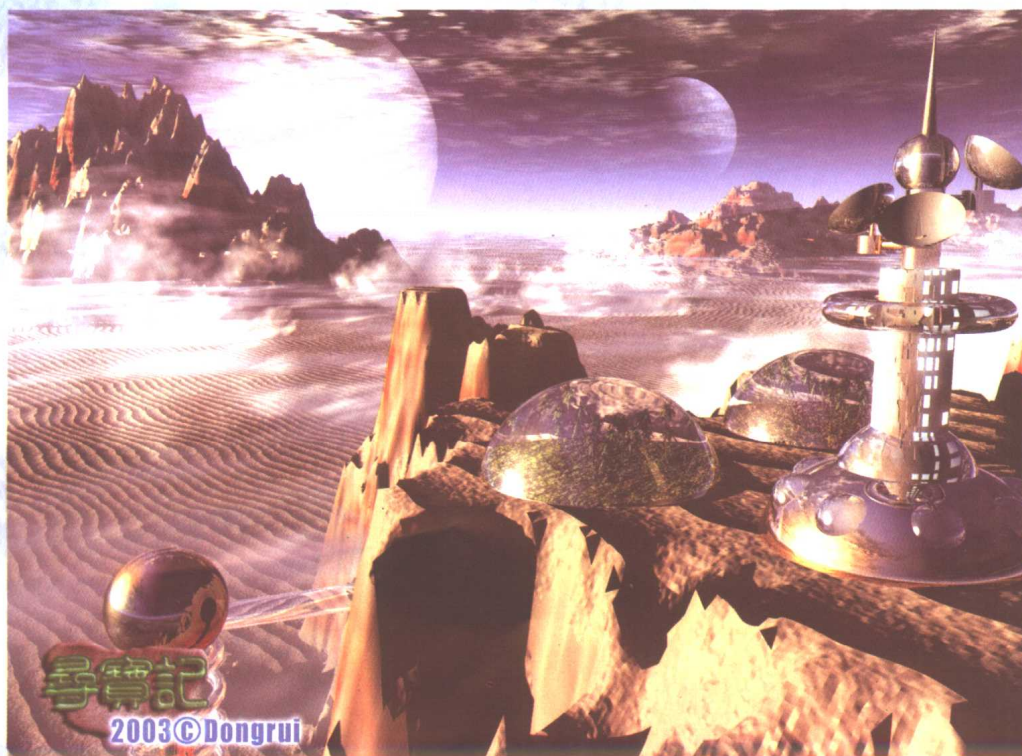


牛仔小屋

第7章实例，利用Vue灯光系统可以营造出很好的室内效果



太空基地 1



太空基地 2

Vue 提供了丰富的行星库，利用它们可以创造出奇异的太空景象



海底世界

这是Vue体积光所创建的优秀海底效果,注意到鲨鱼及海底沙石上的焦散效果了吗?



恐龙

Vue 提供了各种库文件, 包括各色植物、动物、行星等



海湾

Vue先进的计算引擎使其内建的材质可以模拟出真实的自然景观,这是一幅应用水材质后所实现的珊瑚礁效果的作品



燃烧

又是一幅Vue材质系统所创造出的惊异效果的作品,图中燃烧的烈焰及滚滚的浓烟都是由体积材质所模拟的



晨曦

Vue 拥有先进、强大的大气编辑系统，可以创建不同时间不同季节的场景



秋水

这是利用 Vue 大气编辑器所创建的深秋景象



雪景

Vue还可以创建不同气象条件下的自然环境。注意，图中的积雪正在消融，屋顶的炊烟是应用体积材质模拟的



雪夜

纷飞的雪花又是Vue材质系统的杰作。注意，下雪时的积雪是蓬松的



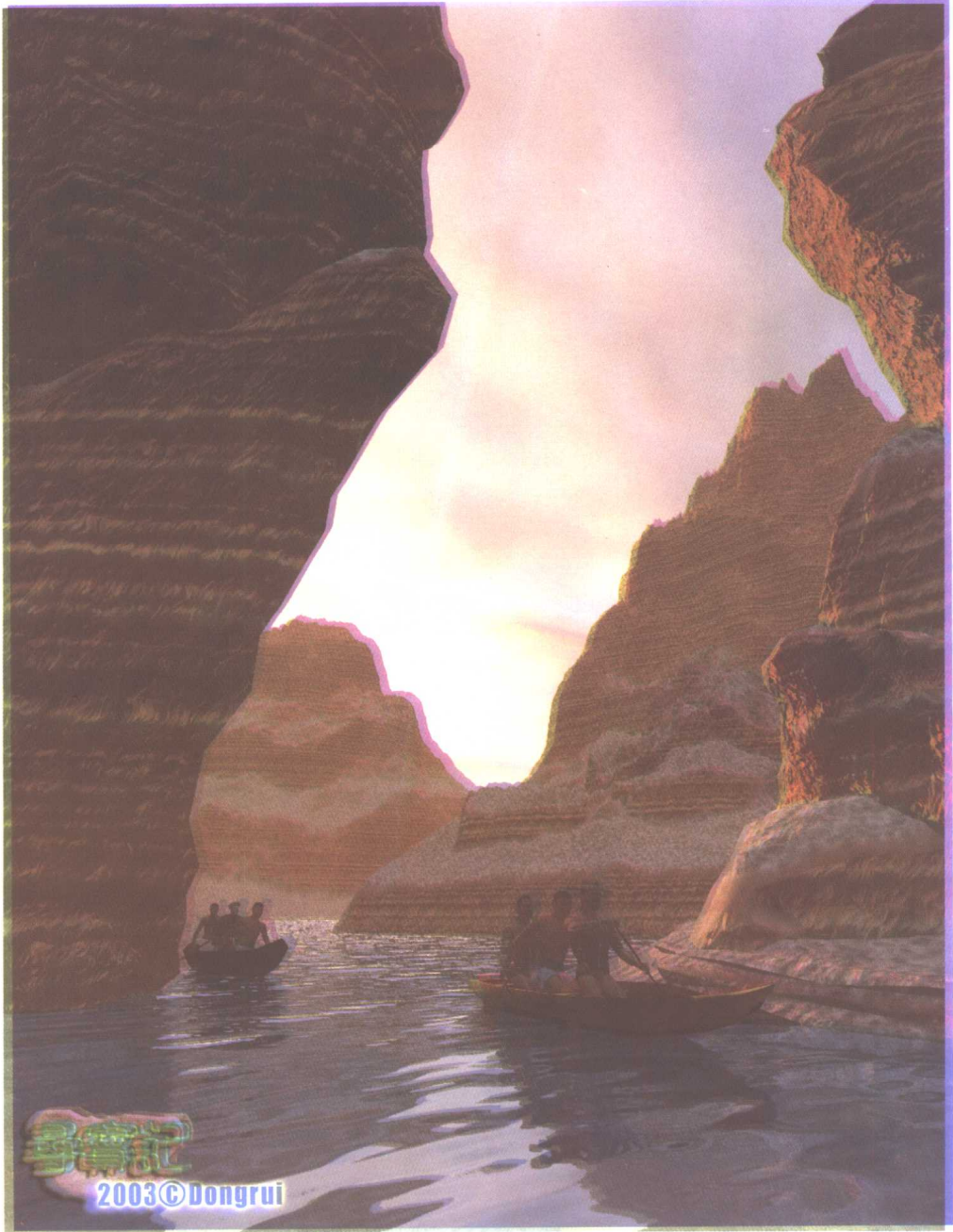
惊涛骇浪

你能想到Vue的地形编辑器会有什么新功能吗？图中的波涛正是利用地形编辑器结合带泡沫的水材质来实现的



晶莹剔透

看到酒杯中晶莹发亮的冰块了吗？还有聚集在冰块四周的细密微小气泡以及杯底投射在桌面上的焦散光斑。这一切都是 Vue 材质编辑系统的杰作



河谷漂流

第9章故事插图



空中较量

第10章动画实例的静帧效果



海上日出

这是一幅云彩动画的静帧效果，在本书的配套光盘（另行购买）中可以看到这段动画的演示