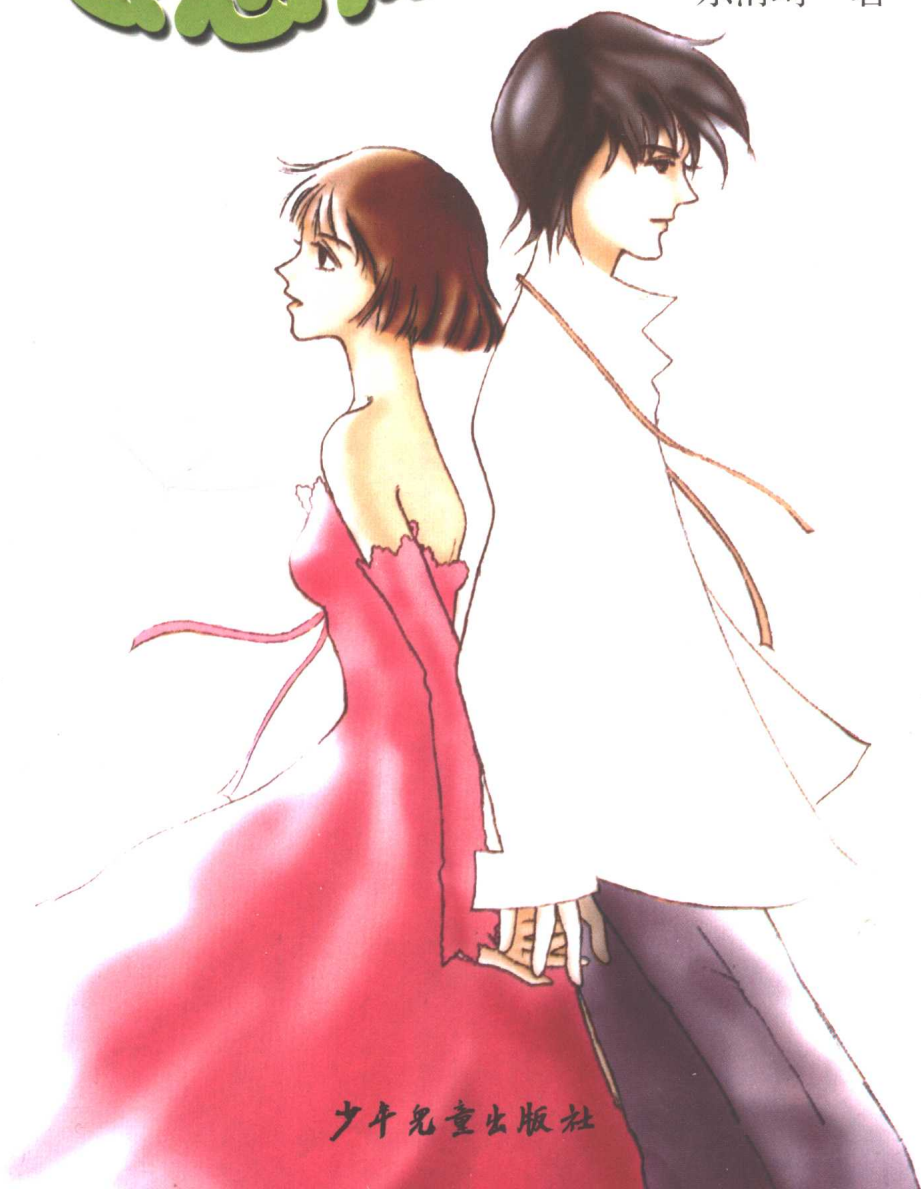


花季风·巨人丛书

想念你的季节

乐渭琦 著



少年儿童出版社

想念你的季节

乐渭琦 著

少年儿童出版社



图书在版编目(CIP)数据

想念你的季节/乐渭琦著. —上海: 少年儿童出版社,
2003. 4

(花季风·巨人丛书)

ISBN 7-5324-5497-5

I. 想... II. 乐... III. ①儿童文学-中篇小说-作品集-中国-当代②儿童文学-短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 016056 号

想念你的季节

乐渭琦 著

陈 洁 封面图

侯强华 东 达 装帧

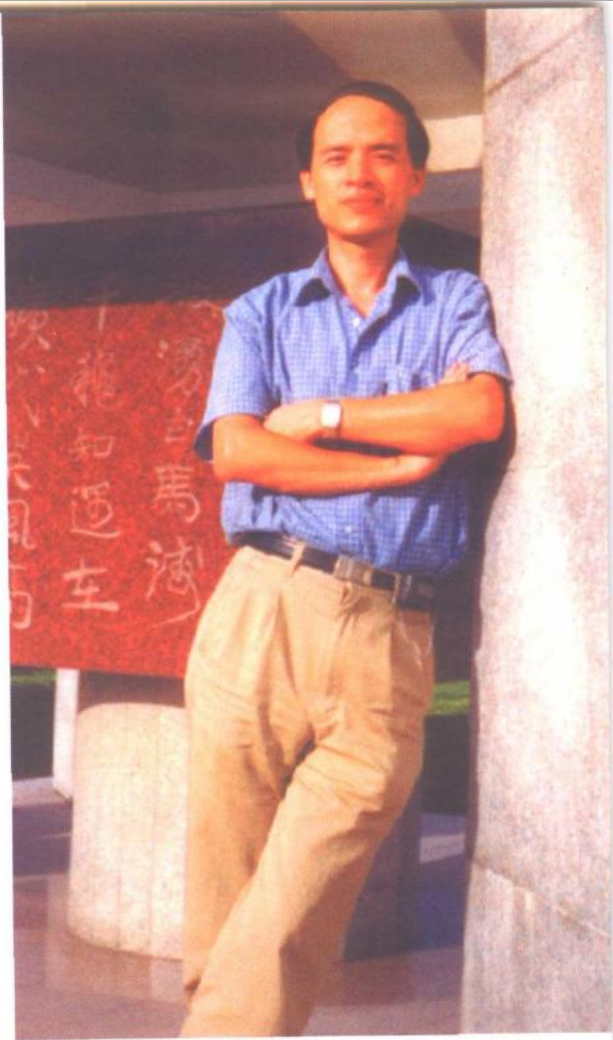
责任编辑 谢倩霓 美术编辑 侯强华

少年儿童出版社出版发行	开本 850 × 1168 1/32
上海延安西路 1538 号	印张 6. 625 插页 3
邮政编码 200052	字数 117, 000
全国新华书店经销	2003 年 3 月第 1 版
少年儿童出版社排版	2003 年 3 月第 1 次印刷
上海市印刷四厂印刷	印数 1-8, 000

网址: www.jcph.com

电子邮件: Postmaster@jcph.com

ISBN 7-5324-5497-5/I·2038 (儿) 定价: 12.80 元



乐渭琦>>> 这本写你的书，
现在我把它献给你，
请适当收藏，
别忘了我。

这是一套写给孩子们的书。她的作家都是少年儿童出版社的编辑。这都是一些为孩子们出版着优秀图书的编辑，却又最真诚地写出了同样美好的故事。这样地当着编辑又当作家的风格，在少年儿童出版社五十年的历史上很奇特地自始至终没有间断。一个个响亮的名字被写上了中国的儿童文学史，成了闪闪的一节，甚至闪闪的一章。他们有的已经被铸成铜像，有的仍旧活跃地继续写着让孩子们喜笑颜开、神情撼动的书。这样的一条路，一种风格，表现了儿童文学魅力的盛开。这里阅读和编辑着儿童文学的人们，他们无法袖手旁观，唯有也参加写作，才有更尽情的喜欢，儿童文学也才更加灿烂地向他们绽放出真实的乐趣。

我在很多地方讲演的时候，都对孩子们，不但是年幼的孩子，还包括中学生们，说，你们多读一些儿童文学！成年人在告诉孩子们应该阅读文学名著的时候，他们往往不知道，其实文学名著里是包括了很多的儿童文学的。他们在人类的这二百多年里被尽心地写作了出来，令世界的童年都为之着迷，我们中国的孩子千万不要遗憾地错过了，错过的遗憾会是一生的遗憾，阅读着儿童文学长大的孩子和缺少这种阅读、早早捧起成年人的故事徜徉其间，或者是只在

经典的1538号

梅子涵

序

言

卡通片前哈哈大笑的孩子，成长的结果和趣味的面貌会是不一样的。童年就是童年，童年做着不是童年的事情，阅读不属于自己的书，童年就被否定了。唯有异常珍惜地保持住童年，成年的状况才可能真正健康。

很多年前，我开始喜欢文学，可是又不很明白文学究竟是什么的时候，写出了第一篇儿童文学的散文，登在了那时候少年儿童出版社的《少年文艺》上。从此，这个上海延安西路上的1538号，就成了我梦幻和诗意飞翔的天空，温暖地出入，总有关怀和友谊得到，老一辈的作家编辑，新一代的编辑作家，多少的故事，我会在未来慢慢地写出来。

书是有经典的，出版社其实也有经典，它是由自己的道路和风格写出，每一页上都读得到特别的细节和气息。我们曾经写信，最后都要加上：此致敬礼，我现在，想向一个出版社敬礼，她在上海的延安西路上。



目录

想念你的季节	2
英雄的含义	58
以未来的名义	100
一头雾水	120
开始操练	128
和老师捉迷藏	144
考验	152
看那飘飞的风筝	168
一中之门	184



想念你的季节

2

想念你的季节

这时，有个纤细的身影从雨雾里闪出来。

就觉得还未看清楚，那人已到跟前，浑身上下都湿透了，连衣裙粘在身上，淌着水，似乎无意中更显其骨感美。

也难怪，刚才还见几束烈烈的阳光追着人满街跑，不像要下雨的样子，谁会一出门就想着带雨伞穿雨衣什么的，求雨呀？

长发，瘦削的脸庞，明眸里含着些许幽怨。

感觉上不会超过20岁的吧？

请问，附近有没有一个叫瓜儿弄的地方？

这儿就是呀。

那么19号在哪里？





19号？19号的主人出国了，那房子一直空关着，都好几年了。

我知道，房东已答应把房子借给我了。

是这样，我带你去。

太麻烦你了。

喏，19号，这是我们瓜儿弄里最好的一幢房子，传说当年是用五根金条造起来的。

不错，是挺好的。

那，我回去了。

谢谢，真的非常感谢你。

不客气，我就住在对面的26号里。

等一等，忘了问你叫什么了，我们要做邻居了嘛。

我叫刘送。

再见，刘送。

再见。

刘送小时候很不安分，一不高兴就哭，就闹，满世界都是他的声音。不过，只有一种情况例外，就是每当他一听到古典音乐，譬如柴可夫斯基所作的《天鹅湖》什么的，他会忽然安静下来，然后睁大眼睛，脸上露出敬畏的表情，如同倾听遥远的天籁之声。

刘送后来上少年宫学芭蕾，应该和这个有关。

然而，现在天鹅不见了，天鹅湖水也已经干涸，刘送

又回复成一个寻常的少年，整天啃着数理化 and 语政外。奶奶说，你明年就要考高中了，可得给咱们刘家争口气啊。

现在，刘送听见背后响起一连串掏钥匙开锁的声音。许是初来乍到，一时搞不清究竟哪把钥匙能打开这扇大门，或者是那屋子常年关闭，约莫连锁都锈住了，总之，好半天了，耳旁还是钥匙和钥匙、钥匙和锁的碰撞声。

雨越下越大。

刘送转身横过弄堂，将手中的伞罩过去。

不用，你管你自己吧，我反正已经淋湿了，不碍事的。

要不，让我来试一试？

你，能行？

实在不行的话，可以找开锁匠帮忙，附近有。

她姓谭，她后来自我介绍说，你就叫我谭姐好了。她说，看得出你是个乐于助人的好孩子，如今这世道，人从小就学着自私，至少不爱管闲事，而像你这样热心肠的孩子，实在不多见。

虽说是夸奖，刘送心里暖暖的。可谭姐一口一个孩子地称呼，却让刘送不怎么受用，门缝里瞧人嘛，你也才多大呀？

谭姐像是看破了他的心思，解释道，我都拿了好几年工资了，你猜我会比你大多少？

可能吧，正如书上所写的那样，女性在面对比





自己年幼的异性时，往往喜欢表现出超越自己实际年龄的成熟和老练，这样行动起来才更有把握，或者更安全。

不过，最外边的大门毕竟被刘送打开了，穿过天井，倒是紧接着的房门让刘送颇费了一番手脚；就在两人差不多都绝望时，拧着拧着突然咔嚓一下，钥匙终于转动了。

房内弥漫着一股陈旧的气息，以及和这个季节极不相称的阴冷，类似于有一次刘送去博物馆看文物展，整个馆内灰灰的，静静的，几分神秘外加少许激动，让人有一种透不过气来的感觉。

谭姐仍提着行李，警觉地环顾四周，好像随时准备撤离的样子。

谭姐的脚旁已积了好大一摊水，并且那水还在肆意漫溢，试图进一步扩展它的领地。

还行不？

嗯，就是大了点，一个人住着怪可怕的。

不怕，我们这儿治安挺好的，起码夜里从不闹鬼。

鬼倒是没什么，怕的是人，俗话说人吓人吓死人，有时候人比鬼更可恶。

有关人和鬼的话题，刘送不怎么感兴趣。刘送现在感兴趣的是，谭姐决定住下来，他得赶紧帮她找把扫帚，把房间打扫一下。

二

这是暑假的第一天。

刘送原以为这个暑假会过得较愉快，至少不用读书了嘛，甚至还可以睡睡懒觉看看闲书什么的。总体上说，他不讨厌读书；他只是讨厌除了读书还是读书的那种单调且难耐的生活方式。

可就在昨天，拿到成绩报告单时的刘送却傻眼了。不是说他绝对考砸了，有几门九十几，有几门八十几，最差的一门也得了六十几。比他糟糕的人有，还不少，但都远没有他那样沮丧。

考了六十几分的是语文。语文本是刘送的强项，他从小爱看闲书，理解、分析和想像能力都不弱。导致他翻船的主要是一道综合测试题：一篇短文，下面甲乙丙丁地罗列了十来个问题，清一色的似是而非，使人难究其详。他想着想着，汗就下来了，淋湿了考卷。

没想到这时候，打前排悄悄递过来一张纸条，纸条里写的正是这道试题的答案。见时间不多了，刘送也就懒得劳心费神，索性来个拷贝不走样，照抄在了自己的试卷上。

你好像是我肚子里的蛔虫，真的神了！

呸呸，你才是虫呢，恶心。

那你说你是什么？





心有灵犀呗。

和刘送心有灵犀的人叫薇妮，两人自小在瓜儿弄里长大，又一块儿在少年宫跳过芭蕾，一个演王子，一个演公主，都演得轰轰烈烈九死一生。薇妮后来搬家了，离少年宫实在太远，就“死”了再没“活”过来；她的“死”和刘送紧接着的“死”，原因是不一样的。不过，薇妮虽然不演公主了，却一直执着地作为刘送的同班同学，执着地坐在他的前排。其实薇妮的新家，无论距当时的小学还是如今的初中，都不近。

7

的确，问题就出在那张纸条上，使得刘送被活生生地扣去了25分，他想假如我自己做，多少总有点分得吧，至于剃光头吗？尽管他明白，薇妮是好心帮了倒忙，可结果总归是越帮越忙，不如不帮。薇妮挺委屈，说我是写对的，很可能你抄错了。刘送不想和她争；他当时最担心的是一旦奶奶看到这份成绩报告单，准得大呼小叫血压升高，比遭遇世界末日还紧张。

于是和薇妮告别时，刘送头一回忘了说再见。

尽管再见得两个月。

有点漫长。

这是个很平常的天井，四四方方，了无生气。也因为了无生气，以往几乎是视而不见的。紧挨着天井的有厢房和客



堂，厢房的窗户一律半开着，任凭细雨沙沙地往里飘。

莫非谭姐昨天来了一下后，又走了？

刘送把脑袋缩进窗户，一回头，竟然吓一跳。原来奶奶就站在他身后，也伸长着脖子，正看他究竟在看些什么。

风景不错吧？是得多看看！

奶奶识字不多，嘲讽起人来，一向功夫不浅。按理，她应该气消了。都过了一夜，而且又不是宿敌，值得那么耿耿于怀吗？倒是刘送未来的日子不会好过，班主任秦老师说了，这次语文没考好的人，假期里得把整本语文书抄下来，不许漏一个字。秦老师还教他们班语文，所以，语文没考好就等于自投罗网，认栽吧。

昨天，他打对面19号一出来，上楼，奶奶就候在家门口了，只见她伸出右手，那意思很明白——要看他的成绩报告单。

奶奶破天荒没有大呼小叫没有血压升高。

奶奶笑了，说，出息了。

刘送也觉得自己是应该有点出息的，于是一早起床抄语文书。类似的体罚对刘送实际很残酷，因为是头一回碰到；不像班里有的人，隔三岔五地抄，自然习以为常了。抄着抄着，刘送便没了耐心，免不了要看看窗外。其实窗外也没什么特别的风景，他的眼光才落到了对面的天井里。

一会儿，钱教授撑着伞，拐入了弄堂。

钱教授实际上是一位娱乐业的老板，此前也



跟任何一所大学毫无关系，只不过他平时喜欢西装革履，又常戴着一副秀气的变色镜，样子像教授，所以邻里们就顺着样子叫。但刘送对这类喜欢作秀的富人一直很反感，有钱又怎么样？了不起了？

结果，住在29号的钱教授却去敲了敲19号的门。

这个细节让刘送以为对方又喝多了，或者脑子出了毛病。

见19号内没什么反应，钱教授继而摇了摇头，径直回自己的家。

奶奶大概就是在这一刻悄无声息地走拢来，搞得刘送一下子神经紧张起来。奶奶说，有空看风景，不如帮我上超市买包酱油，我等着用。刘送取了钱，刚要下楼，电话铃响了。

刘送，你在做什么？

做梦，做好梦。

有没有梦见我？

就差一点，结果被你搅了。

嘿，我倒是真梦见过你的，好多次。

我知道，你总是在梦里被人追着赶着，无路可逃了，才想起有个垫背的。

你还在怪我？

我忘了有什么事需要怪你。

那我就放心了。

有事吗？

没事，就是觉得一个人呆在家里，挺闷的。

我也一样。

薇妮比刘送大两个月，可感觉上，却更像刘送的小妹妹，
嗲嗲的，弱弱的，整天跟在刘送的屁股后面，像他的影子。

这是孩提时的事了。

后来薇妮搬家了，特别是有一回放暑假，薇妮也是耐不住寂寞，特地回老房子来串门。她烫了发，穿着套名牌服装，像换了个人似的，让刘送一下子觉得生疏了许多。也许是那次的印象实在深刻，以至于刘送再见薇妮时，心里怯怯的；不是怕她，而是担心一不留神会招惹了她。刘送想说，我不喜欢你现在的这个样子，俗气。刘送还想说，我喜欢简简单单朴朴素素的薇妮，这样，我就能很放松很随意。不过刘送毕竟没有说出来，全憋在了心里。

现在，刘送特别怕薇妮撂下电话，骑着车又来串门，再冷不丁给他一个更绝的造型，他会昏过去的。

所以刘送拎着包酱油走近瓜儿弄时，先留意了一下弄口，有没有站着个不速之客。幸好，没有。其实薇妮真要来，也不可能那么快的。刘送想笑自己神经过敏，没等笑出来，却发现

19号的门开了一条缝。谭姐，谭姐！不见回音。

和多数新建小区不同的是，瓜儿弄里的人，仍然保持着大门敞开、二门不关的习惯，尤其是在白

