

中国古典传世名著

壹

中国戏剧出版社

500

中国古典传世名著

壹

主编 林之满

于永玉

中国文联出版社



A1002171

责任编辑：李宝云
张 榕

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古典传世名著/林之满, 于永玉主编. ——北京: 中国戏剧出版社,
2002. 6

ISBN 7-104-01533-7

I. 中... II. ①林... ②于... III. 古籍—汇编—中国
IV. Z121. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 035658 号

中国古典传世名著

林之满 于永玉 主编

中国戏剧出版社出版
(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)
(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销
北京市通州鑫欣印刷厂 印刷

2000 千字 787 毫米×1092 毫米 1/16 开本 108.5 印张

2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1-1 000 套

ISBN 7-104-01533-7/I·622

定价: 980.00 元 (全四册)

前 言

中国传统文化是一座宝库,我们可以从中获益。如加深对国情了解,培养爱国情怀;汲取有益的政治经验、治国谋略、管理方法等。其中可为之提供民族精神、哲学智慧、物理人情、科学思想等的借鉴。这笔丰厚的精神财富已化作社会意识潜流,渗入社会心理深层,与人的生活方式、思维模式、行为准则、伦理道德、审美情操、处世为人、乃至风俗时尚融而为一。

从历史看,我们的传统文化对社会进步的作用是明显的。建设有中国特色的社会主义,迫切需要吸收这一文明成果。中国古典传世名著,向被誉为“东方经典”。它是我们民族的骄傲和自豪。它是中华民族古代生活智慧、社会文明的凝聚,传承而下,恰是我们今天人文精神的源头活水,其影响将会一直伸延到永远。人文科学素养的培植活动,正应依靠这些阐释和理解来构筑。

为了继承和发扬中国传统文化,响应江泽民总书记“以德治国”的号召,特精选以下十六部古典名著:大学、中庸、论语、孟子、道德经、南华经、金刚经、六祖坛经、菜根谭、围炉夜话、小窗幽记、颜氏家训、孙子兵法、吴子兵法、鬼谷子、三十六计。

上述古典名著自改革开放以来,经受了时间的检验、获得了广大读者的欢迎和喜爱。市场上类此书籍,不免显得有些芜杂而散乱,我们特予集中(偏重于哲学、思想、伦理、人生诸内容)邀多位人文学科专家、学者进行详注和译解,以适应各不同文化层次的人、不同读者群对提高自身人文素养的急需。

举凡上书,多种已跻人近年畅销之榜,在人文科学逐渐升温中,它无异将会更有力地燃起民族心灵的火焰。

编者

2002年5月

十六部中国古典传世名著

导 读

大 学

〔春秋〕 孔 丘

《大学》一书，旧说是孔子门徒曾参所作，其论述内容是从孔子那里听来的，宋代朱熹说它是“孔子之言而曾子述之”，一般认为《大学》的真正作者无从考知。

实际《大学》是《礼记》中的第四十二篇，由南宋理学大师，杰出的教育家朱熹辑出，另加《礼记》第三十二篇《中庸》，将之与《论语》、《孟子》合在一起称“四书”，与“五经”相配，称“四书五经”，作为士大夫阶层的读书基本教材。朱熹为之作注，后世广为流传。

《大学》的精义，主要在第一大段总论部分，即“三纲八目”，首句“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，旨在“大学的目标”让人所固有的真纯德性得以显现，让民众的品德不断进步，便于达到最高的境界；“八目”，即：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。关键的关键是“修身”；“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。”强调个人自身品德修养，是人生创基立

业的基石。把《大学》作为政治哲学纲领和人生理想。崇尚德行，节操高洁能做好一切事业，才能无往而不胜。

中 庸

〔春秋〕 孔 丘

《中庸》的作者众说不一，儒家认为，是孔子的孙子子思。或许这样更能为此书是孔子“嫡传”寻到理由：其孔门精义奥深，出于思孟学派。

《中庸》辑自《礼记》第三十二篇，共三十三章，各部分内容包括中庸的涵义；五伦与三德；正己与中怒之道；三重与九经；诚。

《中庸》中心内容讲儒家的处世法门，纵谈儒家的人生哲学和人生理想。

所谓中庸、亦即不偏不倚、适度，无过不及的意思。儒家主张对人、处世，应遵循这种“适度”，不过分的原则，掌握恰到好处，最佳状态。“中庸之道”作为方法论，处理人生，社会事物，其辩证思想难能可贵。它要求人们处理一切事情把握质的规定性，不过激、不缺失、不极端、不偏颇。在历史中，其政治目的是明显的，它要求人们行事不得越名分、超地位，须“安分守己”对于维护统治秩序，保持长治久安具有重要意义。

其中“博学”、“审名”、“慎思”、“明辩”、“笃行”等学习方法的论述对今天仍有价值。

总之，《中庸》提出儒家一整套封建统治者治国安邦的

政治理论。将个人修养作为政治上成败的根本，发展了孔子的人治思想，由完善个人的修身外延，扩大为治国，以实现国泰民安。

论 语

〔春秋〕 孔 丘

《论语》的作者是孔子弟子的再传弟子。它辑集了孔子与其学生谈话记录，是在孔子死后七十多年的战国时期逐渐成书的。《汉书·艺文志》：“门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”“论”指谈论、论说、论纂的意思，“语”即指语言的意思，就是孔子与门徒言论的汇编，主要是孔子的言行辑录，是研究孔子和儒家思想本源的重要资料。《论语》全书共分二十篇，前十篇为上编，称作《上论》，后十篇为下编，称作《下论》，四百七十余章。各篇自成题旨，无必然联系。

孔子是我国古代儒家学派的创始人。他博学多才、重视人格培养。他建立了完整的道德思想体系——仁学。“仁”是他的思想核心。其“仁者爱人”、“孝悌为仁之本”、“为仁由己”、“杀身以成仁”等突出显示了“仁”的基本精神，政治内容，具体途径，自觉性质和它所要求的道德节操，而“天下归仁”则是他最高道德理想。

集中反映了孔子的哲学、政治、经济、道德、文艺、教育等多方面学术思想，睿思精邃、智慧博大、警句凝炼、传诵千古。

《论语》在中国传统文化学术中一直占有重要地位。从战国时代起，它一直是儒家学派办学的主要教课书。儿童初识文字后，必先学《论语》，这一教学程序沿续到清朝末。明清两代科举入仕，必须熟背《论语》，成为封建士子的必读书。

孟 子

[战国] 孟 轲

《孟子》由孟子本人和他的弟子万章、公孙丑所作。孟子是孔子之后最有权威的儒学大师，自称是孔子的嫡派。后世称他为“亚圣”，仅次于“至圣先师”的孔子。

《孟子》全书七篇：《梁惠王》、《公孙丑》、《滕文公》、《离娄》、《万章》、《告子》、《尽心》。后汉人赵岐将每篇分上、下，叫“孟子章句”，便成了七篇十四卷，传至今天。其内容包括孟子的政治活动和政治、哲学、法律、伦理、教育等思想。

孔子和孟子两人都讲“仁义”，但是互有侧重，在《论语》中注重讲“仁”，《孟子》中则偏重讲“义”。“仁”指人的根本品质，而“义”则指从“仁”出发，采用的对人与处事的原则。

孟子指出“仁义”是人的天性，因此形成他的“性善论”与荀子的“性恶论”刚好相反。

孟子的政治理想是“仁政”。这一思想生发于他的“性善论”，他说：“先王有忍仁之心，其民有不忍人之政矣。”

其“仁政”即用爱民之心施政，让百姓安居乐业，与国君同乐。孟子还主张“民为贵、社稷次之、君为轻”，安民是国泰的根本，后世把他的政治思想称作“民本主义”，这在当时以及后来都是非常可贵的。他更反对战争，诅咒战争，主张谁发动战争就应受到重重地惩罚、治罪。

《孟子》一书被列为诸子之首，秦始皇镇压儒家学派矛头直指孟子。汉代《孟子》与《论语》被当作重要传记，立孟子博士。孟子历代受到推崇，宋代列《孟子》为十三经之一，确立其儒家正式经典的地位。朱熹把《论语》、《孟子》合编为“四书”，“四书”是封建科举考试的依据，是明清两代读书人必习诵的课本。

道德经

[春秋] 李耳

《道德经》作者是老子。老子姓李，名耳，字聃，楚苦县（今河南省境内）厉乡曲里人。生于春秋末期（公元前571年左右）略早于孔子（年长孔子二十岁）。曾任东周王朝图书长官。“收藏室之史”。是道家学派的鼻祖。曾几度问学于老子，对其学识十分崇拜，只有五千余言的《道德经》传世。全书八十一章，前三十七章为《道经》，后四十四章为《德经》。

“道”，在老子看来是不可名状的东西，无状之状、无物之象。它与其它任何东西比较，又立于其外。它从始至终都在变化。道是天地万物之源，且养育、爱抚、调润万

物，使之开花结果。但又不恃己能，不为主宰，也就不归而为己。

“道”又有规律可追寻。其律为：一、对立转化，返归本初。事物有正反两面，若二者发展到极端，便发生对立转化，“物盛必衰”。返归本初是道的循环运动规律；二、“有”与“无”和道的关系，有是万物之始，无是万物之母。从无的角度，观照道的奥妙；从有的角度观照道的端倪。看不见道的外形，所以用无形容，并不是没有。而是潜藏未现。这个道产生万物，所以又是有。无和有皆指称道，两者同出异名，是一个从无形到有形的万物的持续展开过程。

“德”是一整套的规范秩序，是道的显现。

“道”和“德”是体与用的关系。道是未渗入丝毫人为的自然状态。

从这一道、德观看政治、社会、人生，便引出一系列概念：自然、无为、虚、静、柔、弱等。老子认为“人法地、地法天、天法道、道法自然”。我们对人生、社会要顺其自然，去掉不必要的作为，更不可强作妄为，把握虚、静、柔、弱的深刻含义，反能使我们获得成功。

老子在先秦时代是位伟大的哲人，到了汉代，帝王把他与黄帝并列，其全部思想成为“君人南面之术”的黄老之学。佛教传入中国，也未动摇老子的学术地位，老子与佛受到同样尊崇。桓帝亲自向老子致祭，形成于这一时期的中国本土宗教——道教，即以老子为创教祖师，尊为大上老君，奉《道德经》为主要经典。自此以后道家老子与太上老君浑然一体，老子被彻底神化。继隋的唐皇室追尊老子为“大上玄元皇帝”，唐玄宗列《道德经》于学官、设玄学博士，并在东都西京及天下广置“玄元黄帝庙”，老子

地位可谓至尊天上了。直到明清，老子及其思想与儒家思想，共同构成了中国思想学术的经纬。

英国中国科技史专家李约瑟说：“中国如果没有道家，就象大树没有根一样”。两千多年来，老子思想一直是中华思想学术的极重要的组成部分。

南华经

[周] 庄子

《南华经》的作者是庄子，庄子，姓庄，名周。战国中期，宋国蒙（今河南商丘）人，约生于公元前369年（周烈王七年）。与孟子同时，略晚于孟子，做过管理漆园的小官，不久隐居，从事著述。

庄子著作《逍遥游》、《齐物论》、《天道》、《天运》、《盗跖》、《天下》等五十余篇，传世三十三篇，合编成《庄子》一书，亦称《南华经》、《南华真经》。

庄子继承和发展了老子“道法自然”的观点，认为道是无限的，自为根本，无所不在。

他认为一切事物都是相对的，矛盾事物相互作用，引起事物“安危相易、福祸相生，缓急相摩、聚散相成”的变化。向往“至德之世”，即小国寡民的原始社会。

庄子主张通过坐望，做到齐物我，齐大小，齐生死，齐贵贱，达到“天地与我并生，万物与我为一”的精神境界。

他看到了认识主体和客体之间有限的矛盾，提出“吾

生也有涯，而知也无涯”的观点。以“天地有大美而不言”、“美者自美”、“至乐无乐”等见解来阐释美的起源，本质及美感等问题。

《南华经》行文汪洋恣肆，行云流水，仪态万方，以文学的语言、寓言的形式，朦胧的诗意，表达深刻的哲思，在中国哲学、文学史上都有极高价值。

庄子通过自己对天地、宇宙、人生、社会、伦理、生死等的思索，把自己的目光由人世间转向自然界，由现实生活转向理想境界，进一步发挥了老子的思想，在道家思想发展史上独树一帜。在老子以后的先秦道家各派学术思想中，庄子及其门派的影响巨大，后世把老子、庄子相提并论，称其学术思想为“老庄学说”。

金 刚 经

[印度] 释迦牟尼

《金刚经》全称《金刚般若波罗密经》，表明该经能够修成金刚不坏之身，能够修为悟透佛道精髓智慧，能够越出三界脱离苦海，到达彼岸世界。金刚，表明三种特性：坚固、光明、锋利，般若意为成佛的智慧，波罗密中文意思是到达终极真理的彼岸世界。整个意思是金刚般坚强的智慧，冲破世间一切黑暗，烦恼、贪瞋邪妄引导众生到达成佛彼岸。全书记录了佛祖释迦牟尼与徒弟须菩提对话，旨意为，必须身在修行佛法而心中绝无佛法，心念虚空，而不执迷于虚空，才能修成正果。

《金刚经》是六百卷般若经的一卷，它在般若经典中出现最早，是大乘佛经中最重要的一部。被中国佛教三论宗、天台宗，唯实宗奉为经典加以研习，产生了深远影响。有的甚至把它当作全部佛法的代表加以信奉。

这里介绍的两部佛家经典都是中国佛教最具代表性的重要经书。它们根植在痛苦辛酸的土壤，是看破红尘后无奈的微笑。它们曾作为士大夫宣泄苦闷的一种方式，是中国历史上重要的文化现象。它们都是一定历史时期社会、政治和宗教的产物，有着不可低估的历史影响。我们研究它，将有助于我们对历史、社会、政治、宗教和民俗的了解。

六祖坛经

[唐] 慧能

《六祖坛经》作者慧能（公元636—731年），姓卢，祖籍范阳，生于广东南海新洲。中国禅宗创始人。

禅宗是唐代重要佛学宗派之一，为南北朝时印度僧人菩提达摩来华所创，他是初祖，传到慧能为“六祖”。由他创立了真正意义上的中国禅宗。慧能在韶州大梵寺为千余僧众讲法，将其内容，由他弟子法海集记整理成书，称为《坛经》。这是他的代表作。据载，历史上汉文佛籍有五百八十二部，四千七百一十二卷之多，只有《坛经》可以称得上是“经”。

《坛经》成书后，历代佛众不断加以补充，修订，有着

各种版本。主要版本有四，其中以敦煌发现的手写本与法海原稿本接近，全称《南宗顿教最上大乘摩诃般若波罗密经六祖慧能大师于韶州大梵寺施法坛经》，一卷一万二千余字。

慧能学派的出现和《坛经》问世是中国佛教史上一次重大改革，使中国佛教哲学“世俗化”、“中国化”。其要点，立足于人的“心”、“性”讲佛性，立足于人的生活世界讲彼岸世界，创立了“心即真如”、“顿悟成佛”、“凡夫即佛”为主的新佛教哲学。这对广大信众具有十分巨大吸引力。以其简捷、明快方式缩短成佛途径。广大信众只要把持住“一念之差”，则能得道成佛。人们至今还在用“放下屠刀，立地成佛”这一典故，无不充分概括了《坛经》的影响。

菜根谭

[明] 洪应明

《菜根谭》作者洪应明，明朝末年人。其生平事迹，在明清文献中，均不见详载。他早年热衷尘世，为官数载，老年皈依佛门。他有另著《仙佛奇踪》于《四库全书总目·小说家》仅存目，谓“应明，字自诚，号还初道人，其里贯未详，是篇成于万历壬寅……”

《菜根谭》首次刊刻于万历十九年（公元1591年），（见明初刊行的《雅尚斋遵生八笺》序）。日本儒者金泽藩的弟子林菽坡（名瑜，公元1781—1863年）于文政五年

(公元1822年)发行《菜根谭》单行本，获好评。

作者处在文化专制加强、政治腐败、宦官横暴、东林党人惨遭杀戮的黑暗时代，因之，《菜根谭》作为清言集的真面目是对现世的一种曲折映照。洪应明将被迫归隐后真实的心情和佛家、道家思想融而为一，寄寓在他发自内心的语言中。

所谓“菜根”，即作者把人世间滋味比作菜味，菜根则比拟成为入将为相，和出世悟道的根本。正所谓：“咬得菜根则百事可为”。“根”在土里，“根”出世。其宗旨一言既明：“出世之道，即在涉世之中”。

《菜根谭》全书共二万多字三百六十则。全书文辞幽雅，对仗工整，格言警句，脍炙人口。充分表达了一位中华哲人对为人处事，修身养性，齐家治国平天下的认识体会。作者揉儒、道、释于一体，表明他对人生，人性的独到见解。对今人尤有启迪。

围炉夜话

〔清〕王永彬

《围炉夜话》作者王永彬，清咸丰年间人，生平事迹未详。《围炉夜话》与明代人洪应明《菜根谭》、陈继儒《小窗幽记》备受推崇，近世以来，影响很大。并称“处世三大奇书”。

全书共列二百二十一则，宗旨为“安身立业”，从道德、修身、读书、安贫乐道、教子、忠孝和勤俭等方面，

指出“立德、立功、立言”目的在“立业”。

当时清王朝正处于风雨飘摇之际，西方列强的入侵，中国传统文化受到强烈冲击，太平天国起义，一方面动摇了清庭政治，也使士大夫阶级的伦理道德受到威胁。王永彬代表优秀知识分子，在无情地鞭挞清政府政治腐败堕落的同时，更坚决主张改革弊政，革新制度和重建道德秩序，于封建末世发出警世的最强音。

作者面临王朝的落日，以清醒的头脑，敏锐的目光洞悉清庭的政治腐朽、国势颓败、道德沦丧、世风日下，以警辟的语言呼唤光明。他在用自己的心灵之火照射出一条走出精神困境的道路，他以积极的态度，进取的精神指出：“愁烦中具潇洒襟怀，满抱皆春风和气；暗昧处见光明世界，此心即白日晴天”。发聋振聩，难能可贵。

小窗幽记

[明] 陈继儒

《小窗幽记》作者陈继儒（公元1558—1639年），字仲醇，号眉公，麋公，上海松江人。明代诗人、散文家、书画家。一生不仕，隐居小昆山。为人重言诺，与当时的名儒王世贞、王锡爵、徐阶、钱龙锡友善。

《小窗幽记》是陈继儒于读经史、诸子、术伎、稗官之余，寻萃撷珍汇集成关于处世为人，修身养性的怡情小品集。按“醒、情、峭、灵、素、景、韵、奇、绮、豪、法、倩”作题，分编十二卷。