

八士辯
新論
傳習則言
正學編
太極後圖說
陰陽管見
心齋約言
宵練匣
人譜



新

論

洪若水 著

中
華
書
局

叢書集成初編所選百陵學山
及學海類編嶺南遺書皆收有
此書百陵題作新論學海嶺南
冠以甘泉二字百陵在前故據
以影印書名亦從之

新論一卷

增城甘泉湛若水元明

或問主一曰無貳曰主一物乎曰一物則貳心無一物一物侵尋乃喪其心

古之三不朽之道一而已矣一者德也功非德不宏言非德不精

或問治天下封建可復乎曰可其公天下之義乎保天下之利乎未達曰以天下之地分功德而不私義孰大焉制之五服爲藩五重重五百里故外莫侮也君統二伯二伯統連帥連帥統諸侯故亂不生也利孰大焉後世以數丈之城分裂之兵自以爲安噫惑

矣

天子元子也諸侯別子也家有元子據其有而有之
羣將爭之矣不封建之謂乎求之無藝羣將不順乘
之矣不仁之君之謂乎柳子不睹其本而以亂世難
行之勢明之莫知大義焉莫知大利焉

陰陽皆有其精日月各得其貞陰之月其水之光乎
陽之日其火之光乎日月之光相有而不相受其盈
虧遲速之間陰陽之性為然

孔明淵明其知學者也不求記焉不求解焉其所求
者大焉爾

分田其王政之本乎有田則食足食足則善心生善心生則倫理明倫理明則風俗厚風俗厚則禮樂興禮樂興則和氣致和氣致則天地泰萬物若

學校其王政之大乎學立則人無私學無私學則一
一則明明則人才出而風俗正矣

舉選之法其王政之不可廢乎人之立行也修諸身
行諸家達諸其鄉里有善焉鄉里先知之有不善焉
鄉里先知之其有不公國有常刑

五行在天五事在人其體一也水火木金天之氣也
非土則不生不生則不成貌言視聽天之性也非思

則不能通不能通則不神明神之成諸天道惟心乎
外氣以求性道也祇見其惑也夫子川上之嘆子思
鳶魚之察易一陰一陽之訓卽氣卽道也氣其器也
道其理也天地之原也器理一也猶之手足持行也
性則持行之中正者也故氣外言性者鮮不流於釋
天地之初也至虛虛無有也無則微微化則著著化
則形形化則實實化則大故水爲先火次之木次之
金次之土次之天地之終也至塞塞者有也有則大
大變而實實變而形形變而著著變而微故土爲先
金次之木次之火次之水次之微則無矣而有生焉

有無相生其天地之終始乎

行短而知長行方而知圓行有止而知無窮故行一而已造其極之謂也非造其中之謂也若夫知者所以潛天地達古今通晝夜盡始終之變以至於化育非天下之聰明睿智其孰能盡之

虛無卽氣也如人之噓氣也乃見實有故知氣卽虛也其在天地萬物之生也人身骨肉毛血之形也皆氣之質而其氣卽虛無也是故知氣之虛實有無之體則於道也思過半矣

空室空木之中有物生焉虛則氣聚氣聚則物生不

待種也氣卽種也古氣化而生也故虛者生之本

今之求道者如居室中而欲見天地四方可得乎或得隙光焉侈然以爲有見夫身在屋內四面牆壁也何以見天地四方之全必超身而出立於九層之臺斯盡見之矣故曰盡其心者知其性也故物欲也玩好也文藝也皆牆壁之類也故關之而後可以見道人心之虛也生意存焉生仁也生生天地之仁也塞則死矣聖人之心太虛乎故能生萬化位天地育萬物中和之極也必有主而後能虛

人之一呼一吸天地之氣也氣在天地吸之卽翕天

地之氣通我也呼之卽闢我之氣通天地也是故知
天地人之一體

暗室之中久坐而明生焉況夫靈府虛室成性存存
而無天下之至明者乎

或問聖曰有生知之聖有學知之聖曰孰謂生知曰
伏羲神農黃帝堯舜生知也故先天開物無所緣而
知作者也曰孰謂學知曰若禹湯文武孔子學知也
故後天成務述者也孔子曰我非生而知之者好古
敏以求之者也聖學其深矣非夫孔子之自道其孰
能知之

古之言性也未有以理氣對言之者也以理氣對言之也者自宋儒始也是猶二端也夫天地之生物也猶父母之生子也一氣而已也何別理附之有古之人其庶幾乎劉子曰人受天地之中以生中也者和也人也者得氣之中和者也聖也者極其中和之至者也陰陽合德剛柔適中理也天之性也夫人之喜怒氣也其中節焉理也易曰一陰一陽之謂道道也者陰陽之中也形而上者謂之道形而下者謂之器物卽氣也氣有形故曰形而下及其適中焉卽道也夫中何形矣故曰形而上下一體也以氣理相對

而言之是二體也

天地間無一物相肖其形者無一物不同受其氣者
於其無一相肖見造化之無窮於其同受氣見造化
之本一

天一生水水生於陽而成於陰故水之消長也隨陰
陽之盛衰是故春夏而長秋冬而消陽爲之也水之
行於地也猶人之血行於百骸也氣爲天體爲地血
承者氣以行乎體天地之間者也故人之老而死也
氣陽漸衰而血漸涸天地之終也亦然

天外無地地亦天也氣無所不貫天體物而不遺故

地不足以配天而曰天地者以形而言耳而儒者謂
減地則益天蓋未睹其理焉

性卽氣也然則釋者以般運之爲性也然乎曰以般
運之爲性也不可也外般運以求性不可也是故般
運氣也有般運之理存焉是故謂之性猶洒掃應對
之上達也下學上達不容以髮孟子曰形色天性也
其知性乎

木之拔於風也枝累之也夫枝葉發於根者也然猶
以累其根而況本之則無而務爲枝葉者乎故有周
公孔子之盛德斯有三千三百之文莫非心也止