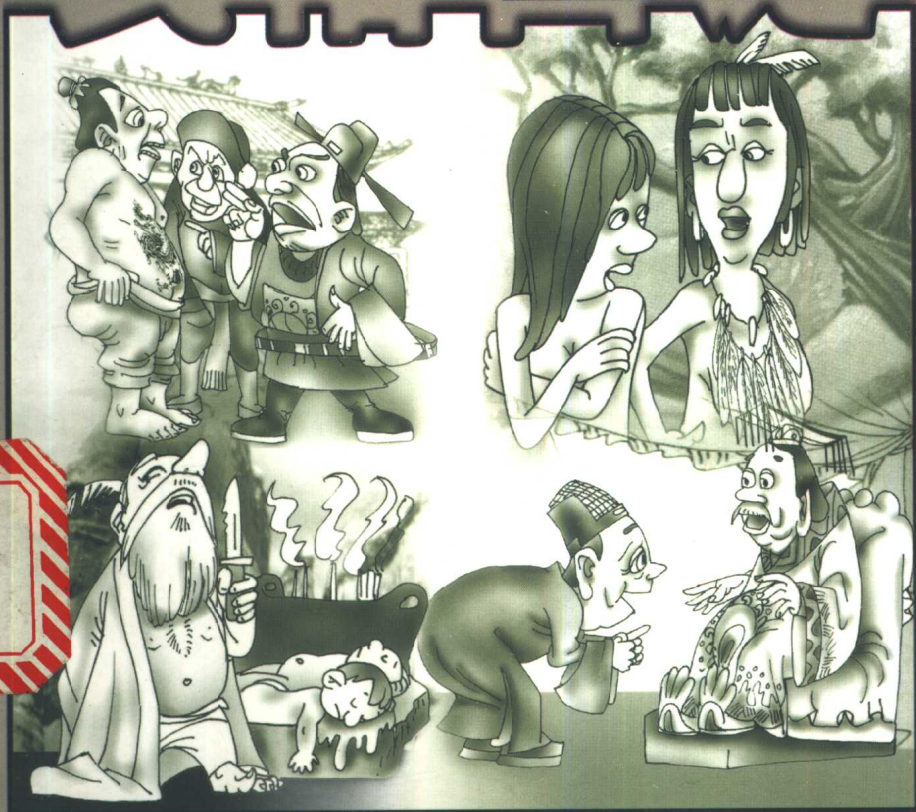


未知世界丛书

民俗百谜

MINSUBAIMI 于影 / 编著



北方文艺出版社



0930759

未知世界丛书

26.79
YY

民俗百谜

MINSUBAIMI

于影 / 编著

中南工业大学

图书馆藏



26.79
YY

北方文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

民俗百谜 / 于影编著—哈尔滨:北方文艺出版社,2001.1

ISBN 7-5317-1354-3

I.民... II.于... III.风俗习惯—中国—通俗读物 IV.K892-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第83047号

民俗百谜

Min Su Bai Mi

作 者 / 于 影

责任编辑 / 于祺盛

封面设计 / 安 璐 张 骏

绘 图 / 裴庆先 裴语墨 翟贵纯 滕保安
齐博文 柴英松 胡 晶 李 杰

出版发行 / 北方文艺出版社

地址 / 哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼

邮编 / 150020

经销 / 新华书店

印刷 / 肇东市粮食印刷厂

开本 / 850×1168 1/32

印张 / 6.5

插页 / 2

字数 / 75 千

版次 / 2001 年 1 月第 1 版

印次 / 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数 / 1-6 000

定价 / 10.00 元

书号 / ISBN7-5317-1354-3/I·1390

目 录

“魁星爷”是怎样产生的	2
契丹人的丧葬习俗	4
周代男女成婚年龄知多少	6
端午节的来历	8
元宵节的来历	10
舜何以屡遭迫害	12
古代文人何以喜爱“啸”	14
女娲补天之说	16
原始时期的成丁礼	18
“处女禁忌”风俗是怎么产生的	20
盘古开天辟地之说	22
原始时期“割体葬仪”之谜	24
歌谣的来历	26
炎帝与神农氏是同一人吗	28
关于“大禹治水”的传说	30
围棋来自何时何地	32
“老丈人”何以又称“泰山”、“岳父”	34
苏州观“串月”之谜	36
“泰山石敢当”是怎么回事	38
“帝”是怎么来的	40
三皇五帝指的是谁	42
火把节的来历	44
中秋节的来历	46

清明节的来历	48
汉族曾否有过抛彩球择偶婚配	50
畚族婚礼上的长夜对歌	52
湘君究竟是男神还是女神	54
涂山在何地	56
傀儡戏是怎样产生的	58
面具起源于何时	60
“捣衣”究竟指什么	62
启是如何继承帝位的	64
炎帝生卒在何处	66
关于龙的传说	68
夸父逐日的故事	70
古代妇女喜欢耳戴瑱瑱的缘故	72
“山鬼”是鬼吗	74
泼水节的来历	76
惠安女为何在婚后仍长住娘家	78
“山中野人”之谜	80
祭灶神风俗的由来	82
原始巫师与致幻蘑菇	84
古人文身之说	86
蚩尤其人	88
属相之谜	90
伏羲是神还是人	92
黄帝是男性还是女性	94
女子缠足从何时开始	96
堕民是怎样的一些人	98
夔是什么	100

关于原始社会的爱情·····	102
颀项性别之谜·····	104
求雨习俗形成之初·····	106
原始时期的杀婴习俗·····	108
人类着衣之初·····	110
对联产生于何时·····	112
“同姓不婚”其原因何在·····	114
吴哥古城何以空巷·····	116
有趣的异类求婚故事·····	118
诞生树和灵魂鸟·····	120
古代时婚礼“不举乐”之谜·····	122
祖国母亲何以称华夏·····	124
香妃的传说·····	126
外婚制的起源·····	128
鬼是什么·····	130
历史上曾否有过班辈婚·····	132
孟姜女哭长城·····	134
刘三姐的家乡在哪里·····	136
牛郎织女的故事·····	138
梁山伯、祝英台其人其事·····	140
中国人为何崇尚黄色·····	142
妈祖何以受到人们的崇拜·····	144
《白蛇传》之渊源·····	146
髻面、断发及截耳之风俗·····	148
古代游牧人为何在墓前祭马·····	150
古代闪族“圣树”之谜·····	152
“八仙”的传说·····	154

中国人为什么酷爱红色	156
蛮人是否乱伦者	158
骷髅器皿做何之用	160
印度敬牛神的来历	162
8月命名“奥古斯都”之谜	164
古罗马人为什么喜爱角斗士表演	166
神奇的亚马逊女儿国	168
美国的珊瑚石城堡	170
罗马起源的传说	172
突厥人为何以狼为图腾崇拜	174
青春泉真的能找到吗	176
罗马人“抢亲”之谜	178
美国的“蜥蜴人”之谜	180
东游西逛的希伯来人	182
印加人迁徙之谜	184
婆腊伐人源自哪个民族	186
海地的“还魂尸”是怎么回事	188
“男岛”、“女岛”究竟在哪里	190
斯里兰卡为何称“狮子国”	192
南亚土著人的祭神之俗	194
迪尔德比的黑暗世界	196
日本女性名字为何大多有“子”	198
日本平民从何时开始有姓	200

民俗百谜

写在前面的话

读者朋友：

《民俗百谜》一书是《未知世界丛书》的一个分册。它以民风民俗、神话传说为内容，为您提出一个个饶有兴趣的问题。书中涉及的各种各样的观点，都还是学术界尚无定论的课题，它只为您的学习提供参考。

书中配有大量的插图，其幽默、诙谐的人物对话，或许能加深您对问题的理解，最起码也会给您一个轻松、愉快的情绪吧。

——编者





“魁星爷” 是怎样产生的

“魁星爷”是读书人供奉的神。这位爷神是大家公认的“丑星”，他的相貌相当丑陋，并且长有满脸麻子和一双跛脚。尽管如此，读书人都相信“魁星爷”主宰着他们科考的命运，对这位爷神也就格外敬重，从不介意他长得如何。

“魁星爷”究竟是怎样产生出来的，细讲起来特别有意思。

古代时科考，最高学历就是状元了。在状元考试中，要进行面试，而且是在皇宫大殿，由皇帝亲自主持，人们习惯称为“殿试”。这一年，跻身科考状元的人中有一“丑男”，他的相貌引起皇帝的注意。皇帝心想：状元郎可是上等人，一个丑八怪也来凑热闹，于是，就想羞辱他一番。皇帝问“丑男”：你脸上长那么多什么东西啊？“丑男”答曰：麻面满天星。皇帝又问：你怎么一只脚着地呀？“丑男”答曰：独脚跳龙门。“丑男”的回答真是妙极了，皇帝听后龙颜大悦，马上点了“丑男”为头名状元。“丑男”一试才华，竟中魁首，被读书人捧为“魁星爷”。

另外一个传说，则是一个悲剧性故事：“丑男”做了进士，获得考状元的资格。当他走进皇宫参加殿试，皇帝一眼见到他，就眉头紧皱。就这表情，说明“丑男”与状元就此无缘。“丑男”受不



阎罗对我不薄，封我“平鬼大元帅”，他“魁星爷”不行，不就占了个鳌头吗！

了这刺激，一气之下投河自尽，但这时一条鳌鱼将其救起，“丑男”从此升天成成了“魁星”。

现代学者对“魁星爷”的身世，往往不相信那些民间传说，他们或是主张“魁星爷”与打鬼的钟馗有关，或是认为这状元“魁星”是星宿金星的舶来品。甚至有人讲，“魁星爷”就是古时科举放榜时中的榜首。

“魁星爷”究竟是怎样产生的，因无正式的任命，也就无从查考了。

我这女子也称“魁星爷”，真别扭！

我们都跻身前十名，也该庆祝一番。

可是，人家是“魁首”，你那是“孙山”呐。





契丹人的 丧葬习俗

契丹族人曾生活在我国东北部地区。在北宋王朝时期，在历经二百余年的岁月中，契丹人在我国古代政治、经济、军事领域书写了独具辉煌的一页。契丹人独特的个性，形成了颇具魅力的习俗，这其中最令后人不解的，恐怕要数它的丧葬习俗了。

宋代人文惟简曾著有《虏廷事实》一书，他在书中这样描述契丹人的葬仪：“其富贵人家人有亡者，以刃破腹，取其肠胃涤之，实以香药盐矾，五彩缝之，又以尖苇筒刺于皮肤，沥其膏血，且尽，用金银为面具，铜丝络其手足。”

这段记述，把契丹人的葬俗写得细致精微，我们可以看到其全部过程：先将亡者用刀剖开其腹，取出内脏清洗干净，配以香药、盐、矾等充填，然后用五彩线缝合，再用硬器戳破死者皮肤，将血沥尽。最后戴上金银面具，并用铜丝把四肢连在一起。

契丹人的这种葬俗，主要是出于对遗体的防腐处理。这话听起来应该说不无道理，但实际情况却与其愿望相反，在出土的契丹人墓葬中，遗体大都早已腐烂，而唯一保存完好的一具尸体，

既没掏出内脏清洗，也没充填什么香药、盐、矾，可见这一观点，未能得到事实印证。

有学者认为，契丹人把亡者遗体用铜丝网衣罩住，并戴上金银面具，此举意在保护死者灵魂的安宁，表达的是一种宗教信仰。

但是，考古工作者却从出土的墓葬群中，几乎没有发现其任何带有宗教的器物。因此，这种说法也很难成立。

契丹人的这种奇特葬俗究竟说明着什么问题，尚不知何时有谁做出定论。

哪来的金银面具，
全是废铜烂铁。



贵在实践。

以为掏空内脏，填上
香药，就可以防腐，
幼稚。





周代男女成婚 年龄知多少

男女成婚的年龄，通过法律的形式加以限定，这无疑是一种明智之举。我国现代社会，对婚龄的限制极为明确，执行得也非常彻底。翻开历史的篇章，诸朝历代，对这一问题也都曾经有过较为具体的规定，有些是具有法律效力的条款，有些则是约定俗成的一种传统习惯。

我国周代对男女成婚年龄的规定，在已掌握的史料中，因其说法不一，使人很难确定。

其一曰：男子三十而娶，女子二十而嫁。

据《周礼·地官·媒氏》一书记载：“媒氏，掌万民之判，凡男女自成名以上，皆书年、月、日、名焉。令男子三十而娶，女子二十而嫁。”

这段记载可算是周代的婚姻大法了吧。虽然这期间要靠媒妁之言掌管人生大事，但还是严格按照男满三十女满二十这个戒律执行，来不得半点儿含糊。

为什么要对男女分别划出这个年龄段，作为成婚的条件呢？《白虎通·嫁娶》一篇这样解释：“男三十而筋骨坚强，任人为父；女二十而肌肤充盛，任人为母”。



这段话肯定了男子三十而娶，女子二十而嫁，是男女成婚的最佳时期。

其二曰：男子二十而娶，女子十五而嫁。

《墨子·节用》一书在谈及周代男女成婚年龄时称：“昔者圣王为法曰：丈夫二十毋敢不处家，女子十五毋敢不事人。此圣王之法也。”

这里说得非常严肃，男子二十岁之前一定要成家，女子十五岁之前必须要嫁人。如果超过这个年龄，大概就算违法了吧。

其三曰：视身世贵贱而定。

清代人孙诒让著有《周礼·正义·媒氏疏》文，文中强调：“国君十五而生子，礼也。二十而嫁，三十而娶，庶人礼也。”

周礼可谓周之大法，国君可以早婚早育，而百姓则要二十而嫁，三十而娶。



端午节的 来历



端午节是我国较为古老的传统节日。每逢阴历五月初五这天,人们都要在江河湖海上举行赛龙舟,还要吃粽子、戴香袋、踏青采艾蒿等,这些活动已成为千古不变的习俗,从古至今一直在延续着。

若说到端午节的来历,人们首先就会想到爱国诗人屈原。相传战国时,楚襄王宠信奸佞,屈原因仗义直言遭革职放逐。秦国趁机进攻楚国,楚地千里疆域毁于一旦。眼见国破家亡,百姓流离失所,屈原是有心报国而无力回天,愤然之下,屈原抱巨石投汨罗江而去。当地百姓闻听屈原投江,纷纷前来救助,他们顺流而下,一直追到洞庭湖,也未寻见屈原的尸体,湖面上舟船往来穿梭百舸争游的场景蔚为壮观。这一日正是阴历五月初五日。后来,每逢这一天,人们就在江河上赛龙舟,意在怀念屈原。人们还把粽子投入水里,只为了喂饱鱼龙虾蟹,保全屈原的尸身不被吞食。

对于端午节的来历,一些学者则有另外的看法。闻一多先生撰文指出,端午节举行龙舟竞渡和吃粽子的习俗,都与龙有关系,端午节其实是龙节,是纪念龙的特殊节日。

还有的学者认为,端午节起源于恶日之说。据《论衡》、《后汉书》等古籍记载,民间素有“不举五月子”之说,即不将五月所



生的孩子抚养成人。据说战国时齐国的孟尝君生于五月初五，其父不让家人抚养，将其抛弃，都因他生的不是时候，成了俗忌之日的牺牲品。孟尝君死时，屈原肯定还健在，因此，把五月

初五作为恶日纪念，显然与屈原无关。另外，艾蒿、菖蒲都是草药，挂在门上用来消灾似比较合乎情理，至于说为屈原招魂似显得迁强。

当然，不管怎么说，一提到端午节，人们首先想到的还是屈原。





元宵节的来历

正月十五闹元宵，闹完这元宵节，春节也就算结束了。元宵节在民间又被称为“灯节”，每逢正月十五这天，各地都要举行灯会，灯会上自然少不了猜灯谜，还有一个更重要的事，这天一定不要忘了吃元宵。

元宵节的历史由来已久，只是对它的说法不一。

据古籍《七修类稿》称：“元宵放灯，起唐开元之间，……从十四至十六夜，后增至五夜。”这段记载是说元宵节由唐初开始，并且在时间上延续到3-5天。不过，现在元宵节没有那么长，只有一天就过去了。

此前二十年左右时间，学者罗启荣、欧仁煊在《中国年节》一书中谈及：“汉文帝是周勃勤平‘诸吕之乱’以后上台的。勤平之日是正月十五。每逢这天夜晚，汉文帝都要出宫游玩，‘与民同乐’。‘夜’在古语中又叫‘宵’，于是，汉文帝就把正月十五这天定为元宵节。”

上述这种说法带有很强的政治色彩，只是不知它的可靠性怎样。

有些民间传说，在讲起元宵节来历时更是趣味十足。有传说，隋炀帝是个好色之徒，那么多的嫔妃供他天天淫乐，仍未满足他的色欲，他竟打起自己妹妹的主意，非要干伤天害理之