

九年义务教育六年制  
小学教科书

# 音乐

五线谱

经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过

11 (修订版)



人民音乐出版社

CAN 81/16

九年义务教育六年制小学教科书

# 音乐

11

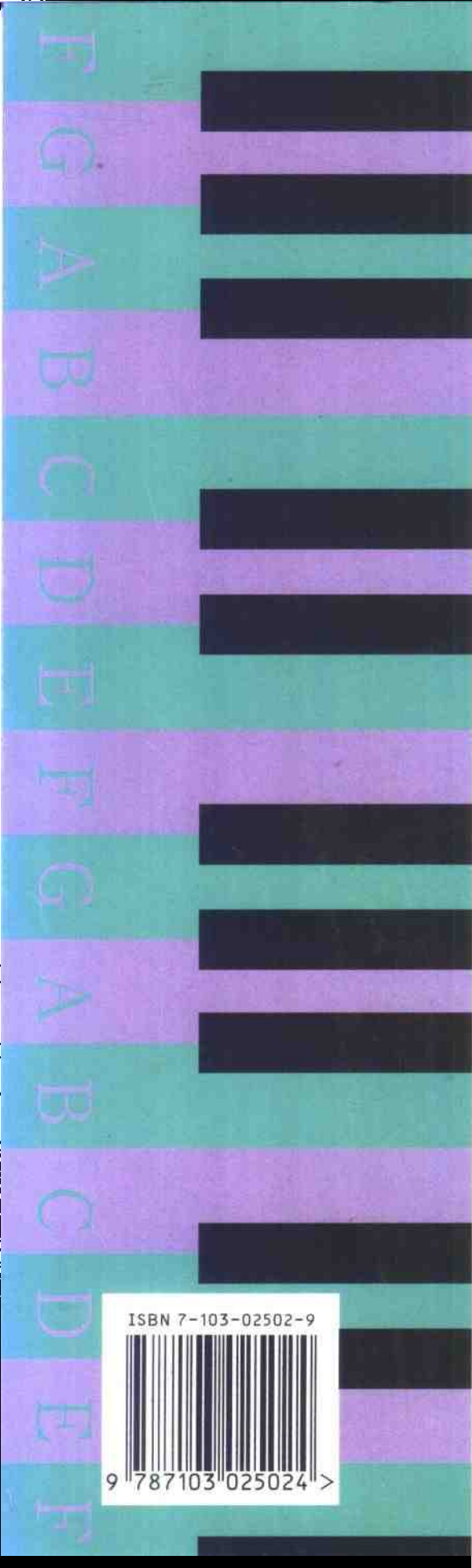
五线谱·修订版

人民音乐出版社音乐教育编辑室主编  
经全国中小学教材审定委员会 2001 年审查通过



人民音乐出版社

063790



主编：人民音乐出版社  
音乐教育编辑室

编委委员(按姓氏笔划为序)：

- 毛仲玉 安徽省教育科学研究所
- 王英奎 辽宁省教育学院
- 平土方 北京市教研部
- 刘德昌 上海市卢湾区第二中心小学
- 伍崇焜 上海市杨浦区教育学院
- 陈若莲 广西教育学院
- 李 东 山东省教委教研室
- 李 泯 湖南省教育科学研究所
- 李广汉 北京市西城区教育研究中心
- 李亚丽 辽宁省教育学院
- 李婉茵 中国音乐教育研究会
- 邱刚强 湖北省教育学院
- 吴 斌 人民音乐出版社
- 杨永德 陕西省教育科学研究所
- 张冠军 吉林省教育学院
- 林百玲 黑龙江省教育学院
- 罗传开 上海音乐学院音乐研究所
- 郁文武 上海市教委教研室
- 费承铎 徐州师范学院
- 曹 理 首都师范大学
- 曹安玉 四川省教育科学研究所
- 阎柏林 天津市教育局教研室
- 敬 谱 人民音乐出版社
- 薄兰谷 上海市第三师范学校

九年义务教育  
六年制小学教科书  
**音乐**  
(五线谱·修订版)

第十一册  
人民音乐出版社  
音乐教育编辑室主编

人民音乐出版社出版  
北京市新华书店发行  
北京美通印刷有限公司印刷  
787×1092毫米 16开·3.5印张

2002年7月北京第3版  
2002年7月北京第1次印刷

ISBN 7-103-02502-9

J·2503(课)定价：4.25元

审批号：京价(收)字[2001]417号-002  
全国价格举报电话：12358

ISBN 7-103-02502-9



9 787103 025024 >



歌剧《白毛女》剧照



舞剧《宝莲灯》剧照



歌剧《罗恩格林》剧照



舞剧《小刀会》剧照



芭蕾舞剧《天鹅湖》剧照



芭蕾舞剧《舞姬》剧照

歌曲插图：周琮凯、王小珊



聂耳



冼星海



黄白



刘天华



萧友梅



华彦钧

# 致 教 师

一、本课本系1986年受国家教委委托，由我社组织编写、出版，供全国小学使用。现又根据九年义务教育《全日制小学音乐教学大纲》(送审稿)进行了全面的修改和编写。并于1990年11月通过国家教委中小学教材审定委员会的审查，作为九年义务教育的实验教材于1991年秋季起在全国试用。

二、课本包含“歌曲”、“唱游”(包括律动、歌表演、音乐游戏、集体舞)、“读谱知识”、“综合训练”、“欣赏”等部分，并附有器乐训练部分，各部分内容之间有一定的联系。在体例的顺序上虽作固定的编排，但教学时教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合。

三、“综合训练”为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式(如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等)的练习，达到多种技能训练或知识运用的要求，教师应依照各课教学目的，既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。

四、课本中大部分欣赏曲后增设了“听听想想”内容，目的是通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、记忆力、想像力和感受、理解音乐的能力。这些内容仅供教学时参考，教师可按实际的需要作取舍增减。

五、关于每一课的教学目的的制定，教学过程设计，教材内容(包括歌曲、欣赏曲、综合训练等)分析以及练习答案等，在与本课本配套出版的《小学音乐教师用书》中均有详尽资料，可供教师参考。

六、课本力求适应我国的教育实际状况，体现我们自己的特色。同时也吸取了国外先进的音乐教育理论和新鲜经验。恳望广大音乐教师向我们赐提宝贵意见，以便今后作进一步的修订。

七、本课本主要合成执笔者为：伍崇焜、薄兰谷、刘德昌、李广汉、郁文武。

人民音乐出版社音乐教育编辑室

# 目 录



## 第一课..... (4)

歌 曲：白 帆

综合训练


欣 赏：长江之歌

——电视连续片《话说长江》主题歌

## 第二课..... (9)

歌 曲：采 菱

读谱知识：1. 反复记号 *D.S.*

2. 切分音 

综合训练

欣 赏：渔舟唱晚（筝独奏曲）

## 第三课..... (13)

歌 曲：摇篮曲

综合训练

欣 赏：鱒 鱼（童声合唱）

舒伯特

## 第四课..... (19)

歌 曲：党的关怀亲亲的哩

综合训练

欣 赏：北京喜讯到边寨（管弦乐曲）

# 目 录

## 第五课.....(24)

歌 曲：小小花伞

综合训练

欣 赏：驼铃响叮当（弹拨乐合奏曲）

## 第六课.....(28)

歌 曲：沂蒙山小调

综合训练

欣 赏：新疆好（女声独唱）

## 第七课.....(31)

歌 曲：银色世界多美妙

综合训练

欣 赏：雪 橇——钢琴套曲《四季》之十一（管弦乐曲）  
柴科夫斯基

## 选用教材.....(36)

歌 曲：刨洋芋

雪绒花

叮铃铃

综合训练

欣 赏 曲：鱒鱼五重奏（第四乐章片断）

思乡曲（小提琴独奏曲）

乌苏里船歌（合唱）

器乐训练：（一）口 琴

（二）竖 笛





# 第一课



## 白 帆

中速 柔美、大真地

金 波词  
王 岷曲



*mf*

1. 白 帆 呀 白 帆, 美 丽 的 白 帆, 飘 在  
2. 白 帆 呀 白 帆, 美 丽 的 白 帆, 飘 在

蓝 色 的 海 面。 你 像 那 蝴 蝶,  
蓝 色 的 海 面。 海 风 啊 海 风,

洁 白 的 翅 膀， 在 阳 光 下 一 闪 一 闪。  
给 你 力 量， 海 鸥 和 你 来 做 伴。

啊, 啊,

你 在 开 不 着  
你 怀 着

败 的 浪 花 里， 飞 向 遥 远 的  
希 望 去 远 航， 带 着 欢 乐 的

天 边。  
回 到 我 身 边。

1. 2.

1. 2.

结束句  
*mp*

回 到 我 身 边。

(结束句可不唱)

### 综合训练

ma mo mi mao mu      ma mo mi mao mu  
la luo li lao lu      la luo li lao lu

ma mo mi mao mu      ma mo mi mao mu  
la luo li lao lu      la luo li lao lu

ma mo mi mao mu      ma mo mi mao mu  
la luo li lao lu      la luo li lao lu



# 欣 赏

## 长 江 之 歌

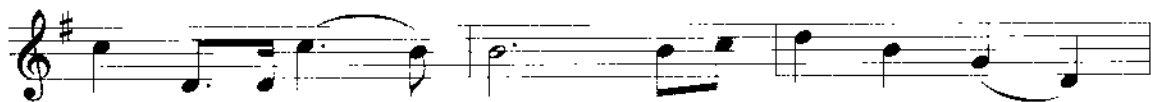
——电视连续片《话说长江》主题歌

卞 卞 光 曲  
胡宏伟填词

中速 亲切、热情地



1. 你 从 雪 山 走 来， 春 潮  
2. (你 从) 远 古 走 来， 巨 浪



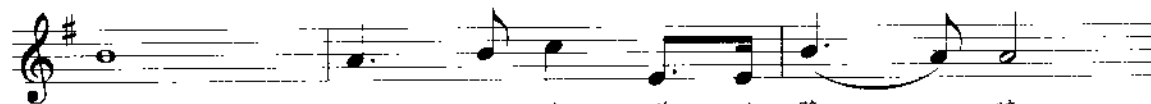
是 你 的 丰 采： 你 向 东 海 奔  
荡 涤 看 尘 埃： 你 向 未 来 奔



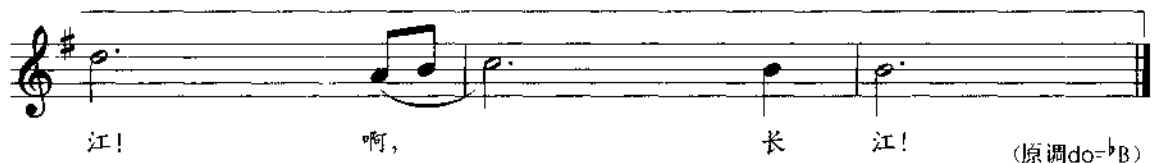
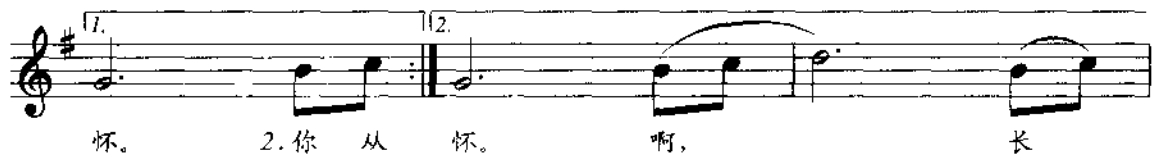
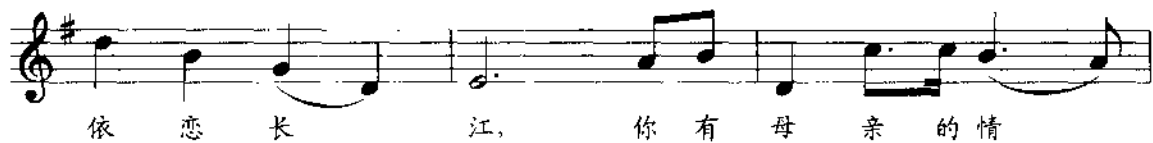
去， 惊 涛 是 你 的 气 概。  
去， 涛 声 回 荡 在 天 外。



你 用 甘 甜 的 乳 汁， 哺 育 各 族 儿  
你 用 纯 洁 的 清 流， 灌 溉 花 的 国



女： 你 用 健 美 的 臂 膀，  
土： 你 用 磅 礴 的 力 量，



### 听听想想

1. 《长江之歌》的旋律进行有什么特点? 试按歌曲中具有代表性的第1-4小节旋律的音高在虚线五线谱上画出旋律线条, 然后选择下列答案回答, 并说出这样的进行在歌中表达了怎样的形象和情感。(①上下起伏 ②平稳进行 ③直上直下)

-----  
-----  
-----  
-----  
-----

2. 歌曲中感情最强烈、音调最高亢的地方在哪里? (可从第9小节起的旋律进行分析)

## 第二课



### 采菱

郭子徽词  
蔡寅曲

行板

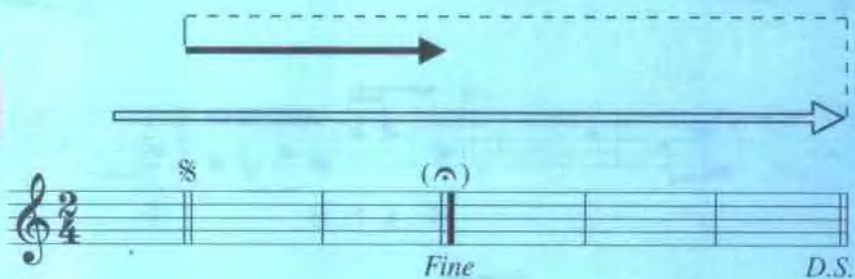
水乡的孩子爱水乡，  
从小就生长在南湖旁，  
山中的清泉香喷喷，湖里的水菱  
甜又爽。啊，划呀划！啊，  
划呀划！水乡的孩子爱水乡呀，  
水乡的孩子爱水乡。

*Fine*

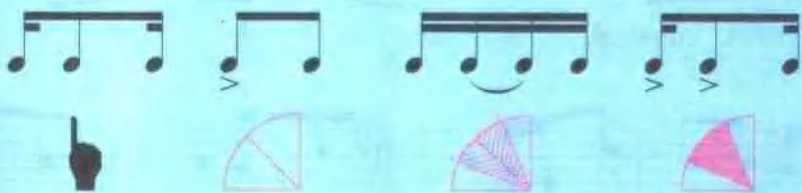


## 读谱知识


### 1. 反复记号



### 2. 切分音



## 综合训练

(一) 一组同学唱旋律，另一组同学用打击乐器或拍腿拍手按“”节奏伴奏。





(二) 你还记得以前学过的几种切分音吗? 请把它们写出来。



欣 赏

## 渔 舟 唱 晚

( 箏 独 奏 曲 )

古 曲







### 听听想想

夕阳西下，黄昏来临。美丽的湖面上一片宁静，远处渔舟点点，那是辛劳了一天的渔民正驾舟归来。

近了，近了，满怀喜悦的渔民鼓着劲荡桨摇橹，划破了如镜的湖面。但见浪花四溅，似闻渔歌飞扬。

夜色渐浓，渔舟泊岸，四周寂静无声，一切又归于平静。这是一幅多么美好的图画啊！

1. 完整地欣赏全曲，当你听到音乐与上面的文字提示和图画的画意相符时，请举手表示（用手指数代表图画或段落的顺序）。

2. 乐曲的旋律、节奏、速度和力度在不同的段落中有什么变化？

3. 这首乐曲主要由 do、re、mi、sol、la 五个音构成，但是曾有两次出现了 fa，给人带来新鲜的感觉。当你听到这个音时，请举手表示。

