

白話中國通史

撮廿四史之精華系統暨因果分明
納須爾山於芥子實用與趣味並重

賴榕祥編著

綜合出版社印行

序

我國爲五千年文化之邦，典籍之多、汗牛充棟。前清乾隆三十七年開四庫全書館，徵求天下書籍，歷十餘年始成，共有十六萬八千餘冊，分經、史、子、集四部，而史部的冊數佔了不少。

二十四史載籍既多，且皆以文言文撰寫，不加標點符號，年輕初學的朋友，斷句或有困難，精讀更費時間，蓋自民國八年「五四運動」，胡適之先生提倡白話文以來，語體文逐漸代替了文言文之故。

筆者於二十年前，曾以實用爲主，趣味爲輔，以語體撰寫「中國歷代治亂興亡史」一書，銷路頗大。民國六十年秋，忝任中國國學研究會常駐講師，職責及興趣所在，對國學的鑽究益深；四、五年來，發掘二十四史中，趣味性、有價值的史料愈多，每至坊間參閱書本，常見舊作封面翻新，而內容依舊，遂萌重新修訂增補的念頭，但因課務繁忙，未及執筆：如今暑假將臨，工作稍爲鬆懈，又看到二十年前的舊作品，不勝技癢，躍躍欲試，因毅然操觚，重修增補之，命名爲「白話中國通史」。

現代史已有語體文專輯行世，且有新式標點符號，初學閱讀，沒有不方便的地方。因而祇寫到武昌起義，國民革命成功，中華民國成立爲止。作者才學疏淺，錯誤之處，尙祈方家不吝指正。

目錄

如何研究史前史

一、發掘地下先民的遺物	一
北京人文化 山頂洞人文化 彩陶、黑陶文化	
二、研究遠古時代的傳說	三
人類社會權力的爭奪 黃帝時代的文化 堯舜的政績 附錄：虞舜的孝悌美德	

上古史

一、夏商周三代	六
中國第一個王朝 后羿篡位及少康中興 夏代的衰亡 商朝的興亡 周朝的先世 文武王抗暴滅紂 周公平定三監之亂 周公的法制 成康兩王的太平盛世 昭穆南征與周室衰微 厲王的暴政 幽王失國平王東遷 西周社會的透視	
二、春秋五霸	二〇
春秋名稱的由來 齊桓公稱霸諸侯 附錄一：齊桓公怎樣即位 附錄二：齊桓公與管仲 宋襄公稱霸悲慘兮兮 晉文公成就霸業 附錄：國際和平運動 秦穆公爭霸 楚莊王加入	

角逐

三、吳、越二國相傾軋……………四〇

吳國的始興 夫槩的戰術 勾踐忍辱瀟雪國耻 生聚教訓恢復國力 滅吳稱霸大功告成

四、戰國七雄……………四六

戰國名稱的由來 六卿得勢三家分晉 楚國的興亡 附錄一：吳起殺妻求將 附錄二：楚

王與屈原 魏的興衰 附錄一：西門霸治鄴 附錄二：魏公子無忌救趙 燕國興亡事跡

附錄一：荊軻刺秦王 附錄二：樂毅給燕惠王的信 附錄三：蘇代說趙救燕 趙國滄桑

附錄一：紙上談兵 附錄二：魯仲連拯救趙國 附錄三：市道之交 附錄四：毛遂自薦

附錄五：南轅北轍 韓國的強盛及衰亡 齊國興亡事略 附錄一：孟嘗君和他的食客 附

錄二：晏子二三事 附錄三：晏子荐穰苴 附錄四：孫臏打退韓軍 秦滅六國統一天下

附錄一：蘇秦和張儀 附錄二：呂不韋登龍有術 附錄三：范雎爲秦相

五、春秋戰國時期的社會與學術……………一一〇

社會的遽變 商業發達都市興起 學術思想的發達 附錄一：孔子與盜跖 附錄二：春秋

戰國時代的謀士說客

中古史上期

一、秦始皇吞併六國及其滅亡……………一三〇

秦始皇吞併六國 秦始皇的內政 秦始皇的武功 異想天開的皇帝 秦代暴政及滅亡

二、秦漢之際……………一三八

陳勝起火頭天下響應 劉邦滅楚平定天下 附錄一：漢王鬥智不鬥力 附錄二：逐鹿中原的犧牲者 附錄三：興漢三傑 張良其人其事 韓信的一生 蕭何二三事

三、西漢的政治及武功……………一五四

西漢之治亂及改革 漢武帝的武功 王莽篡漢 附錄一：呂后與戚夫人爭立太子 附錄二：成帝與趙飛燕姐妹

四、王莽的改制……………一六三

王莽怎樣篡奪帝位 王莽的改制 新朝的傾覆

五、東漢的盛世及武功……………一六六

劉秀即位遙承西漢 光武中興 東漢的武功 東漢的衰亡 附錄：劉秀與嚴子陵

六、兩漢的學術及發明……………一七六

經學 文學與史學 科學

七、三國的鼎立……………一七八

三國鼎立的醞釀 劉備聯吳抗曹 魏蜀吳的鼎立 三國的發展與終究 附錄一：劉玄德聞雷失箸 附錄二：寧我負人不可人負我

八、兩晉及五胡十六國……………一九二

西晉八王同室操戈 五胡亂華 永嘉之禍二帝遇害 晉室東渡興師北伐 東晉的覆亡 五胡十六國

九、南北朝的對峙·····	二〇三
---------------	-----

南朝的更迭 北朝的分合

十、魏晉南北朝的文化和社會·····	二〇八
--------------------	-----

文化的南漸 文史繪畫及雕刻 道教和佛教 清談的思想 世族與門閥 附錄一：文人韻

事 附錄二：名人軼事

中古史下期

一、隋的興起·····	二二七
-------------	-----

隋高祖開國及隋初盛世 隋煬帝的建設 附錄：破鏡重圓

二、隋的滅亡·····	二二〇
-------------	-----

三、唐高祖的開國及唐朝盛世·····	二二二
--------------------	-----

唐高祖的開國 唐朝盛世 政權旁落武后稱帝 附錄：唐高祖與竇皇后的姻緣

四、唐中葉以後的內亂及覆亡·····	二二七
--------------------	-----

安史之亂 藩鎮割據 宦官專橫 黃巢造反 唐朝的覆亡 附錄一：武則天與來俊臣 附

錄二：唐代宗與郭子儀 附錄三：甘露之變

五、隋唐的武功·····	二三六
--------------	-----

東突厥的平定 西突厥的平服、西域與南海 朝鮮的平定 日本的通使

六、隋唐的制度·····	二四〇
--------------	-----

中央及地方官制	隋唐的兵制	田賦制度	科舉制度
七、隋唐的學術	詩家	小說家	詞人及散文作家
	史學	藝術	附錄：文人韻事及趣作
八、唐代的宗教	佛教與唐玄奘	回教的流傳	祆教及摩尼教
九、五代十國	五代的更迭	十國的興滅	
十、宋太祖的開國及集權中央的政策	趙宋的開國	集權中央的新措施	
十一、王安石的變法	時代的需要	新法的內容	試行的結果
			新舊黨爭
十二、宋的外患	遼的寇擾	西夏的侵犯	金的興起
			宋金的和戰
十三、宋室的南渡及和談	宋室的南渡	金兵南侵宋營內亂	宋兵力戰挽回頹勢
			宋金的和議
十四、南宋的覆亡	蒙古人的南侵	南宋的覆亡	附錄：南宋抗金名將一瞥
十五、兩宋遼金的官制及兵制			

兩宋的中央官制及地方制度 遼金的官制及兵制

十六、兩宋的理學文藝與發明……………二八七

理學的起源及派別 詩詞和書畫 兩宋的發明 附錄：文人韻事

近世史

一、大元帝國的建立與東西征……………二九四

蒙古的崛起及平定東方 蒙古的西征 蒙古建國及繼續征伐 四大汗國的形成

二、元朝的制度及社會概況……………三〇〇

官制及兵制 交通制度 考試制度 社會階層 工商業概況

三、元代的文藝及科學……………三〇二

文學、繪畫及科學 附錄：名人及其名著

四、元朝的滅亡……………三〇五

帝位的爭奪 群雄並起順帝西遁

五、朱元璋建國及明初內政……………三〇九

朱元璋的建國 明初的內政 靖難之役

六、明成祖的武功……………三一五

撲滅元朝殘餘勢力 西南與西北的經略 安南暹羅占城的內屬 日本與朝鮮的歸屬

七、鄭和出使南洋……………三一七

附錄：三保太監兩三事

八、明中葉的禍亂.....三二〇

宦官亂政 倭寇之禍 附錄：平倭戚俞二名將軼事 東林黨爭與三大案

九、明的覆亡.....三二六

張居正的治績 明末流寇的橫行 明的滅亡

十、南明的奮鬥.....三三〇

南明四玉的掙扎 鄭成功的反清復明工作

十一、明代的制度及學術.....三三四

內外官制 學制、選舉制度 明代的學術 附錄：名人及其名著

十二、滿清的入關.....三三九

滿清的興起 附錄：吳三桂引清兵入關

十三、三藩之亂與清初政策.....三四二

三藩之亂 清初的政策

十四、清初疆域的拓展.....三四五

十五、清中葉的內亂及鴉片戰爭.....三四八

苗亂捻亂及白蓮教天理之亂 鴉片戰爭的起因及經過 南京條約的訂立

十六、英法聯軍之役.....三五三

英法聯軍侵華原因 戰事再起及天津北京條約 附錄一：英法聯軍迫近北京城 附錄二

：文宗在熱河

十七、太平天國……………三五八

洪秀全起義 太平天國的內訌 太平天國的覆亡 革命失敗原因及影響 附錄一：曾國

藩與左宗棠 附錄二：太平軍的腐化

十八、俄帝侵華始末……………二六八

尼布楚條約、恰克圖條約 璦琿條約 北京條約 伊犁條約

如何研究史前史

地球上自有人類以來，約有一百五十餘萬年了；但是太古時代的人類，沒有文化，尙很野蠻，文字也還沒發明，那有史跡的記錄，因而史家把它稱之爲「史前時代」；人類文化昌明，文字發明之後，歷史便有了記錄；稱之爲歷史時代。然而這段時間和畢竟很短，兩者的比例，約爲九十九與一之比。換言之，歷史時代僅佔十分之一還不到的時間吧了。

我國人民皆黃帝子孫，黃帝的時代，約當西元前二千餘年，距離今日只不過四千多年，中國文字是黃帝的史官倉頡所發明的，嚴格說來，歷史時代還不及百分之一哩！

一、發掘地下先民的遺物

史前時代人類所使用的工具以石器爲主，故又稱該時代當西元前五十萬年至前一萬年之間）及新石器時代（約當西元前一萬年至前一千年前之間。）

今日研究「史前史」的資料來源有二，茲分述如下：

一九二六年瑞典學者師丹斯基等人在北平西南房山縣周口店地方，發現兩顆牙齒化石，經研究結果，認爲它是古代猿人的牙齒。

一九二九年又繼續發掘到一個頭骨，之後又發掘到體骨，他們估量這種骸骨，乃是世界上最古老的猿人骸骨之一，因它的發現地點在北平附近，遂稱之爲「北京人」。民國二十三年在周口店山頂洞

穴裡也發現了「山頂洞人」，他們約生存在距今二萬多年前。在外國也有類似的發掘工作，英國學者在東非洲的坦尚尼亞也發現了一種猿人的骨骼，據考古人類學家估計，約生存在距今一百五十萬年以前，他們已能直立，並且能使用粗糙的石器，西元一八九一年在南洋爪哇島上所發現的爪哇人骨，據專家估計，他們約生存在距今四、五十萬年之前，德國尼安德河谷所發現的，簡稱尼人，約生存在距今五萬年以前；而法國克魯麥昂洞窟中所發現的，簡稱克人，約生存在距今二萬年以前。

北京人文化

當發掘北京人時，和這頭骨相伴出土的生物化石，尚有介殼、鳥類、爬蟲類、哺乳類的大水獺、劍齒虎，原始水牛、狗、狸、土狼……等五十多種。我們從出土的石器、灰層、木炭等遺物，可以想見當年的文化水準：（一）由於他們所住的洞裡，遺下許多火灰層木炭可見他們已知道使用火了。（二）由於洞中有碎骨，似經加工製造，可推想到他們已會製造骨器了。（三）由出土的石斧、石鎚等，可以想見他們曾使用過石器。

山頂洞人文化

山頂洞人是舊石器晚期的人類：（一）從出土的骨針推測，他們已會縫製衣服。（二）由於同一洞中的幾個頭骨，有男女老幼之別；而且從男女頭骨年齡上推測，可能是父母子女，已有了家庭組織。

當人類由猿人進化到真人時，「舊石器時代」結束，「新石器時代」已開始了。此時人類除了靠漁獵維持生計外，還馴養野生動物如牛、羊、雞、鴨、犬之類，而且進而栽培植物，遂達到農業階段。

彩陶、黑陶文化

石器時代的文化，可以彩陶和黑陶文化爲代表。安特生于民國十年，在中國河南省澠池縣仰韶村發掘單色的陶器，有碗、杯、瓶……等。也有彩色的陶器如深孟、圓口鉢等，因其有彩色，專家們以爲可以代表新石器時代中期的文化，稱之爲「彩陶文化」，又因此出土在仰韶村者最爲著名，故亦稱「仰韶文化」。

民國十九年左右，中央研究院歷史語言研究所等機關，在山東壢城縣，河南安陽的後岡，濬縣等地，發掘許多石器，陶器遺物。陶器呈深黑色而光亮，也有帶淺黑色的，研究之後，知道它們屬於新石器時代晚期的東西。質地極細，薄如蛋殼，上面有雲雷紋及樹葉紋等，因此稱之爲「黑陶文化」。「黑陶文化」的分布地區在河南、山東、遼東半島一帶，其中以在山東濟南附近的龍山鎮所發現的爲最著名，所以黑陶文化又稱爲「龍山文化」。

已出土的黑陶遺物有：碗、盤、杯、鼎、盆……等，相伴出土的石器有斧、鏟、鑿、鏃以及骨針、骨筭、卜骨、梭等。

黑陶文化的產生時期，比彩陶文化爲稍晚，可能和後來商代文化有直接的聯繫，因爲在黑陶遺址裡發現的燒灼過的卜骨，也許是商代刻有文字的甲骨的先驅。

二、研究遠古時代的傳說

除了向地下發掘先民的遺物以及骨齒外，研究史前歷史，也可以依靠先民的傳說，傳說雖有不正確的成分，以訛傳訛之流弊，若參證地下發掘的遺物，加以理智的推測，和事實也能接近的。

人類社會 權力的爭奪

遠古時代，我們的祖先過著茹毛飲血，穴居野處的生活；其後智慧漸開，知道用火，改生食爲熟食，又知構木爲巢，飼養家畜、捕捉魚類、播種五穀等，人類靠著互助合作的力量，征服了洪水猛獸。這時各地部落林立，利害衝突，在所難免，於是各部落之間，遂產生了「共主」。

相傳神農氏當了部落共主，號稱炎帝，當他的後代榆罔勢衰之時，黃帝軒轅氏取代其地位，阪泉一役（在今察哈爾懷來一帶）把他打倒；黃帝又發兵擊敗南方九黎族首領蚩尤於涿鹿之野（在今察哈爾涿鹿縣城郊），遂被各部落擁立爲共主。

黃帝和神農同族，姓公孫（另一說姓姬），名軒轅，因生長在軒轅之邱（今河南新鄭縣境內）而得名。四千六百年前在該地建國，據說當時他的勢力：東至海，南至長江，北和葷粥（即今後之匈奴）爲界，西至崆峒山（今甘肅酒泉縣東南）。

黃帝是華族祖先（周代稱華族至漢代又稱漢族），既敗蚩尤（苗族），漢族乃得安居在黃河流域，其文化發展之迅速，自非僻居一隅的蠻族所能比擬。黃帝的功勞，是值得後世讚揚的！

黃帝時代 的文化

由出土的先民遺物，和太古傳說印證，可知黃帝時代的先民文化，已發展到「新石器時代」的中期「彩陶」的文化了，他們的生活已演進到農業社會的階段。人民知識日趨開明，文化進步一日千里，相傳有舟車、文字、宮室……等的發明與制作。

黃帝死後，數傳至帝嚳，其三妃慶都之子堯繼位時，政績卓著。

堯帝陶唐氏，建都平陽（今山西臨汾縣），國號唐，爲人節儉仁慈。他曾命臣子羲和治曆象，設置閏日辦法，當時因爲洪水汎濫，於是命崇伯鯀去治水，崇伯鯀用築

堯舜的 政績

堤方法，搞了九年，沒有功效，被堯帝殺死。堯帝在位期間，天下安定，爲世人所稱頌。

堯帝年老，認爲自己的兒子不肖，不敢將帝位傳給他。便徵詢群臣的意見，公推繼承的人。群臣都認爲舜的孝行，才德都很好，舜便被公推爲天子。這種傳賢不傳子的「禪讓」辦法，成爲後世的美談。

舜帝有虞氏，姓姚名重華，本係一位農夫，也曾以捕魚爲生，因爲他的才德遠近聞名，堯帝年老，從群臣推荐，先請他做一位掌教化的官，果然政績斐然；又請他辦理外交事務，建樹又不少。堯帝再請他代行天子的政務廿八年，也都非常順利，堯帝死後，舜才正式登極。

舜帝有虞氏，建都蒲坂（山西永濟縣）他在代堯帝攝政期中，才德已爲堯帝所賞識。他即位後賞罰分明，而虛心納諫，天下人無不心服。

他看到洪水爲災，命崇伯鯀的兒子禹去治水，禹深知他父親防堵的方法不行，苦心積慮的研究，才發明疏導法，他親自登山觀察地勢，測量高低，任勞任怨，歷時十三年，才把小河疏導入大河，大河疏導入海。而且大興農田水利，貢獻大極了。

舜帝因禹治水有功，便摹仿堯帝讓賢的辦法，把帝位讓給禹。

（附錄）虞舜的孝悌美德

舜是一位著名的孝子。相傳他在歷山耕種；又往雷澤捕魚，他也是一位多才多藝的人，除耕種，打魚之外，尙能自製器物。他的人緣很好，無論走到何地，都有許多人跟著他，立刻成了一個城市。帝堯對他十分賞識，曾把兩個女兒嫁給他。

宋朝張載說：堯之所以用二女嫁給他，便是要試驗他的能力，看他如何善處於二女之間，因爲兩

女合在一起，是很難和睦相處的。」這一次的初度試驗通過之後，接著再委之百官的職務，結果都能稱職，最後才把帝位讓給舜的。

舜的孝悌是天性，當他在歷山耕田時，堯帝知其賢，以二女嫁他，又因他爲人仁愛，天下士都喜歡跟從他，他却爲了不得父母的歡心而悲戚，舜的父母叫他修理米倉。等他上了倉頂，便把梯子抽走，放火燒倉；幸而沒被燒死；又叫他下井挖深泥土，當舜下井時，却從上面填塞泥土，想把他活埋在井中；幸好他事先出來了。他的同父異母弟象對父母說：「策劃填井活埋哥哥的，皆我之功；現在他的牛羊要歸給我，米倉歸父母，盾戟五絃琴歸我，兩位嫂子也叫她服侍我。」

象分派定了，就到舜住的房裡去，舜正在床上坐著彈琴，象說：「好煩悶，好想念您啊！」臉上顯出難爲情的顏色。舜也爲了兄弟之情感到憂愁。象每天陰謀殺舜。舜立爲天子之後，以德報怨，不記以往怨恨，把象封在有庾（朱熹注：今道州鼻亭），特派官吏幫其弟之忙，替他治理國家，而將收來的貢物及賦稅，全都給弟弟；又等不及諸侯朝貢的時期，就假托政事接見其弟，手足友愛之情可以想見。舜的父親瞽叟因舜當了天子，自愧已往之不是，見其子膽戰心驚，舜雖貴爲天子，却不向父親施報復，心中唯憂愁其父之不舒服，百般設法安慰他，盡人子的孝道，可見其孝悌德性，超過一般人。

上古史

一、夏商周三代

中國第一
個王朝

一個王朝。

堯、舜都是把帝位禪讓他人的，直到禹即位後，定都安邑（今山西安邑縣），國號夏。本想把帝位讓給賢臣子益；但因各部落首長咸認禹治水功大；又因其子啓之能幹，遂擁立啓繼承父位，從此之後，我國帝位傳子不傳賢了。故夏代爲中國歷史上第一個王朝。

相傳夏禹除治水之外，又教民築城廓、防禦外侮，又用九州之銅，鑄成九隻大鼎。這些都是重要事跡。

夏代文化相當于新石器時代的彩陶文化。考古學家曾在發掘彩陶文化的遺物中，有銅器相伴出土；可知夏代已進入銅器時代了。

后羿篡位及
少康中興

夏啓的登極，違反慣例，非出禪讓，對傳子制度不滿的不乏其人，皆爲啓所殺。有扈氏即反對派之一。夏啓率兵與戰于甘（今洛陽東南）並殺了他。

啓死後，其子太康繼位，天天只管打獵，不顧政事，鉏（今河南滑縣）地的諸侯有窮氏后羿，大爲不滿，因而把他放逐。

后羿是一位十發九中的神射手，他仗着本領的高強，懷了篡奪帝位的野心，故意立太康的弟弟中康做皇帝，中康病死了，傳位給他的兒子相。后羿便率領部衆攻入皇宮，相帝祇好逃亡。相的后妃本是有仍（今山東濟寧縣）國的女兒，這時身中懷孕，爲了逃命便奔回有仍。后羿篡奪帝位大功告成，改國號爲有窮。

他用寒浞做宰相，把國家大事全都委託寒浞去辦理，自己天天進山打獵取樂。

寒浞對后羿善於行媚，而對部衆又施賄賂，后羿不知道他的陰險，一味信任他。一天，寒浞乘后