

文海哲學叢刊(2)

當代新儒家哲學文編

林安梧 / 著

當代新儒家哲學史論

版權所有·翻印必究

---

330 當代新儒家哲學史論

平裝一冊 定價270元

---

著作者/林安梧

出版者/文海學術思想研究發展文教基金會

總經銷/明文書局股份有限公司

發行人/李潤海

地址/台北市重慶南路一段49號7樓之3

電話/3754679·3318447

傳真/3619101 郵撥/01436784

行政院新聞局局版台業字第6513號

---

印製所/國華印製有限公司

板橋市中山路二段416巷59弄3號

---

西元一九九六年一月初版

ISBN 957-9364-06-0

---

*Wen Hai Foundation for Culture & Education*

*7F No. 49, 1 Sec., Chungking South Road,*

*Taipei, Taiwan, R.O.C.*

## 序言

「論」是一種言說構造，經由這樣的構造，看起來是要讓事實彰顯出來，但透徹一點來說，我們卻不得不承認「論」並不是去發現事實，而是去構造事實。真正的事實，則在此言說構造之後；善讀書者，並不是由此構造而直認其為事實，乃是經由此構造，進而擺脫此構造，而直契其精神骨髓。

「論」是如此，「史」猶為如此。「歷史」非可重演，非可預測，既已來矣，又已去矣！來時飄忽，去時無蹤，冥冥杳杳，難以知曉，只是好事者，總要經由自己的記憶、想像與構造，而去尋個理緒出來。其實，說穿了，這也只不過是一臨時報告書而已，那裡能說就是事實呢？當然，作者如此表白，他總希望說，讀者亦能通過這些臨時報告書，直造其源，兩相照面。

「論」如此，「史」如此，「史論」如此；然「哲學」則有其永恆之追求，此絕有過於「論」者，有過於「史」者。「哲學」之所歸，非史、非論，乃為「愛智」，「愛智」者，追求智慧，追求一切存在生命之本源也。如此說來，任何一所謂的「哲學史論」，重點顯然的是在「哲學」，而不是在「史」、「論」。這一方面是要經由

Hwt/60/05

「論」與「史」，而上遂於「哲學」，另一方面則是要由「哲學」，而下貫於「史」，因之而有「論」。哲學，本也；史論，末也，本末交貫，通而爲一。解釋了「哲學史論」這文體的義涵後，我們得更進一步來揀明加在這文體上所說的「當代新儒家」究何所指，如此才得分明。

一般所說的「儒家」，乃以孔子、孟子的思想義理爲準，重點在於面對周文疲弊，而點出了「人與人之間存在的道德真實感」，即所謂的「仁」，並進而以此「仁」做爲「人之安宅」，再由此安宅，而開啓「人之正路」，即所謂的「義」。此乃「仁義雙彰」的格局，當然亦可以直入人最真實的存在體驗，而以「怵惕惻隱」去指點「仁」，再由此而涵攝「羞惡、辭讓、是非」，賅包「義、禮、智」等等。言說指點的方式極多，但我們卻可以發現其不出「仁」這個字。「仁」是生命的照亮，是自我照亮，是彼此照亮，此孔老夫子所揭示者，真尤可貴也，語云「天不生仲尼，萬古如長夜」，真的道言也。

「新儒家」(Neo-Confucianism)一語，近廿、卅年來頗行之於海外，其所指爲宋明儒學，而有別於先秦儒學。先秦儒學之所重在於面對周文疲弊，開發人生命的價值之源，而走向社會實踐。宋明儒學則面對外來族群如契丹、遼、金、元等之困阨，以及佛老的挑戰，而重新開啓內聖之學，其所重則更轉進於內在道德心性之修

養。尤值得留意的是，他更吸收了佛、老之學的方法論、修養工夫論，而在形而上學方面，則更做殊力奮戰，使得儒學在理論體系上有著更為高度的發展。就其內部而言，世所盛稱的就有「道問學」、「尊德性」，程朱「性即理」、陸王「心即理」兩系之分，牟宗三先生於大著《心體與性體》中更別為三系，尤可見其燦然大觀也。

「當代新儒家」(New-Confucianism)顯然意指其傳習自宋明「新儒家」，而又於「當代」有所創造轉化也。當代新儒家之所重，並不只是原來新儒家的內聖之學而已，它面對著當代中國思想意識的危機，遇著西方文化傳統的衝擊，特別是現代化的挑戰，而思有以振衰起弊，由中國傳統開出現代化之民主與科學也。值得注意的是，當代新儒家在學問方法上，受到西學影響極深，他們並不限在如宋明理學之「關佛老」，而是將矛頭指向西方的宗教、科學主義，以及其他種種意識型態；他們不只將傳統的儒學用現代的哲學語言重新構造起來，同時也將整個中國哲學，用現代的哲學語言重新構造起來。在語言以及方法上，他們的確往前邁進了一大步。在哲學問題意識上，更是涉及於當前關於現代化如何開啓，如何調節，如何批判等種種問題，這都不是以前的儒學所能望其項背的。當然，由於術業有所專攻，學術分化種種情況，當代新儒家已逐漸蛻去原來儒者的性格，而成爲一現代型的知識分子、學者，以及教授等身份，也因此，有些人責備他們所做道德心性工夫不足。另一方面，他們立身處

世，或評議是非，多少仍予人更多道德實踐熱情之感受，因而有人仍責備他們多少太重「道德」的向度，甚至說他們的學問體系仍不免為泛道德主義所籠括。從這種前後矛盾的議論中，一方面可以看出當代新儒家的特殊性格，另一方面亦可以看出其所處困境之一斑。

現在這裡結集的這一部《當代新儒家哲學史論》即是針對著「當代新儒家」的「哲學」而開啓的「史論」。全書共有十章，乃作者近十餘年來所累積相關論著的一部分，現依章次，縷述於下。

第一章「當代新儒家述評」，此文最先發表於《中國論壇》第一五四、一五五期（一九八二年二月、三月）後又收入羅義俊編著《評新儒家》一書（上海人民出版社，一九八九年），現再稍事增修，蒐於此書，以為總論。旨在概括的敘述當代新儒家的歷史根源及其當代使命，進而論及當代新儒家的人性論、歷史觀與世界觀，以及政治論，最後則點出其特點與侷限。

第二章「當代新儒家在中國思想史上的意義之檢討——對一九五八年《中國文化宣言》的一個省察」，原發表於張君勱先生百齡冥誕學術研討會（一九八六年一月）中，旨在對於一九五九年由張君勱、唐君毅、牟宗三、徐復觀等四位先生所聯合署名發表的《中國文化宣言》，做一省察。首先指出彼等所重的是對中國文化詮釋方法的

檢討與重建，進而強調穩立心性之學的重要性，最後則面對現代化的挑戰，而主張一主體的轉化之創造，以開出民主與科學，此皆可見〈中國文化宣言〉，可以視為當代新儒家的關鍵性文獻。

第三章「熊十力體用哲學之理解——以〈新唯識論〉〈序言〉、〈明宗〉為核心的展開」，原發表於一九九〇年十二月於台北舉辦的「當代新儒學國際研討會」，後收於該會議論文集內聖篇中。本文旨在對於熊十力所開啓的「體用哲學」做一總體而概括之理解，筆者指出其所謂的「體用合一」所強調的是一人與宇宙的內在同一性的原則，但這樣的同一性原則不是一實然狀態的同一之描述，而是一個理想的要求，是一實踐的要求。也就是說這樣的同一性是一「動態的同一性」，而不是一「靜態的同一性」。再者，筆者更指出熊十力的體用哲學是以「活生生的實存而有」作為詮釋的起點而展開的，而這詮釋的起點即是整個宇宙萬有的動源點。

第四章「熊十力的孤懷弘詣及其〈原儒〉的義理規模」，本文原是一九八八年十二月為〈原儒〉重新校正之新版發行而寫之長序。筆者首先指出熊十力在心靈意識的危機衝突之下，復活了儒者的真實生命。再者，指出〈原儒〉乃是本心證會理想之原。順此理想之原，筆者再爬疏由「原學統」到「原外王」的理路，最後，則歸結於其「原內聖」，指出體用不二、天人合一的義理規模，此在在可見熊十力所謂「吾學



貴在見體」的學問路向。

第五章「梁漱溟及其文化三期重現說——梁著〈東西文化及其哲學〉的省察與試探」，本文原同發表於《鵝湖》第七七期，《中國文化月刊》廿六期（一九八一年十一月、十二月），現再修訂，移之於此。本文先由曠觀之角度，釐清梁漱溟在當代新儒家中所居之位置，指出其獨特的文化哲學與歷史哲學之觀點。再者，筆者指出梁氏由其世界觀與歷史觀，及人生意欲的三大面向等論點，而斷定中、西、印三大文化統系的特質，並以文化擬人論的方式，更而點出世界文化三期重現的特殊論點，最後筆者則經由柯林吾（R. G. Collingwood）歷史哲學的對比，指出梁氏歷史決定論的限制。

第六章「馬一浮心性論的義理結構——從「理氣不一不二」到「心統性情」的核心理解」，本文初稿原發表於《鵝湖》一一六期（一九八五年二月），後經修訂重新發表於一九九三年於杭州所舉辦的「馬一浮國際學術會議」中。筆者以為馬一浮當歸屬於中國當代思想史中的文化保守主義一流，他雖強調不分漢宋，不分朱王，但筆者則以為彼實以宋學來賅綜漢學，並通過陸王的精神啓發而對朱子學有一調適而上遂的發展。這是不同於其同時代的文化保守主義者如熊十力、牟宗三、唐君毅等人的。筆者通過馬氏「理氣不一不二對比的辯證性結構」、「心統性情」的立論，更進一步

指出彼「涵養用敬、窮理致知」的實踐工夫論等節目。對馬氏的心性論作一概括而全面的掌握。筆者以為從這樣的概括理解之中，可發現宋明儒學中道問學與尊德性的紛爭，知識與道德對比的辯證在馬一浮的心性論中獲得某種消融式的解決。

第七章「邁向儒家型社會批判學之建立——以徐復觀思想為核心的基礎性理解」，筆者強調徐先生經由中國文化的深切體會，肯定作為「形而中」的「心」乃是吾人作為一個「活生生的實存而有」這樣的人展開其實踐的動源點。

這個動源點是活在文化傳統之中的，是活在歷史社會總體之中的，是不離我們整個生活世界而又開啓整個生活世界的。儒學傳統之為可貴的是注意到此活生生的實存而有的生活世界，它是在對比的辯證歷程中塑造其自己，並且開啓其自己。這裡所說的塑造與開啓隱含著一批判的互動與實踐的循環，而他的著力之場則在於整個國家民族，而這樣的國家民族是以文化傳統來規定的，至於文化傳統則是人這個活生生的實存而有所開啓的。

第八章「開啓「意義治療」的當代新儒學大師——唐君毅先生」，本文原應「認識中國現代思想家」一專欄而寫，原刊於《鵝湖》二三五期（一九九一年一月）。筆者首先指出清末民初以來，出主入奴的學風，亟待治療。因之，進一步指出唐君毅先生乃是活生生實存而有的一個儒者，而其所體現的是留意到整個生活世界的「生活

學」，重視人之爲一實存而有的「實存學」，是主客不二、境識交融爲一，如易所謂「見乃謂之象」這樣的「現象學」。唐氏可以說是由自家身心之體會而深入到整個文化意識宇宙所遍潤之生命存在，做一點化、理解與詮釋，進而展開其「意義的治療」。

第九章「邁向儒家型意義治療學之建立——以唐君毅〈人生之體驗續篇〉爲核心的理解與詮釋」，本文原發表於一九八八年於香港召開的「唐君毅思想國際會議」，後曾刊載於新加坡的《亞洲月刊》（一九八九年八月），又刊載於《鵝湖》一七二期（一九八九年十月）。本文旨在通過一文獻的理解與重建的方式，企圖去凸顯一儒家的意義治療學的可能性。儒家的意義治療學雖有類似於弗蘭克（V. E. Frank）者，但並不同於弗蘭克，因爲儒家是以「一體之仁」作爲其心源動力的，而弗蘭克的「精神資源主要來自於宗教。儒家是經由「一體之仁」進而點出了一「吾與汝」的存在樣式，進而指出了「以體驗之」及「驗之以體」的「體驗」，這隱含了一理解、詮釋乃至批判、重建的過程，而這樣的一個過程便是一不休止的意義治療的過程。筆者此文之作是繼續前所開發象山學的本體詮釋學及陽明的本體實踐學，而更進一步思有以落實的締造；筆者希望這樣的一個嘗試能爲當代的新儒學找到一嶄新而可能的方向。

第十章「實踐的異化與克服之可能——悼念牟宗三先生兼及於當代新儒學之發

展」，原刊於中央研究院〈中國文哲研究通訊〉第五卷第二期「紀念牟宗三先生專刊」（一九九五年六月）。牟宗三先生的逝世，意味著當代新儒學從熊十力以來發展的完成與總結，同時也是意味著未來的儒學，在他們孜孜矻矻的經營下，後起者仍有一新的任務，須得發展。筆者首先指出牟先生兩層存有論的建構，是熊先生體用哲學的進一步發展，是融攝中國傳統儒、道、佛三教與康德哲學而成的龐大體系。更值得注意的是，牟先生的哲學一方面企圖解決由傳統開出現代的問題，另一方面則又對於現代化所帶來之種種問題，有所針砭批判。於此可見其「一心開二門」的哲學理境與勝義。再者，筆者以為由牟先生的「一心開二門」再返回熊先生的「體用合一」的格局，進而再返回王船山的「乾坤並建」的格局，或將可以恰當而如實的處理道體、主體及客體這三端的結構性問題，而中國文化的返本開新方始有一嶄新的可能。

「無盡的哀思：悼念牟宗三先生兼論「形而上」的保存與實踐的開啓」，原是悼念牟老師的文字，刊於《鵝湖》二二九期（一九九五年五月），寫時極愴痛，且敬畏，惟願當代新儒學之志業不只停當於形而上之保存，更有進一步之實踐開啓也，置於書末可為本書之「後跋」。

「的確，牟先生完成了「形而上保存」的偉大志業，為當代新儒學立了理論的宏規盛業，但此宏規盛業只是為了華夏留「種子」而已；新一輩之志業自不能走此形而

上保存之路，亦不能只迷於此宏規盛業之爲美，而是要拿這些「種子」種在泥土裡，讓它好好生長。新一輩果爲述志繼事者，當面對的是「歷史社會總體之挑戰」，面對台灣海峽兩岸貧瘠而衰頹的文化土壤，如何深耕易耨，發榮滋長，此實爲吾人所終身宜戮力者也。」

「史論」只是「史論」，「哲學」才是「哲學」，「當代」還在「當代」，「新儒家」的志業依舊是「新儒家」的志業，「指窮於爲薪，火傳也，不知其盡也」！

乙亥年十二月七日於台北象山居

本書旨在對「當代新儒家哲學」做一總體概括之論述，所涉之思想家包括：熊十力、梁漱溟、馬一浮、徐復觀、唐君毅、牟宗三等先生。由理解、詮釋、批判乃至重建，不只是一形而上之保存，更期待實踐的開啓。

封面設計：黃弘鎮

題字：王 灝

## 林安梧

台灣台中人，生於一九五七年。國立台灣大學哲學研究所博士、美國傅爾布萊德訪問學人（Fulbright Scholar）。曾任〈思與言〉主編、〈鵝湖〉社長、

主編。現任教於國立清華大學，最關切的哲學問題是「人存在的異化及其復歸之道」，專研哲學人性論、比較宗教學、文化治療學。著有〈王船山人性史哲學之研究〉（1987）、〈現代儒學論衡〉（1987）、〈問心——我讀「孟子」〉（1991）、〈台灣、中國——邁向世界史〉（1992）、〈存有、意識與實踐——熊十力體用哲學之詮釋與重建〉（1993）、〈論語——走向生活世界的儒學〉（1995）、〈中國近現代思想觀念史論〉（1995）等書及專業論文數十篇。

# 目錄

## 序言

### 第一章 當代新儒家述評

- 一、前言……………1
- 二、當代新儒家的歷史根源及其當代使命……………2
- 三、當代新儒家的人性論、歷史觀與世界觀……………5
- 四、當代新儒家的政治論……………11
- 五、當代新儒家的特點與侷限……………14
- 六、結語……………17

### 第二章 當代新儒家在中國思想史上意義之檢討

#### ——對一九五八年〈中國文化宣言〉的一個省察

- 一、前言……………19
- 二、中國文化詮釋方法之檢討與重建……………23



三、重新穩立心性之學的重要性	28
四、主體的轉化之創造	34
五、民主政體的肯定	40
六、結語	49
<b>第三章 熊十力體用哲學之理解</b>	
——以〈新唯識論〉〈序言〉、〈明宗〉為核心的展開	
一、熊十力哲學的省思起點	55
二、〈新唯識論〉釋名	58
三、〈新唯識論〉〈明宗章〉釋義——「體用合一」的基本結構	70
四、結語	81
<b>第四章 熊十力的孤懷弘詣及其〈原儒〉的義理規模</b>	
一、心靈意識的危機	85
二、〈原儒〉乃本心證會之理想之原	87
三、從〈原學統〉到〈原外王〉	90
四、〈原內聖〉指向人性的自律自由	93