

中国作家协会主办



鲁迅文学奖获奖作品丛书

# 散文

华文出版社

中国作家协会主办  
鲁迅文学奖获奖作品丛书

散 文

袁 鹰 编  
吴泰昌

华 文 出 版 社

### 图书在版编目(CIP)数据

鲁迅文学奖获奖作品丛书;散文/袁鹰,吴泰昌编.北京:华文出版社,1998.4

ISBN 7 - 5075 - 0721 - 1

I. 鲁… II. ①袁… ②吴… III. ①文学-作品综合集-中国-当代②散文-作品集-中国-当代 IV. I 217

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 07031 号

## 鲁迅文学奖获奖作品丛书——散文

---

---

编 者: 袁 鹰 吴泰昌

出版发行: 华文出版社

责任编辑: 郭雪波 姚弘芹

封面设计: 潘文彬

版式设计: 赵培合

经 销: 新华书店

社 址: 北京市西城区府右街 135 号

电 话: 63099271 63097990

邮 编: 100800

印 刷: 新华印刷厂

开 本: 850×1168mm 1/32

字 数: 454 千字

印 张: 20.625

版 次: 1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 00001~10000 册

书 号: ISBN 7 - 5075 - 0721 - 1 I · 208

定 价: 39.00 元

---

---

华文版图书, 版权所有, 盗印必究  
华文版图书, 印装错误, 随时退换

## 总 目 录

- 中国作家协会主办鲁迅文学奖(资产新闻杯)  
1995—1996 年全国优秀散文奖获奖作品名单
- 中国作家协会主办鲁迅文学奖(资产新闻杯)  
1995—1996 年全国优秀散文杂文荣誉奖获奖  
作品名单
- 中国作家协会主办鲁迅文学奖(资产新闻杯)  
1995—1996 年全国优秀散文杂文奖评委会名单
- 当今多门类文学实绩的一次大检阅：  
鲁迅文学奖(资产新闻杯)1995—1996 年各单项奖  
评奖揭晓
  
- 获奖散文目录

中国作家协会主办  
**鲁迅文学奖(资产新闻杯)**  
**1995—1996 年全国优秀散文奖**  
**获奖作品名单**

|               |     |
|---------------|-----|
| 《何为散文选集》      | 何 为 |
| 《春宽梦窄》        | 王充闾 |
| 《中华散文珍藏本·周涛卷》 | 周 涛 |
| 《女人的白夜》       | 铁 凝 |
| 《秋白茫茫》        | 李 辉 |
| 《皇天后土》        | 周同宾 |
| 《从这里到永恒》      | 赵 玫 |
| 《羊想云彩》        | 刘成章 |
| 《湮没的辉煌》       | 夏坚勇 |
| 《两种生活》        | 斯 好 |

中国作家协会主办  
**鲁迅文学奖(资产新闻杯)**  
**1995—1996 年全国优秀散文杂文  
荣誉奖获奖作品名单**  
(评委会集体推荐)

《我的家在那里》

冰 心

《赋得永久的悔》

季 羡 林

《牵牛花蔓》

严 秀

《半月随笔二集》

雷 加

《郭风散文选集》

郭 风

《烟水江南绿》

艾 煊

中国作家协会主办  
**鲁迅文学奖(奖产新闻杯)**  
**1995—1996 年全国优秀散文杂文奖**  
**评委会名单**

主任委员 袁 鹰 王巨才

副主任委员 梁 衡 吴泰昌  
李兴叶 吕 虹

委 员(以姓氏笔画为序)

冯骥才 刘 征 吉狄马加  
苏 予 张守仁 张西南  
吴松营 范敬宜 南 丁  
贺绍俊 徐开垒 阎 纲  
舒 乙

# 当今多门类文学实绩的 一次大检阅：鲁迅文学奖 (资产新闻杯)1995—1996年 各单项奖评奖揭晓

由中国作家协会主办的鲁迅文学奖（资产新闻杯）1995—1996年各单项优秀作品奖评奖结果已经揭晓。史铁生著《老屋小记》等6篇作品获全国优秀短篇小说奖，邓一光著《父亲是个兵》等10篇作品获全国优秀中篇小说奖，邢军纪、曹岩著《锦州之恋》等15篇（部）作品获全国优秀报告文学奖，李瑛著《生命是一片叶子》等8部诗集获全国优秀诗歌奖，何为著《何为散文选集》和林祖基著《微言集》等15部散文杂文集获全国优秀散文杂文集奖，樊骏著《认识老舍》等5篇文章获全国优秀理论评论奖，杨德豫译《华兹华斯抒情诗选》等5部作品获全国优秀文学翻译彩虹奖。冰心著《我的家在哪里》等6部散文杂文集和陈占元等翻译家分别获散文杂文和文学翻译荣誉奖（详见篇目）。

鲁迅文学奖（资产新闻杯）是为鼓励中国当代优秀短篇小说、中篇小说、报告文学、诗歌、散文杂文、文学理论评论、文学翻译等的创作和写作，推动我国社会主义文学的发展，经报中央有关部门批准设立的，其中包括每两年评选一次全国优秀短篇小说奖、全国优秀中篇小说奖、全国优秀报告文学奖、全国优秀诗歌奖、全国优秀散文杂文集、全国优秀理论评论奖、全国优秀



文学翻译彩虹奖等七个单项奖，每四年评选一次鲁迅文学奖大奖，是中国作家协会主办的全国性重要奖项。

根据评奖方案，鲁迅文学奖各单项奖每两年评选一次，首次评奖从1997年开始，评选1995—1996年的作品。此次评奖以马列主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导，坚持文艺“为人民服务、为社会主义服务”的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针，弘扬主旋律，提倡多样化，评出思想性、艺术性完美统一的优秀作品。强调冠以鲁迅名义的单项奖评奖要坚持少而精、宁缺勿滥的原则，保证评奖的导向性、权威性、公正性。

这项工作得到文学界的广泛关注和支持。各单项奖的评奖委员会分别聘请文学界有声望的作家、理论家、评论家、编辑家15至20人组成。各奖项的评奖办公室先行组织有全国部分报社编辑和文学评论工作者参加的初选小组，对各地推荐参评作品广泛审读、深入讨论，在此基础上进行筛选，提供出一定数量的备选篇目，供评委会审阅遴选。根据评奖方案，评委会委员联名提议，也可在初选小组提出的备选篇目以外增补篇目备选。各评委会认真阅读了全部备选篇目后，经过较充分地协商与讨论，最后采取无记名投票方式选出获奖作品，获奖作品必须获得评委会至少三分之二的票数。

从评选结果来看，此次评奖是成功的。获奖作品在思想上、艺术上均达到一定水准，宏观地体现了1995—1996年中国文学七个门类取得的进展和成就。正如一位评委所说，尽管难免有“遗珠之憾”，却无“鱼目混珠”之嫌。这是在连续多年多数文学门类没有进行全国性评奖后一次文学实绩的检阅，显示了文学界逐步形成的民主、团结、鼓劲、繁荣的氛围。获奖作品以其自身质量表明了广大作家和文学工作者与时代共同进步、与人民血脉相连，弘扬时代的主旋律，为社会主义精神文明建设努力奉献的精神。这种精神理应受到社会的尊重和嘉奖。同时也应该看到，

除长篇小说以外各文学门类的全国性评奖，已中断多年，本次评奖则是奖项改革后冠以鲁迅文学奖名义对各门类作品进行的单项奖评奖，既继承了原各门类单项优秀作品评奖的传统，又对作品的思想性、艺术性提出了新的更高的标准。由于该奖项评奖是第一次进行，还有待于在此次评奖取得经验和吸收各方面建议的基础上继续完善。

该奖项还得到社会各界的关注。中国资产新闻实业有限公司给予有力资助。

《文艺报》1998年2月10日

获奖散文目录

何为：《何为散文选集》

- 第二次考试····· (3)
- 两姊妹····· (7)
- 临江楼记····· (10)
- 春夜的沉思和回忆····· (14)
- 飞雪的春节····· (19)
- 东京夜话····· (23)
- 佳茗似佳人····· (31)
- 风雨醉翁亭····· (34)
- 陀螺和巧克力····· (37)
- 我的祖母····· (41)

王充闾：《春宽梦窄》

- 题记····· (47)
- 青天一缕霞····· (48)
- 读三峡····· (52)
- 清风白水····· (57)
- 涅瓦大街····· (63)
- 湖问····· (69)
- 祁连雪····· (74)
- 三道茶····· (79)
- 长岛诗踪····· (83)
- 梦雨潇潇沈氏园····· (86)

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 心中的倩影 .....             | (91)  |
| 黄昏 .....                | (95)  |
| 买豆腐 .....               | (99)  |
| 私谒 .....                | (102) |
| 陆放翁为海棠鸣不平 .....         | (105) |
| <b>周涛：《中华散文珍藏本·周涛卷》</b> |       |
| 阳光容器 .....              | (109) |
| 二十四片犁铧 .....            | (112) |
| 红嘴鸦及其结局 .....           | (117) |
| 猛禽 .....                | (120) |
| 伊犁秋天的札记 .....           | (130) |
| 博尔塔拉冬天的惶惑 .....         | (159) |
| 黄蜂筑巢 .....              | (177) |
| 秋风的手 .....              | (180) |
| 梦之队 .....               | (182) |
| 领略巫山 .....              | (187) |
| 不去 .....                | (191) |
| 哈拉沙尔随笔 .....            | (194) |
| 吉木萨尔纪事 .....            | (218) |
| <b>铁凝：《女人的白夜》</b>       |       |
| 风筝仙女 .....              | (247) |
| 罗丹之约 .....              | (251) |
| 你在大雾里得意忘形 .....         | (254) |
| 想象胡同 .....              | (258) |
| 可爱的女人 .....             | (262) |
| 草戒指 .....               | (265) |
| 惦念 .....                | (269) |
| 河之女 .....               | (273) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 与陌生人交流·····        | (279) |
| 面包祭·····           | (284) |
| 那时我在花山·····        | (292) |
| 闲话做人·····          | (297) |
| 套袖·····            | (301) |
| 冰心姥姥您好·····        | (305) |
| 温暖孤独旅程·····        | (309) |
| 我看父亲的画·····        | (312) |
| 女人的白夜·····         | (314) |
| 史蒂文森郡的乡间聚会·····    | (319) |
| <b>李辉:《秋白茫茫》</b>   |       |
| 碑石·····            | (325) |
| 秋白茫茫·····          | (349) |
| <b>周同宾:《皇天后土》</b>  |       |
| 自序·····            | (367) |
| 留根·····            | (370) |
| 裤带·····            | (374) |
| 露丑·····            | (378) |
| 疯话·····            | (385) |
| 荒路·····            | (390) |
| 糊涂·····            | (397) |
| 雕龙·····            | (401) |
| 卖水·····            | (406) |
| 老鸱·····            | (410) |
| 驹场·····            | (414) |
| 光棍·····            | (418) |
| <b>赵玫:《从这里到永恒》</b> |       |
| 怀恋“猫王”·····        | (423) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 从这里到永恒·····        | (434) |
| 阿灵顿的阳光·····        | (442) |
| 南希,等我·····         | (447) |
| 丹尼尔的小屋·····        | (450) |
| 玫瑰庄园·····          | (454) |
| 反思池·····           | (459) |
| 哈瑞的故事·····         | (462) |
| 维克斯堡的红砖路·····      | (468) |
| 1870年的红房子·····     | (473) |
| 汤姆叔叔的小屋·····       | (476) |
| 保罗教皇的帽子·····       | (480) |
| <b>刘成章:《羊想云彩》</b>  |       |
| 安塞腰鼓·····          | (485) |
| 穷山饿石间的生命·····      | (488) |
| 老虎鞋·····           | (491) |
| 高跟鞋,响过绥德街头·····    | (494) |
| 定边·····            | (499) |
| 黑宝璀璨·····          | (504) |
| 草色呐喊连绵的鲜碧·····     | (513) |
| 关中味·····           | (520) |
| 去看好婆姨·····         | (523) |
| 香港感觉·····          | (528) |
| 布达佩斯夜景·····        | (533) |
| <b>夏英勇:《湮没的辉煌》</b> |       |
| 自序·····            | (539) |
| 湮没的宫城·····         | (544) |
| 小城故事·····          | (567) |
| <b>斯妤:《两种生活》</b>   |       |

获奖散文目录

---

|                |       |
|----------------|-------|
| 在海边·····       | (593) |
| 除夕·····        | (596) |
| 心的形式·····      | (600) |
| 追忆尴尬青春·····    | (607) |
| 给梦一把梯子·····    | (612) |
| 两种生活·····      | (615) |
| 文章作法·····      | (617) |
| 人面兽心与蝇营狗苟····· | (620) |
| 并非梦幻·····      | (622) |
| 夜晚·····        | (625) |
| 某年某月·····      | (629) |
| 在自传的题目下·····   | (633) |

# 《何为散文选集》

(选 10 篇)

何 为





何为,男,1922年出生,浙江定海人。早年在上海求学。1937年开始发表文学作品。曾任记者和报刊编辑,长期从事电影文学工作。1959年奉调入闽,其后任福建省文联专业作家。主要作品有散文集《青弋江》、《第二次考试》、《织锦集》、《临窗集》、《小树与大地》、《闽居纪程》、《北海道之旅》和三种个人散文选集。近年撰写随笔小品专栏《纸上烟云》。现为中国作家协会全国委员会名誉委员,福建省作家协会顾问等。