

民生報婦女叢書



暗香流

● 洛杜意

民生報婦女叢書

暗香流

洛杜意／著



民生報婦女叢書

暗香流

著者 洛

發行人 王

出版者 民

生 效 報

社 蘭 意

總經理

新聞局登記證局版臺報字〇〇〇〇號
聯經出版事業公司

台北市忠孝東路四段五五五號
郵政劃撥帳戶〇一〇〇五五九一二號

電話：三六二〇〇一三七

印刷者

世和印製企業有限公司

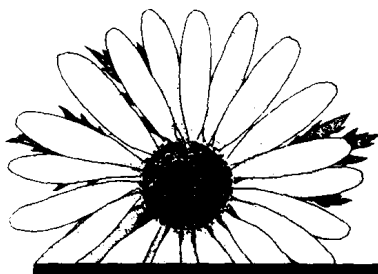
定價：新臺幣一五〇元

中華民國八十年八月初版

印翻禁・權版有

ISBN 957-08-0658-3(平裝)

F 85102



送你一束樂觀花

——自序

洛杜意

「暗香流」是我在《民生報》的第一個專欄，也是我由編採工作轉向專業寫作的起點。當初憑着一股寫作的熱情，大膽向《民生報》家庭版主編王端小姐毛遂自薦，王主編居然也大膽地接受了我的企畫，就這樣寫了一年半的稿子，才將七十二篇文章結集成書。

所以會將專欄取名「暗香流」，是期望將有益人生的積極思想，透過不同的生活故事，做為疏解困境的參考之道；也願芳香思想如河似流，滋潤每一顆渴望成長的心靈。

在這本小書裡，沒有堂皇冠冕的大道理，也沒有空靈華麗的文字；想

HW41135/07

說的是你我可能面臨的一些難題，而你我又如何突破重重的考驗。

人生一世，總有許多不同的歡喜哀愁，想要把握的，不過是讓生命中的遺憾降到最低點：讓幼嫩的能夠成長，讓渴愛的不再孤寒，讓豐滿的願意回饋。即使最為微小的一朵生命，也能活出自己的燦爛；即使是一張蒼老的笑容，也能予人溫暖的撫慰。

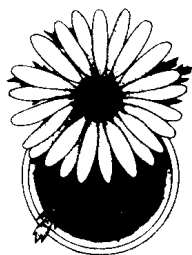
「暗香流」想要撒出的是一把樂觀的思想種籽，想要獻給讀者的是經過風雨後的鮮花美景，但願這個希望不曾落空了。



一九九一年五月一日

寫於美國伊州阿巴那市

目次

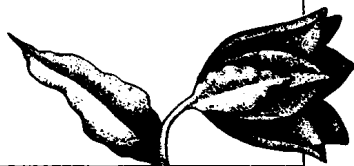


一 ● 送你一束樂觀花——自序

卷一：給成長的你

- 3 ● 主動的等待，值得！
- 7 ● 恭喜你，一無所有
- 9 ● 不要做艷陽下的燈光
- 11 ● 如果你突然失去聲音
- 14 ● 你有讓人算命的條件嗎？
- 16 ● 陌生人，你買得起害羞嗎？
- 19 ● 人生之旅，請帶地圖

- 21 傻瓜老師的功課
23 打個忙亂太極拳
25 在夢想與理想的天平
28 愛上黑色星期五
31 沒有洞口的耳朵
33 才智不足早上路
36 多愛自己一點點
38 給自己一個星期天
40 掌握潮起潮落時
43 工作可以不是工作
46 美麗的迷思
49 平凡的外衣
51 穿雙合脚的鞋子
54 百無一用是書生？





卷一：給親愛的你

- 57 習慣築成的籬笆
- 60 偉大與善良
- 63 放棄的如果
- 67 熟悉也有一定的距離
- 70 與你無涉的愛意
- 73 愛的保護膜
- 76 情感換季，穿什麼好？
- 79 你和情人如影隨形嗎？
- 82 給緣分一個機會
- 85 殘缺的母愛
- 88 跨不進的世界
- 91 次等女人的悲歌

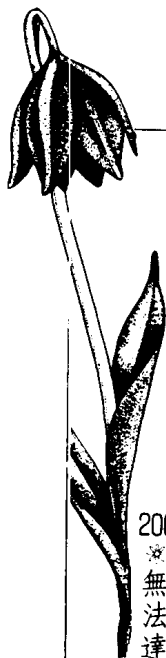
- 94 跟我結婚，好嗎？
- 96 玻璃窗裡的蝴蝶
- 99 追夢者的畫像
- 101 心甘情願的選擇
- 104 跳進心海，游游看
- 106 只有愛情的婚姻，好險哪！
- 109 攀岩上山的心情
- 112 十分之一的缺憾
- 115 後台的心情
- 118 解答者的練習題
- 121 太太的香水
- 125 重逢的解脫
- 127 突然出現的媽媽
- 130 讓他自己玩？





卷三：給圓熟的你

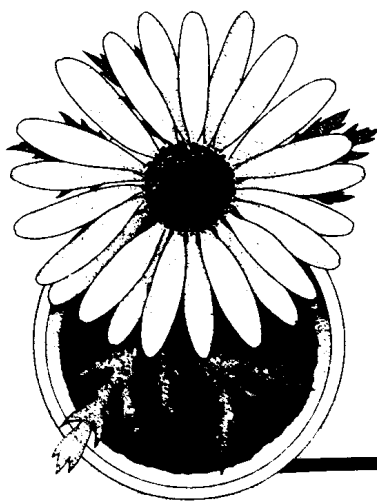
- 133 撿來的孩子
- 136 不知道的愛意
- 141 人生不是是非題
- 144 人生，沒有偶然
- 147 通過成年的駕駛執照
- 150 會旅行的人
- 152 當濁浪滔天時
- 154 率性而為得看時機
- 157 一條流動的小河
- 160 尋找生活催化劑
- 162 學習遺忘的藝術
- 164 說不出口的語言



- 167 * 一顆帶刺的心
 170 * 偏心之愛
 173 * 何必寄望在兒女？
 176 * 失落的高音
 178 * 誰該難堪？
 181 * 認命的價值
 184 * 大愛裡的小動作
 187 * 書架上的心情
 190 * 一份溫柔的詩情
 192 * 但願常相惜
 194 * 不曾停止的聲音
 197 * 社會銀行的借貸與償還
 200 * 無法達成的諾言



卷一
·
·
給成長的你



主動的等待，值得！

人生難免有許多「等待」，
你怎樣化被動爲主動？
並且樂在其中？

小時候，你常常心急如焚，做任何事非得立竿見影，姊姊就笑說：「你長大一定會得心臟病！」你聽了心一急，居然拿了媽媽的「救心丸」想要未雨綢繆，若不是最後一絲孝心提醒你：「這藥是媽託人從日本帶回來的，被我吃光了，媽媽那有錢再買藥？」恐怕你這顆心現在不會還跳得如此活潑吧。

此外，你像大部分人一樣，曾經「等不及長大」，因為長大了就可以免去所有孩童該盡的義務，可當時沒想到應享的權利和應盡的義務是沒有止盡的，無論你如何努力加餐和模仿，也沒有從十歲馬上變成十八歲，現在想起來，有些可惜錯過了許多有趣的遊戲。

後來你學到一句話：船到橋頭自然直。這是有點消極的緩急之道，也許當時你還不能體會更深一層的含義，只能故作瀟灑地任情況宰割。表面上你行動的腳步放慢了，但是心底的焦慮並沒有減少，它變成「沒有來由」的失眠，它變成十二指腸潰瘍的生理病狀，它也變成每次考試前，總有一個禮拜腹瀉的情況，那時候你的笑容實在虛弱得很。

進了高中，你還是不善於「等待」，不過當時你只敢要求：「考上大學就好了。」這個小小的希望，終於在日夜的苦讀之後如願以償，但離家就學後卻有新的等待：想家，歸心似箭。

每一次回家，等車、搭車和轉車總要花去大半天，可是少了這些過程又回不了家，苦惱啊。有一次，無奈地坐在候車室中的你，被一陣嬰兒的哭聲吸引，你移動視線，並且不經意地對嬰兒眨眨眼，沒想到在媽媽懷裡掙扎著的孩子，居然破涕為笑；這一笑竟為你開了一扇「欣賞等待」的藝

術之門。

第一次你發現，如果等待是不能避免的過程，為什麼你不能利用這段等待的時間，做點適於這個空間的樂事呢？就算不在此時此地的一些人、事、物令你牽掛，但是你的焦慮於事無補，何妨趁著時空造成的距離，重新考量全盤的狀況，或許可以產生比較具有建設性的看法。

如果你無意大動肝腦也很好，就以看電影的心情，注意一下周遭的事物，你會發現原來世間如此繁複多變，有秋葉的紅豔，有奇巧的服飾和妝扮，有老人滄桑或安詳的面孔，也有震動著你身上每一個跳舞細胞的音樂從街頭傳來，隔壁的小攤飄著陣陣誘人的香味，還有眼前來來往往的人們，在他們沉默的容顏下，有著什麼樣的故事呢？

你也可以加入人們的故事中，就在等待的此時。你可以向賣花的老人買一朵關愛的香花，你主動掏出的十塊錢，給老人的快慰絕不僅是為了省卻兜售的口舌。你可以加入鄰座歡樂的談笑聲，你也可以拾起一些地上的垃圾放在筒中，別擔心被誤認為可憐的拾荒者，你的動作很高貴。你可以提醒插隊的人，每個人都在等待，請相信你的正義感會戰勝膽怯，這是很好的開始。

其實，比起人生裡的許多「等待」，等車或等人只是小小的習題，最重要的是，不要僵在無奈的守候中，你一定要有所動作，換個角度，變個情緒，你才知道「等待」也有道理，你才知道「等待」也是一種生命的享受。