

212
3451
梅墟先生別錄

李日華
鄭琰 著

中華書局

叢書集成初編

梅墟先生別錄

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九九一年北京第一版

開本：七八七乘一〇九二毫米 三十二分之一

統一書號：ISBN7-101-00894-1/K·367

梅墟先生別錄

此據夷門廣牘本
影印初編各叢書
僅有此本

梅墟先生別錄有序

嘉禾九疑李日華君實甫



先生余外從父也家君子少孤先生爲晚年子而俱寡兄弟以故相倚爲同家驩蓋無減一氣云先生名藉甚宇內諸名公莫不日緩頰先生顧余以近而昵知先生詳然以卑幼而游揚大人且謂余倍其譽也故特筆其所覩記者一二於左蓋用以自法非所以令先生知也客有過余齋頭考先生言動者予輒出此且無煩余踐

踐耳

先生父爲東庄翁而母李氏卽余太姑也翁素無子一夕夢黃冠乘鶴者入室覺而生先生聰慧與人殊且又善病也然而攻舉子業日益精藝林中莫不推轂先生者

先生甫束髮翁齒益高兼得足疾徃徃而劇輒以肩輿出入里中因嘆曰吾得抱孫雖居九原無憾也迺逼令先生婚婚無何而竟構癆瘵遂惘惘謝絕一切幽棲於邑之鬱秀觀者幾三年

雅善觀主紫霞道人所譚率世外事紫霞道人者自稱得野雲高士之道至今觀中有野雲像及

景皇帝誥命先生慕其爲人故低徊留之疾竟愈兼工黃素之術然而無知者

居無何翁疾甚握先生手請曰兒素不任事今若父不能久留人世矣兒能取南山銅鑄若父乎翁泣先生亦泣曰兒不肖致遺大人慮顧所以浮游無狀者以大人常爲之區畫耳今請大

人高枕臥兒任事請本日始翁始以家務屬先生先生綜理愼悉而用益饒翁自是有以自慰而先生稍稍以治家聞矣

踰日翁竟以疾謝世先生哭之哀旣而治喪具甚楚諸宗人父老謀曰若父新喪而輒割產以厚葬非計也先生泣而謝曰吾不忍以此物薄吾父耳又踰月而再從兄圍卒家貧無以爲喪先生爲治棺槨撫其孤而婚之諸宗人父老又謀曰方舉若父喪而輒復如是弗太冗費乎先

生又謝曰吾不忍以此物薄吾宗耳由是先生之義聲著焉

先生性好讀書嘗散貲購書披帙蒲架是時有兒甫脫襁褓余亦五六齡矣余雖幼頗沉寢不喜爲童子樂每爲先生所憐嘗見先生齋中孤嘆就而問之先生曰吾覽古人事如有當於心而解頤耳兒輩亦不可不知也輒坐予案左坐兒案右分啖梨栗因教以動作勿苟及書中易解者譯以方言爲畧陳其槩焉

先生旣日坐一小閣中惟焚香跏趺左右圖書及古蹟數十卷秦漢鼎彝晉梁隱君子像而已僕輩輒以營生爲事一日詢所以販鬻者先生曰咄予幸有先人之敝廬足以蔽形薄田足以糊口柰何從里中兒爭錐刀之末哉卒不肯事家人產業唯日耽吟咏云

客有持古玩器真蹟售於諸貴人及好事者必求先生品隲之舉數百載以上無爽也人有問所以先生曰於色韻中別之窺之以意御之以

神乃得其情曰此亦有理乎先生曰有如往歲有鬻古鏡於市者以八分書鑄其背曰周靈王八年造夫靈王時有石鼓文篆籀而無八分八分起於秦者也故知其爲假無疑然則好得無理乎人服其議

先生學書手不棄筭者廿餘年每作一字則太息以爲不如古禿毛廢楮蒲室寒暑勿易臥則以指書被角被爲穿一日驩躍解脫細楷行草及種種篆籀無不如意嘗醉後學坡老書赤壁

大如掌徽客乞去遇一胡賈以數十金易之蓋
先生醉中不下名號賈以爲真筆購去耳所書
道德黃庭一出吳越中善書者皆錯愕棄筆流
至剡中王元美驚視以爲不可易得遂爲婁東
諸名士欣賞如文文水周幼海王百穀等皆跋
其尾至今此卷稱妙絕一時然予力購歸爲家
寶矣

余讀書白鶴灘先生草書四絕貽余詩意清絕
字勢飛動余嘗懸之床頭取其坐臥在目也後

竟爲知友索去惟其詩嘗可舉耳

余乳哺時家君子置余膝上口授以大學率能
成誦六歲始識字七歲始讀書十二而屬文是
時亦知好古矣以家貧無所得書先生悉出所
藏書教余後卽讀書於先生晴雪齋中益得親
先生言論先生不以余愚幼而謬與譚燕出古
墨指點筆意或夜深秉燭披咏唐人詩而上下
之余雖以青衿肄業而雅好吟弄嘗戲以詩文
呈先生先生擊節嘆賞曰異日以詞章起江左

者是子矣。余捫心知愧，然而余方以古詩文擯于俗，而先生不以余爲不肖，是先生余鮑叔也。先生詩從陶謝門入，而波及盛唐諸子，故清絕古簡處，往往似浩然。如木落山容減，葉開浦色添，如屋窄雲俱住，瓢空鷺竝饑，如好鳥拂簷過，閒雲當戶列，如花發溪前，樹雲生屋後，山如竹爐烹紫苑，隼几註丹經，池水碧於染，山雲淡若空，如棹跡分開，溪藻綠屐痕，踏破野花香，如落葉打窓疑夜雨，亂松迷徑雜秋烟，如喜拋山菓。

因風落咲看溪雲隔水生之句讀之令人五內
俱爽今有閒雲館集皇甫司勳彭比部姚太史
黃內史業已爲之叙欲付之梓而先生固辭余
已輯爲一帙茲不復多綴

郡中大疫先生出貲製藥施濟所全活計數萬
奇

言事者以清 國初故籍爲言民部下檄諸藩
郡郡中故籍皆殘缺朽壞吏民驛騷莫可誰何
先生竟詣臺省取故籍一郡用以安堵

浙西稅額居天下十七嘉郡稅額又居浙西十七而諸役稱不便者莫如坊廂氏坊廂氏者典官府宴飲迎候事故嘉郡處水陸衝使者冠蓋相望且世尚紛華用最爲煩劇十年之間其不蕩產者鮮矣先生義革是役而爲官辦器皿如數該役量出顧直募邑民之熟於官者爲之時則別駕張公高其議而允之邑民之得安臥者莫不仰先生之義焉

客有從長安來者謁先生曰以君才誠能爲北

遊偃仰諸貴人間大則爲

主上視草司誥制小則爲將相記室取富貴如
承蜩耳柰何跼蹐一方與魚蝦爲儔乎先生曰
僕生而無用於世無益於人日與山樵野牧咏
歌太平足以忘憂剪蔬脩觴拾簞供饔足以自
老才無一線而欲動王侯是持缺盆而索重值
也且以僕踈慵不能自束其筋骸而整折爲禮
當索吾枯魚之塲耳不見夫海鳥乎一旦去平
沙島嶼而遊上國且徬徨自失矣太牢九奏將

焉用之客遂巡稱謝而退

姑蘇皇甫公百泉讀先生詩謂其無杞人仰天之憂室女倚楹之戚而復進之以湛鬱廣之以激烈庶成大家余謂治世之音和平懽愉如必黍離麥秀則芣苢諸篇何如耶彭比部謂其爽然物外無少陵摩詰嘖嘖憂時之態比部之詩且知君黃內史言之矣

先生最善峒嶠李山人玄鉄吳山人三人冰玉相映每發論令一座灑然往往有倡和之作吳