

帝王智慧丛书

刘邦智慧

道出帝王不可不知的智慧奥妙

● 下等的君主是尽自己所能 ● 中等的君主是运用他人的力量 ● 上等的君主则运用他人的智慧



刘邦

中华工商联合出版社

帝王智慧丛书 ②

刘 邦 智 慧

赵冰波 编著

中华工商联合出版社

责任编辑：魏鸿鸣

封面设计：老 乡

图书在版编目（CIP）数据

刘邦智慧/赵冰波编著. —北京：中华工商联合出版社，
2001.5

（帝王智慧丛书）

ISBN 7-80100-763-8

I. 刘… II. 赵… III. ①政治—谋略—中国—汉代
②汉高祖—人物研究 IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2001）第 25299 号

中华工商联合出版社 出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编：100027 电话：64153909

北京师范大学印刷厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 印张：15 340 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数：1-7000 册

ISBN 7-80100-763-8/G·254

本册定价：25.00 元

全套定价：100.00 元

编者说明

这套帝王智慧丛书共分七卷，分别是《始皇（嬴政）智慧》、《刘邦智慧》、《武帝（刘彻）智慧》、《李世民智慧》、《赵匡胤智慧》、《成吉思汗智慧》、《朱元璋智慧》。编写这套丛书的想法，缘自长期从事图书市场调研的王大清先生的启发，在此表示感谢。

帝王系列的出版物，近年来已有很多，或历史小说长卷，或史学研究专著，前者长于感性而缺失于理性总结，后者长于思辨考证而缺失于易读。在此二者之间找到一种折衷性表述，以满足一般读者的阅读需求，正是这套丛书所致力的。

这套丛书，由戴克先生负责总体框架模式，担任丛书的基本设计，由各位编撰者分别承担责任编写。

引 言

这实在是一种有趣的现象，在中国帝王谱系中，没有哪个皇帝能够像刘邦那样招致文史学者甚至是民间的更多的议论；也没有哪个君王能够像刘邦那样，更为频繁地出现在当代中国的绘画艺术或民间传唱之中。仅仅是有趣也还罢了，问题恰恰在于“有趣”之外，刘邦所招致的讥诮和丑化，使后人能够继传了两千二百多年之后，把一些虚泛的、缺少实证内容的、甚至是诬蔑性的词语继续传下去。

这些词语是：无赖、地痞。

我们不解的是，既然这些词语是虚泛的、缺少实证内容的、甚至是诬蔑性的，何以始终与汉朝的开国皇帝——汉高祖刘邦连在一起。

在文艺作品中，最早出现也最为典型的贬损刘邦的例子，是刘邦死去千年之后，元朝大德年间扬州（后移居杭州）文士睢景臣所写的散曲《高祖还乡》。在此曲中，作者以一个乡民的口吻，想当然地描述刘邦还乡时的奢侈浮华和傲慢，然后大加嘲讽：“你须身姓刘，您妻须姓吕，把你两家儿根脚儿从头数。你本身做亭长耽几盏酒，你丈人教村学读几卷书。曾在俺庄东住，也曾

与我喂牛切草，拽具扶锄。”指称刘邦“强秤了麻三秤”、“偷量了豆几斛”、“少我的钱”、“欠我的粟”，如此等等的无赖行为。此曲可算是大众文艺，艺术的品位并不高，然而却创造了很坏的影响。而在当代，一位著名美术家有一幅曾以对弈为题材的作品，通过面部表情和动作特征的勾画，生动逼真地表现了狡诈、多疑、随时准备悔棋耍赖的“刘邦”的形象。

生活在当今的社会里，即使有可能是遍及中原的早年刘邦家族的后裔，也不可能像当今的肖像诉讼、名誉诉讼一样，仅仅因为绘画和民间文学创作，因对以往两千两百年前的刘邦有大不敬而去打官司。作为一个历史人物，蒙冤就蒙冤，诬枉就诬枉，有心为刘邦说两句话的人也不会为此而动气，说句大白话，这就叫做：犯得着吗？

然而殊有不料，由于跟在历史学家身后“嚼馍”的需要，本书的编著人偏偏为此较起了真，只为问一问：刘邦的“无赖”、“地痞”之称，刘邦画像中的奸而滑、滑而诈的形象，是真的么？有凭据吗？谁看见了吗？——既然编写刘邦智慧，这个问题不解决就不好办，而之所以要打问号，却并非是仅仅因为要写“智慧”。

答案自然是没有的，或者说需要自己去寻找。在编著者所编写的这本书中，其实已经为刘邦做了一些辩诬的工作。这里需要提出的是：“无赖”和“地痞”的指称，不仅未必属实，而且古往今来，由于时代的不同、地域的不同而在内涵上也有可能存在着较大的不确定性。这里试图从几个方面略作辩证，以此作为刘邦智慧的引言。

首先，有关刘邦是无赖的指称，与刘邦的出身和行为有关。众所周知，刘邦出身于一个并不富裕的自耕农家庭。刘邦结婚前，与父亲、哥嫂一起生活，由于胸怀大志，不愿做蓬间雀，不愿面朝黄土背朝天地当农民，便终日与一些壮士（如樊哙、夏侯婴）和已吃上皇粮的官吏（如萧何、雍齿）为伍。刘邦未免会时常地去县城叨扰人家，也未免会时常地邀了人家到乡郊来，少不了故作英豪，逞些大方，耗些酒资。就一个既不挣钱、又不肯干农活、而且鲜衣臭美的青年人而言，正统的以农为本的勤恳的庄稼人、土财主是最看不起，称之为“无赖”、“地痞”，大意是称之为不稼不穡、游手好闲、好吃懒做之辈。这种不愿务农，又在社会生活中找不到位置的青年，在今天也大有人在。我们试想一下，如果刘邦不是出身于乡郊农家，而像同期的项羽那样，出身于贵族庄园，即使不事稼穡、衣着光鲜，且以交游、习武为业，还会被乡人或家人称为“二流子”吗？所以，“无赖”和“地痞”的称谓，与刘邦的出身有关。

其次，所谓刘邦“无赖”或“地痞”之称的获得，与自己的家境也即经济状况有关。经济问题是家庭矛盾的根源。刘邦的父亲是学无所成（秦朝有废儒的大气候）而又高于一般农民的人，但他是一家之主，以耕为业，身份和年岁的关系使他最不喜欢败家子，而更愿意看到儿子务实守己，置下一份产业。当他发现三子刘邦远不及其大哥刘伯（婚后生子后去世）、二哥刘仲，却好高骛远、见异思迁，便时时地因怒其不争而责骂刘邦；已成为寡妇的刘邦的大嫂也嫌他总和一帮“狐朋狗友”来往过多。这些刘邦的“狐朋狗友”（萧何、樊哙们）也自然各有性情，和刘邦一

起哥儿们义气。男人们交往总免不了逞大方，手无分文的刘邦也少不了死皮赖脸朝哥嫂们伸手挪借或久欠不还，没有钱又要烦劳嫂子替自己招待客人，使其由支派而生怨。这些都有可能是称其“无赖”的因素。

再次，刘邦的“无赖”之称，有可能首先是其父亲叫起来的。乡郊农村的父亲骂儿子，骂这种词儿是很正常、很平常的。然而骂归骂，用词有可能过分，但父子之情却是融在其中。由此来看，其父所称“无赖”有失实过分的一面，但并无恶意，而且也可能只是“抓住一点，不及其余”地夸大上纲。也许正因如此，刘邦对“无赖”一词从不介意。甚至在成为皇帝之后，因未央宫落成，在庆祝宴会上，当着满朝文武，向父亲敬酒时还笑着说：“父亲那时把我看做无赖，骂我不能像哥哥那样置买房产，现在请父亲看这未央宫，和我哥哥的家业比一比，谁多？”满朝文武闻言大笑。——在这里，“无赖”的内涵是“无产业”，是一事无成而非其他。同时也证明，“无赖”之称并非源自他人，叫刘邦“无赖”的，正是他的父亲。

至于说到前面所举散曲《高祖还乡》，其主旨不过在于说明身为皇帝的刘邦，出身并不高贵，一些赖账、少钱、欠粟等等行为，只是“并不高贵”这一结论的注脚，并非一定是实有的东西。正像当年的婊子大嫂在某某将军、高官回乡省亲时，揶揄他小时候偷过别家的枣，爬过别家的墙一样。

尽管如此，在一般情况下，我们也许无须特别认真地追究这个指称本身的存在问题，但由于这个指称容易影响文史爱好者的善恶评价，在涉及到品德智慧评价时却实在含糊不得。编史的过

程也是读史、学史、悟史的过程，当把一些实绩辉煌如始皇帝嬴政、武帝刘彻、成吉思汗等历史帝王同汉高祖刘邦作比较的时候，我们就不能因其农民出身而讥笑他、因其青少年的荒唐而贬损他、因汉初的力弱和困窘而轻慢他。因为他的的确确当初是一介寒士，而在中华历史上，由布衣而成为大一统的皇帝，他的的确确是第一人。

关于刘邦，我们的智慧评判并非一定要放在一统天下的功业上，而看重的是他的寒微立志、他的仗义叛秦、他的平民意识、他的纳言之长、他的擅于用人、他的乡梓之情，以及他的那些荒诞的传言和时时所犯的错误、每每暴露的缺点，这使他更真实、更亲切，因而也更能体现作为一名由普通农民、基层小吏到贵为天子的历史选择的必然。我们在关注刘邦作为由平民而成为皇帝的历史机遇的同时，也不应忘记刘邦在秦汉风采、汉唐风采这些民族人文概念形成中所扮演的承前启后的角色，从而涤去由于后世的误解使他蒙受的污称。

钮岱峰

2000.11. 郑州

目 录

引 言 (1)

第一章 举大事的条件论 (1)

由一个因请朋友而讨难堪的农家子弟到一位威震四方的封建帝王，由此而产生的反差使一些史传家们的心理找不到平衡点，乡里的牛倌和哥佬也装了一肚子的阿 Q 式的不屑，于是“疥痞”、“无赖”的污水泼向了一个在民族历史上成大事的伟人，这自然是不公平的。原因在哪里？——在于出身的寒微！

寒微其实是一种财富，寒微本身孕育着坚韧的生存能力和变革的激情，寒微出智慧、生浩气，促使刘邦迎着寒凉走四方，打败了许多贵族，唱了一支大风歌……

1. 身份低微易为人覬，欲成大事装扮自己 (3)
2. 胸中有路只管走，要干大事何惧人说 (8)
3. 看人都是金子，自己也成了金子 (15)
4. 与名门联姻，提高了刘邦的社会地位 (23)
5. 所立志向远大与否，结果大不相同 (27)
6. 干大事的男人需贤妻相助 (32)
7. 民生怨而天机出，此时动作正豪杰 (38)
8. 干大事之前先学会面对挫折 (42)

第二章 谋大事的方法论 (51)

具有了宏伟的政治抱负，确立了做大事、成大业的基本目标，然后心想这一目标，一步步地向前走，虽百折而回，虽九死而犹未悔，这就是初期举义的刘邦，他充满魅力。他的智慧是在干中学，学中干。他并不知道自己的旗帜能打多久，但理智告诉他：就这个样，这就是英雄。

1. 成大事者，遇事不慌 (53)
2. 大敌当前，先打几个小仗既壮威信又鼓士气 (58)
3. 凡事审时度势，知己再作决策 (62)
4. 借助外力解困，放下架子要紧 (67)
5. 与天下高士为伍 (72)

6. 要想打开局面，单枪匹马不行 (78)
7. 利用集团优势，补自己之所短 (83)
8. 从各家的作为中找到可师之法 (88)
9. 依靠鲜明实绩奠定英雄威信 (92)
10. 条件允许时，别怕占上风 (98)

第三章 成大事的机遇论 (105)

站在西风浩荡的远征路上，望着猎猎飞舞的族旗，风华正茂的刘邦将会作何感想？若干年前，作为秦政权最低的一层小吏，他为巧遇秦始皇出巡而惊叹，不曾料到人世间还有此等的辉煌。而今，作为一员楚将，他幸运地担当了西征秦都的使命，剑锋所指之处，却是一个神奇感叹的落点。一个声音在远处低唱，一幅画正在越来越清晰，而通往那里的道路，还有千重山岭的阻隔……

1. 独立的意识比什么都重要 (107)
2. 虽然天助其成，尚须人谋才行 (113)
3. 得见良才，必以此为天赐之遇 (117)
4. 政治攻势与用兵结合，事可大进 (123)
5. 有谋尚须有道，才能一兵双赢 (131)
6. 善恶必然有报，民心即是度量 (136)

- 7. 目标在望时，切以冷静处事 (140)
- 8. 制定完善的计划可以少走弯路 (147)
- 9. 大丈夫能屈能伸，只是别失真诚 (151)
- 10. 为政者心中要有百姓 (158)
- 11. 遭遇挫折且往后看，笑到最后才是英雄 (161)

第四章 做大事的策略论 (167)

什么是策略？策略是依据形势发展而制定的行动方针和斗争方式，同时也可以从一种方法论上来加以理解，只不过这种方法似乎更有讲究，类如一种特殊的艺术。对于刘邦来说，进入汉中，镇守巴蜀标志着挥戈杀伐的初创时期的结束。还军三秦，无论从军事、政治上都相应地需要一种行为上的艺术，在此一时期，策略与事业、与生命的存亡尤其密切相关……

- 1. 用忍戒急退而养力，强于弱而苦争 (169)
- 2. 遇到部下意气用事，不妨暂且答应 (174)
- 3. 是否是真才，要靠自己判断 (180)
- 4. 政治家的智慧在于将将，而不在于将兵 (184)
- 5. 得天下既难亦易，至善用谋可也 (188)
- 6. 多行善，少积怨，必有贤士来归 (192)
- 7. 人缘体现人心向背 (195)

8. 懂得尊重人，连你的敌人也会尊重你	(200)
9. 与人为宽，道路越走越宽	(204)
10. 用政治攻势解决问题，尽量不杀人	(207)
11. 前方开拓要和后方的巩固相结合	(210)
12. 关键的时候要敢于赌一把	(213)
13. 大胆使用人才	(216)
14. 博采众家之长，用人岂拘一格	(223)

第五章 干大事的挫折论 (227)

从刘邦失去丰邑根据地，到刘邦贬封巴蜀和汉中，再到他在这一章中的惨败彭城，刘邦已经受了统一大业中的三次大起落。随着这些挫折或失败对刘邦打击程度的增大，随着这些失败在规模上的升级，刘邦对挫折和打击的承受能力也在不断增强，逐步地走向历练，走向坚毅。伴随着政治权力上的成熟，他的事业也逐步冲出险关，走向了浩荡之途。

三起三落，这里不仅有第三次，还有第四次、第五次……

1. 用志如用兵，懈怠必亏空	(229)
2. 把失败的可能考虑得更多一些	(233)
3. 学一点老狗舔伤的精神	(239)

4. 在核心问题上，政治家认权不认人 (244)
5. 遇到难题找下属，没准即有奇功 (248)
6. 多争取一方诸侯，多一分获胜的把握 (252)
7. 偏听不宜决断，兼听知错即改 (256)
8. 培养愿为自己赴死的下臣，要靠人格魅力 (259)
9. 实力拼不过，就搞小骚扰 (264)
10. 熟知敌情派兵配将，胸有全局大胆决策 (267)
11. 艰难时期，充分发挥将帅的主观能动性 (272)
12. 英雄聚处易生变数，多用一颗心 (277)
13. 若想换得大利，就得有所舍弃 (282)
14. 不得已时学会让步，以免雪上加霜 (286)
15. 该给部下的好处一定要给 (290)

第六章 得天下的因果论 (295)

无论对于凡人还是豪杰，上天的机会在于个人的把握和努力。有一分努力，必有一分收获——这努力，可能是计划、是行动、是施善、是爱人；这收获，可能是教训、是经验、是实惠、是名声。努力的方式多种多样，收获的结果也是因人而异。

刘邦的努力是跌倒了爬起来，战败了又蓄兵；他的努力在于平时的调度和管理，经略和用人。

(TDE) 所谓因果论，并不仅限于善恶之报，而存
(ST) 在于一生的作为之中。

1. 善待下属，必不敢欺世报恶 (297)
2. 以情感人，让良心说话 (304)
3. 平等待人，做民主空气的受益者 (309)
4. 实力不济时，以智取胜 (315)
5. 大难敢忍，还对方一个险球 (320)
6. 把挑战导向对话，用文明代替野蛮 (323)
7. 占有天理、正义，就敢翻脸毁约 (326)
8. 紧要关头属下要挟，能忍常人之所不忍 (330)
9. 该用计，不可不装正人君子 (335)
10. 善待过去的敌人，是受人敬赞的秘招 (341)

第七章 治天下的权力论 (349)

杰出政治家注注最看重权力，这是毋庸置疑的，百姓的愿望恰恰是：政治家们要明白，你的任务是用权力为百姓做事，而不是为了个人享乐和压迫百姓。

1. 事情该做及时做，以免夜长梦多 (351)
2. 权力面前当仁不让，功大才高舍我其谁 (357)
3. 功勋卓著的人物也容易出问题 (361)

4. 安抚下臣，先从有恩怨的人入手 (367)
 5. 用礼仪约束下臣的行为 (372)
 6. 自古掌权一条道：铁杆儿兄弟最可靠 (377)
 7. 对危害社稷的人，前功再大也要诛之 (380)
 8. 让下层的百姓也有发言权 (386)
 9. 打击难免有误，过正却可矫枉 (392)
 10. 打击面过大，政局必然恶化 (398)
 11. 下属的名望大过自己，切须当心 (401)
 12. 处事太急，再忠厚的部将也会给你颜色看 (406)
 13. 在国法和人情上，掌握好一个平衡点 (411)
 14. 属下一旦破坏安定，切忌心慈手软 (416)
 15. 权柄不传外姓 (422)
- 第八章 定天下的韬略** (429)

一个杰出的封建政治家、军事家前半生戎马倥偬，朝着自己理想的目标疾驰；在一片崭新的土地上建起金碧辉煌的宫殿，宫殿落成之日，又一步步诛异己、伐逆党、讨叛侯，江山坐稳之日也是他的生命结束之日，这就是刘邦。

除了铲除异姓诸侯王之外，刘邦较少静下心来细细地经略已经获得的江山，思考一下大事完成之后，皇帝接下来究竟应该如何当？然而时间不容许，他草草地指点一下，便登上了