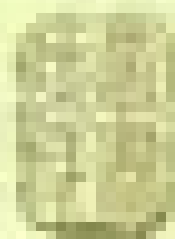


珞瑤子賦註



孝經子思註



珞
瑤
子
賦
註

釋
曇
瑩
撰

中
華
書
局

叢書集成初編

珞瑀子賦註

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

珞瑤子賦註

叢書集成初編所選墨海
金壺及守山閣叢書皆收
有此書同一版本墨海在
前故據以排印

珞瑤子賦註提要

珞瑤子賦註二卷。宋代凡有二本。一爲徐子平所撰。已別著錄。一卽是編僧曇瑩所撰也。錢曾讀書敏求記稱珞瑤子三命消息賦二卷。王廷光。李全。釋曇瑩。徐子平。四家註解。與舊本不符。永樂大典所載。則獨題曇瑩之名。而廷光與同之說。乃悉列焉。標目亦小異。或錢氏之本。乃後人集四家之說。合爲一書。故併及徐氏。曇瑩之本。則撮王李之註。而附以己說。故其文兼涉二家。歟。考廷光之書。進於宣和癸卯。曇瑩之書。成於建炎丁未。在廷光後五年。知非與廷光等同注。而所引董巽楚頤二序。亦惟稱曇瑩一人。則當以永樂大典獨題其名爲是也。其說往往以命理附合易理。似不及徐子平註爲明白切實。然所列王註推演命限一條。頗爲精確。曇瑩自論孤虛一條。亦有可採擇。與徐氏之書並行。亦可謂騷之靳矣。上卷之中。三家之註並載。下卷則曇瑩自序。以李同鄭璘並稱。而卷中無璘一語。疑傳寫脫佚。或永樂大典有所刪節。亦未可定也。廷光與同。爵里均無可考。同讀書敏求記作全。晁公武郡齋讀書志作全。亦莫詳孰是。曇瑩號蘿月。嘉興人。以談易名一時。洪邁容齋隨筆載之。稱曰易僧。其以易言命。蓋由于是云。

瑤瑤子賦註卷上

宋 釋曇瑩撰

瑤瑤子者。不知何許人。古之隱士也。自謂瑤瑤子。一爲布德立儀。二乃指歸成敗。歲時綿邈。斯文盛行。洞鑒人倫。爲世所寶。故以瑤瑤子稱之。

元一氣兮先天。稟清濁兮自然。著三才以成象。播四氣以爲年。

元亨利貞。乾之德也。始於一氣。蓋一氣者。出乎象數之先。而大易之首。老氏曰。有物混成。先天地生。易有太極。是生兩儀。清輕者上而爲天。天職主覆。濁重者下而爲地。地職主載。兩儀既分。三才乃著。故入法地。地法天。天法道。道法自然。又云。廣大配天地。變通配四時。春煖秋涼。冬寒夏熱。三光電捲。四時風馳。如環之無端。終而復始。歲功畢矣。而成一年。

以干爲祿。向背定其貧富。以支爲命。逆順用以循環。

干。猶木之幹也。幹強爲陽。支。猶木之枝也。枝弱爲陰。十干之祿。寄於十二支中。陽道順行。陰道逆運。陽祿自生。而順數。陰祿自死。而逆數。皆遇本宮臨官以寓焉。且如甲祿在寅。甲日陽祿。自亥長生中。向陽而順數。至寅爲臨官也。乙祿在卯。乙日陰祿。自午死氣中。背陽而逆數。至卯爲臨官也。此蓋陽生則陰死。陰生則陽死。陰陽二氣交媾。萬物由此以生也。唯人物之最靈者也。稟一氣而貫三才。以干祿所主。定貧富也。或坐祿向祿者。不富則貴。或破祿背祿者。不貧則夭。譬之甲祿在寅。命得寅。以坐之。復遇丑。

以向之逢申以破之。見卯以背之。經云向祿則生。背祿則死。故祿前一辰曰羊刃。祿後一辰曰祿庫。此所謂向背定其貧富者歟。十二支曰命。命之所司者。修短定焉。蓋得之以順者。則命之所遇於五行生旺。三合六合者也。不順者。則逢休囚六害四衝三刑者也。人之稟受陰陽逆順之氣在乎支干之中。周而復始。往來循環。如寒暑之運四時而無窮者也。得此者壽。失此者夭。故曰以支爲命。逆順用以循環。李同曰。十干爲祿。甲祿在寅。乙祿在卯。丙戊祿在巳。丁己祿在午。庚祿在申。辛祿在酉。壬祿在亥。癸祿在子。是也。此言向者可定其富。背者可定其貧。大約如此。不可一途而取也。防有時日遇吉神。須通變消息。十二支。子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥以爲命。陽男陰女。從生月順行。陰男陽女。從生月逆行。疊瑩曰。干祿。推之有向背吉凶。究之有淺深。背而逆之者可定其貧。向而順之者以言其富。然而不在一途取軌。亦有逢背祿而不貧。於是支作人元。運會從而得失。男迎女送。否泰交居。會吉會凶。作用定矣。運行則一辰十歲。折除乃三日爲年。精休旺以爲妙。窮通變以爲元。

王廷光曰。物不精不爲神。數不妙不爲術。故精者神之所合。妙者智之所通。術之機微。可以性釋而已。夫運者人生之傳舍。推命之說。先以三元。四柱。五行。生死格局。致合。以定根基。然後考覈運氣。協而從之。以定平生之吉凶也。且根基如木。運氣如春。春無木而不著。木無春而不榮。賦以根基淺薄者。如蒿萊之微。春氣潛發。亦能敷茂。其能久耶。根基厚壯者。如松柏之實。不爲歲寒之所變也。此所謂先論根基。後言運氣者歟。大運一辰十歲者何也。蓋一月之中。晦朔周而有三十日。一日之內。晝夜周而有十

二時。總計日之運氣。凡三日。有三十六時。乃見三百六十日爲一歲之數。在一月之中。有三百六十時。折除節氣。算計三千六百日。爲一辰之十歲也。人生以百二十歲爲周天。論折除之法者。必用生者實歷過日時。數其節氣。以合歲月之數也。故陽男陰女大運。以生日後。未交節氣日時爲數。順而行之。陰男陽女大運。以生日前。過節氣日時爲數。逆而行之。譬之甲子。陽男十二月二十四日巳時生。是月也。二十九日中時。立春。陽男數以未來之日。自二十四日巳時。至二十五日巳時。方是一日之實數。至二十九日中時。正得五日三時之節氣。實歷過六十三時。折除過六十三時。折除計六百三十日。是乃一歲奇。九月之大運。起於丁丑。必自十二月生日後。實經歷過二十有一月。是日。運方移宮。是越三歲九月之內。方是甲子十二月生。行一歲奇九月之大運也。斯所謂大運一辰十歲。折除以三日爲年者歟。今人行運多用約法論。以一歲奇八月起運。便以二歲九月過矣。殊不知折除實歷之數也。故著此篇。以明學者所謂精休旺以爲妙者。論行運至五行生旺之地。如木之得春。其敷榮華實則可知矣。或行運至五行休敗之地。如木之逢秋。則衰朽枯槁亦可見矣。人之四柱五行。休旺生死之理。在乎悟理。窮幽達微。通變消息。以盡形容之妙。故曰精休旺以爲妙。窮通變以爲元。李同曰。古法。每行大運。一辰十歲。陽男陰女。折算未來日。以三日爲一年。是一日主四箇月。從生月順行。陰男陽女。算過去日。亦三日爲一年。是一日主四箇月。從生月逆行。舊以月朔計其日數。後來精於術者。多以節氣爲定。從長用之。言能精其五行。旺。相。死。囚。休。廢。窮極其通變之理。則爲妙。又爲元也。曇瑩曰。凡行大運。逆順推遷。過

去節用陽女陰男。未來節用陽男陰女。但言一辰十歲。約在三日爲年。推而行之。謂之通化。而裁之。謂之變通之理。得失吉凶之義存焉。故能爲妙爲元。盡善盡美。其爲氣也。將來者進。功成者退。其爲形也。如蛇在灰。如鱗在塵。

王廷光曰。太虛摩廓。一氣往來。瞬息不停。陰生乎陽。於是乎息。陽生乎陰。於是乎消。息自息也。消自消也。陰陽錯行於四時之中。未始有終窮焉。所謂將來者進。如木人得水運。水之將來。以生我木。木得水之氣。以向生。而可以謀進也。功成者退。如木人行火運。木之生火。火既旺而木消矣。經云。他生我。我休理之自然也。譬之蛇鱗。皆屬火類。其氣休廢。而化爲灰塵之物。是土進而火退。火之生土。是不得志而就意思。而作睿曰聖。是聖人動則合心而進。靜則盡理而退。明五行盈虛之至數。識三元成敗之相因。明斯正性。復斯常道。功成名遂身退。天之道也。李同曰。諸家之註至此。俱不明其理。此言五行之爲氣也。播于四時。故言將來者進。功成者退。謂五行之氣。春木旺。則火相。土死。金囚。水休也。夏火旺。則土相。金死。水囚。木休也。中央土旺。則金相。水死。木囚。火休也。秋金旺。則水相。木死。火囚。土休也。冬水旺。則木相。火死。土囚。金休也。五行之用。循環進退。人若行運行氣。每居一辰之數。相者既進。旺者則退。言如蛇在灰。如鱗在塵。喻功成者退也。蛇鱗火也。神樞經云。穴居因死爲土。休廢爲灰。已生人三獸爲蛇。爲鱗。爲蚓。故知蛇鱗爲火。至因死休廢。則在塵在灰也。曇瑩曰。其爲氣也。剛柔相推而生變化。易曰。變化者進退之象也。將來進者如春夏。功成退者似秋冬。得運迎之。以臨官帝旺。失時背之。以休廢死囚。則禍福

吉凶誠可見矣。灰蛇麀鱗，翼軫同宮，皆處已上，或同或異。鱗蚓爲水土之屬，居塵必變，強蛇乃灰火之神，處灰爲樂，順其所同則吉，乖其所趨則凶。易曰：方以類聚，物以羣分。吉凶生矣。

其爲有也，是從無而立有，其爲無也，天垂象以爲文。

王廷光曰：大易未判，萬象同體，一氣之運，伸于東南，屈于西北，而有無孰爲此者？物之自然也。自無言之，無則入隱而未顯，自有言之，有則有象而可名。蓋五行乃萬物之本，氣性流行，錯而致用，其爲有也，事類相感，禍福之變發而未萌。太空生陰陽，陰陽生五行，是無從此而有者也。其爲無也，則以德治氣，鑄金鈞聲，太初七明，會于牽牛。漢元年五星聚于東井，上天垂象，列五星爲文，其謂五行或有或無之說，使元微之士以智取之。李同曰：此正明有五行，若言其無，則又有金、木、水、火、土五星垂象爲文，豈云無也？曇瑩曰：播物之初，孰爲之有？太極之後，誰爲之無？蓋有出于無，無生于有，在天成象，在地成形，變化見矣。

其爲常也，立仁立義，其爲事也，或見或聞。

王廷光曰：揚子曰：道以道之，德以德之，仁以仁之，義以義之，禮以禮之，天也。合則從，離則散。老氏謂失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮。揚氏所謂五常，合于道者也。老子所謂五常，離于道者也。然以離合之義言之，其道一也。語道之全無不在矣。夫天一以生水，水爲精而精無雜，所以主智；智不仁也。地二以生火，火爲神而神無息，所以主禮。禮不義也。天三以生木，木爲魂而魂無囚，所以主

仁。仁不智也。地四以生金。金爲魄。而魄無相。所以主義。義爲權也。天五以生土。土爲意。而意無旺。所以主信。信不變也。五行用以爲五常。則道德仁義在乎其中。故曰其爲常也。立仁義者歟。五行達爲五事。一曰貌。二曰言。三曰視。四曰聽。五曰思。貌曰恭。言曰從。視曰明。聽曰聰。思曰睿。恭作肅。從作乂。明作哲。聰作謀。睿作聖。天之五事。獨思而作睿。曰聖者何也。蓋土處中宮。周徧無際。五行萬物。皆歸之。而分體用。厚德載物。居中不用者。土之體也。散在四維。各旺一十八日者。土之用也。土稟沖和。氣之所散而爲稼。斂而爲穡。萬物歸根復命。然後無思之思。無爲之爲。寂然不動。感而遂通。故謂之聖也。聖字從耳。以聽之。從口以命之。思以成之。故終之于土。五常五事。皆五行之變化。與人事相通。人之情性。去就見聞。動靜。皆不逃乎此數。故曰其爲事也。或見或聞。李同曰。言五行爲五常也。木爲仁。金爲義。火爲禮。水爲智。土爲信。立五常也。言五行爲五事。視。聽。言。貌。思。爾。是五行之事。原在見聞之中也。晏瑩曰。陰陽二氣。彌滿六合。物物得之。況于人乎。雖金木水火土之用。則宮。商。角。徵。羽。在是而已矣。其爲五常也。仁。義。禮。智。信。其爲五事也。視。聽。言。貌。思。可知也。

崇爲寶也。奇爲貴也。將星扶德。天乙加臨。本主休囚。行藏汨沒。

王廷光曰。崇者卑之反。奇者耦之對。物以積而高之爲崇。在五行上生下者是也。物以無與耦之爲奇。在五行異而不羣者是也。年月日時四柱。有五行上生下曰崇也。或更帶官印。祿馬。學館。詞源。天德。生氣。貴神。符合。則斯人也。必爲閭世之寶器耳。三奇者。乙丙丁。甲戊庚。是四柱五行得吉煞生旺于祿馬。

中帶三奇印綬、天德、貴神、之威格。斯命也。必致身于貴顯耳。故曰崇爲寶也。奇爲貴也。將星扶德、天乙加臨者。驛馬後二辰。謂之將星。其上更加之天乙、天德。兼遇崇奇祿馬。則所謂出將入相之格也。本主休囚者。以年爲本。以日爲主。其謂主本者。蓋遁月從年而爲本。遁時從日以爲主。起節時以年日爲主本也。人生主本在乎五行旺相之處。加以諸貴神從之。則富貴其可知矣。或五行休囚死絕。又背祿馬貴神。徒有崇寶奇貴。將星扶德。天乙加臨。亦不免于行藏汨沒也。譬之甲子年。乙亥月。戊子日。庚申時。命甲子自死之金。當生。受乙亥絕火之制。加以戊子日爲本命之鬼。金火主本皆在亥子。而休囚。庚申時。又逢祿絕之鬼。雖有甲戌庚之三奇。而其主本休囚。縱有小官。此命亦不免一生行藏汨沒。故知命以五行爲先。神煞則從而次之矣。李同曰。凡上生下爲寶。故云崇爲寶也。下生上爲義。上尅下爲制。下尅上爲賊。上下比爲專。蓋以干爲上。以支爲下。若遇寶與義。是一生有福人。遇制宜行威武。遇賊多有橫事。宜防慎其所得。惟遇比和。則一三奇乙丙丁。又甲戌庚是也。生遇多富貴。故云奇爲貴也。不論陽男陰男。陽女陰女。皆取本命衝前辰爲將星。假令丙寅男在八月生。此謂生月遇將星。兼是天乙貴人之位。若更遇天德月德祿馬。尤爲貴也。卷末有例。此復釋上文雖遇三奇。又將星扶德。天乙加臨。謂胎月爲主。生月爲本。若本主在于休囚之位。則行藏汨沒沈滯也。然亦更看日時如何。此舉其一隅也。假令丙寅命。十一月受胎。八月生。二火。胎月汨沒于子。丙火死休于酉。又甲子旬無戊亥。幼年便行空亡。運雖有諸貴神爲救。凶多吉少。若運到吉處。亦不全福。雖生于財馬旺鄉。不至甚美。此珞璣子消息之

妙也。疊瑩曰：崇爲寶也，奇爲貴也。高而不可以位及，貴而不可以價求。蓋言獨善其身，如玉如寶，或若將星扶德，天乙加臨，所謂吉將交臨，而福臻成慶也。然舉將星天乙，則諸官煞皆可知矣。須要明其神煞輕重較量，斯之謂歟。或曰：明運氣之本，推虛實之基，而取其月也。蓋胎月爲本主之鄉，故兩者或生逢衰敗，早歲孤窮，其爲本主休囚行藏汨沒與。

至若勾陳得位，不虧小信以成仁。眞武當權，知是大才而分瑞。

王廷光曰：聖人書不盡言，言之精也；言不盡意，意之微也。斯皆神妙之謂。注云以勾陳眞武二神，取其宅位以決吉凶，殊不知洛瑤子舉此二神，蓋言水土之性耳。水土者五行變化之本，四孟受氣，水土同源，二物俱生于申也。勾陳者土神也，至申金鄉，母居子家，信而有仁。傳曰：信屬土，義屬金，土之生金，信之教興，則義之瑞應。此鵲巢有鷦虞之應。易曰：安土敦乎仁，故曰勾陳得位，不虧小信以成仁者歟。其眞武當權者，眞武水神也。至申金鄉，子居母家，坐水之長生學館，水之所生者，飽學多智，襟抱疏明。故曰：知是大才而分瑞。李同曰：此陳六神得位當權，則爲美也。六神者如易卦之六神也。此法十干皆從寅起，甲乙寅起青龍，丙丁寅起朱雀，戊己寅起勾陳，庚辛寅起白虎，壬癸寅起元武。六神數至未一周，卻從申起，內有騰蛇一神，常隨朱雀行之。言勾陳得位者，戊己人生于七月，母在子鄉，有信而仁。眞武當權者，壬癸人生于七月，又爲學堂，故有大才，分得瑞氣也。疊瑩曰：勾陳爲土之將，其于常也爲信，眞武當權，乃水之神，其于常也爲智。信也者足以達于聖，智也者足以撰其道。五行之用，獨善于茲，是故

金木惡其生旺。水土不嫌死絕。或若生居旺地。福德加臨。可得位當權出羣之器。

不仁不義。庚辛與甲乙交差。或是或非。壬癸與丙丁相畏。

王廷光曰。五行之爲物。其相生也。所以相治也。方其相生。則生生而不窮。及其相治。則禍福相半。是故甲乙爲東方之木。庚辛爲西方之金。彼其自有仁義之理存焉。丙丁爲南方之火。壬癸爲北方之水。彼其自有是非之義存焉。何以言之。凡陽庚合于陰乙。陰辛合于陽甲。則木榮金生。曰耦。合之則仁義兼濟。剛柔相乘。陰陽沖和。庚辛甲乙不相交差也。甲見庚乙見辛。木辱金化。曰孤。曰奇。純陰不長。純陽不生。陰陽不和。甲乙木不能保仁。庚辛金不能崇義。所謂不仁不義。庚辛與甲乙交差也。或是或非者。陽丙畏子陽壬。而非畏于陰癸。陰丁畏于陰癸。而非畏于陽壬。丙見壬丁見癸。謂之祿鬼。是相畏也。及其丙見癸丁見壬。謂之祿官。非相畏也。蓋陰見陰。二女同居。其志不同。陽見陽。兩男共處。其性不和。亦無造化。故謂之相畏也。及其男女同。其志通也。又何畏之有也。蓋言壬癸丙丁。有是畏非畏之說。李同曰。上文旣先陳六神。此又消息十干。各依五子元遁。見十干憎愛。我尅爲官。假令庚辛逢甲乙。大獲天財。似傷于仁義。丙丁逢壬癸。爲官人爲祿鬼。故有或是或非之說。疊疊曰不仁者。甲申乙酉是也。不義者。辛卯庚寅是也。凡命遇此一辰。始可言之。緣寅申庚甲之交差。卯酉乙辛之暗戰。丙遇壬則丙非壬是。丁逢癸則癸是丁非。子午同然。已亥一揆。此法最要細而詳之。則言仁義是非。百發百中。故有先賢謙己。處俗求仙。崇釋則離宮修定。歸道乃水府求元。

王廷光曰。易曰。天道虧盈而益謙。地道變盈而流謙。鬼神害盈而福謙。人道惡盈而好謙。謙者以德爲主。以禮爲輔。德以直心爲主。故致其內剛。禮以恭敬爲主。故致其外柔。其先賢謙己。能立德輔禮。安命處順。依乎中庸。明于至理。和于道。達于生。以至于命也。順于德。通于變。將以盡于性也。性也者。理于義。明于性。將以窮于理也。先賢君子。窮理盡性。修德謙己。潛光隱耀。畜藏其德。不以名位棲于心。不以聲色動于內。混俗同塵。求仙慕道。急流中能勇退者。如范張之徒是矣。泛五湖而從赤松子之遊。所謂謙已處俗。全身遠害者歟。雖然。斯亦歸之于命也。蓋四柱中有進退神。五行內得生休氣。天德會遇。貴神之所感格者也。崇釋則離宮修定者。離爲火。論火則木在其中矣。火性無息。息則非火。火自木生而從木滅。陰符曰。火生于木。水發必尅。火無形而叶草木以成體。李虛中論以乙亥之火不嫌于絕。象歸而得元珠。正所謂也。崇釋者。當觀火木之用了。知物我兩忘。以寂化爲本。湛然入定。眞實不空。不立一物。動中靜也。慧生定也。如此則謂崇釋則離宮修定者歟。或四柱五行本諸此。兼之空亡帶德。六害逢貴。斯命也。則清高明悟之士。其可見矣。又論歸道乃水府求元者。水者天一而生。去道未遠。淵而靜。靜而明。是爲天下之至精。離無而入有。親而不尊。位居北方。終藏萬物。得之者精。抱一而不離。亦化。所以在。我水得生氣。衍萬物而無所由。命萬物而無所聽。歸道者。稟水之氣。奪五行造化。積之自然。以致長生。蓋五行之中。唯水無死。死則非水也。庶幾于道者也。故曰。崇釋則離宮修定。歸道乃水府求元。此論僧道之命。歸五行有無。用得之者達。失之者否。不專謂修心養性之事而已。李同曰。此珞璣雖離五行言。

先賢處俗。或崇釋氏。或好仙道。亦不離五行也。離爲火。內屬心臟。釋教志論在丁。悟其心歟。楞嚴經云。若離前塵。有分別性。卽眞汝心。故離宮修定也。坎爲水。內屬腎。玉函經云。腎者引也。生金之本。性命之根。有竅通于舌下。常生神水。左曰金津。右曰玉液。若能漱咽下灌丹田。丹田既滿。流傳骨髓。骨髓既滿。流傳血脈。血脈既滿。上傳泥丸宮。反歸于腎。如日月循環。既曰元珠。此乃歸道者水府求元也。曇瑩曰。仁義每乖于得失。是非常絆于榮枯。于是日用不知。曾無休息。故有先賢謙己。處俗求仙。割愛辭親。少私寡慾。崇釋以滅心之火。歸道乃益腎之精。內守精神。外除妄想。達物我非有。明色空究竟者。莫非是也。

是知五行通道。取用多門。理于賢人。亂于不肖。成于妙用。敗于不能。

王廷光曰。道藏于冥冥之中。混然無形。運行乎天地之間。不可以一體而言之者。五行也。自春至夏出而顯。自秋至冬斂而藏。六合之內。物無洪纖巨細。皆五行之造化。與道之相盪也如此。然道無乎不在。物無乎非道。洪範論五行相代旺廢。鬼神之所以寓之天地之間。運四時往來而無窮者也。太極言天地之父。太極言天地之母。五曰天之中數。五氣得之然後成象。五行有成理。有常性。有正命。順其成理。達其常性。以受正命。是知五行變化。通乎大道。何所不該也。蓋其取用不一。故謂多門耳。如丁卯火人尅癸酉金爲財。常流所知者火之尅金。而不知金之復能銷火者何也。蓋丁卯乃自敗之火。以爲體。而至酉已死矣。力不能勝癸酉自旺之金。火復爲金之所制。此所謂財化爲鬼者歟。斯理自非元悟之士。