

赵鑫珊著



是逃跑还是战斗？

——生存的勇气和智慧

广东人民出版社



赵鑫珊，教授，作家。早年从事于此。

写作于我，既不是工作，也不是事业，而是一种悲愤的生存方式，一种生与死的必然性。

写作于我，是山区山村毛驴难磨。为这进去的是玉米或黄豆，出来的是我对人世世界结构的一连串叩问。我就是那头驴。

我喜欢扮演驴难磨的角色。萨士比亚说：“全世界是一座舞台，所有的男人和女人都不过是演员。”

各有各的角色。活着，就是演出各自的角色。时间一到，快

谢幕，收场。

赵鑫珊 著

是逃跑还是战斗？

SHI TAOPAO HAI SHI ZHANDOU

——生存的勇气和智慧

广东人民出版社

目 录

开 篇

你本来就是世界冠军，你怕什么？ 3

——朋友，我很想对你说

从海滩拾起的贝壳 6

从病态的恐惧走向健康的赞叹 16

——对恐惧症的思考

一、哦，上百种恐惧症！ 17

二、恐惧的分类和结构 23

三、世界的对称性 29

第一篇 星空恐惧→敬畏星空

星空恐惧症 33

——现代人的“杞人忧天”

一、恐惧的大脑根源 34

二、来自星空的真正威胁 38

三、我们都是旅人 42

四、恐惧和敬畏 45

最早的哲学家是天文学家 49

——仰观星空的沉思

- 一、关于费尔巴哈及其对我的启蒙 49
- 二、梳理东、西方最早期的哲学史和天文学史 55
- 三、康德的敬天爱人 65

宇宙的开端和终结 71

——什么是天文学？

- 一、宇宙在大爆炸前是什么模样 74
- 二、正在膨胀的宇宙 81
- 三、宇宙的另一半在哪里 88
- 四、地球上生命的宇宙根源 89
- 五、我们的生命是多重巧合的结果 91

我的根本惆怅 97

——全篇结语

第二篇 日光恐惧→永光照之

日光恐惧症和彩色恐惧症 113

——兼论两者的物理学联系

日光颂，彩色颂 119

——对日光和彩色的哲学思考

- 一、自然科学之旅和人类对光的探索 120
- 二、艺术世界和光 127
- 三、哲学性质的永光照之 142

第三篇 海洋恐惧→探索海洋

关于海洋恐惧症 147

——书斋里的回忆和思考

勇于面向大海的大脑皮层 155

——体内积极荷尔蒙

一、古代航海家 156

二、海洋风景画家 165

三、海洋科学家 178

第四篇 森林恐惧→森林颂歌

关于森林恐惧症 191

——可以理解的惊悸和惧怕

森林颂 199

——有关森林的哲学思考

一、森林与人类文明之旅的兴衰 199

二、德国人与森林 212

三、森林是艺术创作灵感的源泉之一 225

四、对“森林生态系统和谐”的敬畏 234

五、关于“鑫”这个汉字 244

六、西方工业文明摧毁森林的思想根源 245

第五篇 荒野恐惧→荒野之美

关于荒野恐惧症 249

——我对蛮荒原野的两种反应

一、“妈，我怕！” 250

二、圆明园的荒野场 251

三、海边荒原是我的第二所大学 251

四、哦，万古蒙古蛮荒 253



五、横断山脉腹地的冷峻和荒寒 255

六、阿苏高山荒原 255

七、荒野和工业废弃地的本质区别 260

荒野寒山暮多思 263

——荒野的美学价值和哲学意义

一、中国古代诗人眼中的荒野 264

二、西方绘画中的“荒野情结” 267

三、对荒野的哲学沉思 272

四、关于荒野音乐 275

五、写给旅游爱好者和旅行社的几句话 277

第六篇 昆虫恐惧→敬畏昆虫

昆虫不需要人类，人类却不能没有昆虫 287

——对昆虫的自然哲学思考

一、昆虫恐惧症 287

二、感激昆虫世界 288

第七篇 惧桥症→赞美桥

由桥恐惧症引出的思考 301

——桥的建筑美学和哲学

一、桥恐惧症 301

二、作为生存意志的符号 302



第八篇 夜过坟场吹口哨→墓地哲理诗

斜阳衰草孤坟 319

——墓地沉思

一、什么是墓地恐惧症 319

二、作为诗和哲学课堂的墓地 321

第九篇 惧改变症→喜新恋旧

喜新厌旧，还是喜新恋旧？ 337

——关于改变恐惧症的哲学思考

一、什么是“改变恐惧症” 337

二、什么是“生活变化单位” 343

三、用“生活改变单位”去看当代世界 346

第十篇 镜子恐惧症→认识你自己

我是谁？ 353

——21 世纪的世界哲学第一追问

一、什么是“照镜子恐惧症” 354

二、照两种镜子 355

跋 365

——是战斗，不是逃跑！

KAI PIAN 开篇





你本来就是世界冠军，你怕什么？

——朋友，我很想对你说

正常男子一次射精的精子总数有好几亿个。

射精后精子必须穿过女子生殖器管道才能到达受精地点。但能跑完这段路程的精子大约不足百万分之一。

而你，正是这百万名马拉松长跑者最出色的一个。

因为你击败了所有对手，在规定时间内第一个冲刺到达指定地点。

你曾经是拼搏场上的世界冠军。你是惟一的，独一无二的。这才是你的身世。

只有冠军才有生的权利。

你是击败了百万对手之后才勇夺冠军的。来到这个世界后，你还怕什么？生命拒绝逃跑、畏惧，拒绝败下阵来。

你应当鼓起当年战斗的英雄气概！



本书是对下面命题作详尽展开：

是“恐惧荷尔蒙”占上风，还是“积极荷尔蒙”占上风？

是逃跑还是战斗？

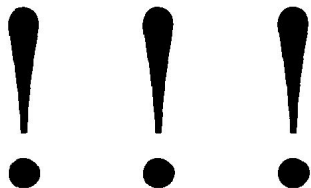
推动人类文明进步的是战斗，不是逃跑。——这本书是为当年的男女冠军们写的，我与你们共勉。

我追求有许多惊叹号的生命，包括：

登高望山海，满目悲古昔；世路如秋风，相逢尽萧索！

本书的主题是对各种（包括正面和负面）惊叹号的哲学论述。

恐惧有两种：正常的反应，病理性质的反应。



时时处处有惊叹号的人生之旅
比没有惊叹号要好，且好得多。

当代脑科学研究表明，人的情绪反应（比如恐惧）同脑内化学活性物质水平和活动密切相关。这些生化物质包括激素、神经递质等。

肾上腺素参与对外界的应激反应被称之为“恐惧荷尔蒙”。它决定人逃跑。



这是挪威表现主义画家蒙克(E. Munch, 1863—1944)的一幅代表作，主题是表现人的恐惧、惊悸和不安。



促甲状腺激素参与对外界的应激反应被称之为“积极荷尔蒙”。它具有振奋精神、动荡血脉、感发意志，使身心充满干劲的功能。它决定人投入战斗。“积极荷尔蒙”是本书的关键词。天不怕地不怕的人并不是勇敢。真正勇敢并富有高超生存智慧的人应是敬天拜地的人，包括对秋天的风、冬天的雪，以及对蚯蚓和蚂蚁的敬而畏之，这也是善良的标志。

一部文明史表明，人类生存勇气有余，智慧不足。

当然，人类文明之旅也常涌现智勇双全的战士。烈性传染病非典型肺炎（非典，SARS）袭击人类，广大医务工作者用生命为民众筑起一道防线。66岁的钟南山院士就是这道防线

上出色的排雷者。广州非典肆虐期间，他每天工作十四五个小时。他试过一次38小时救治患者。2003年4月3日，世界卫生组织的专家在广东考察后，认为以钟南山院士为首的广东专家摸索出来的治疗经验，对全世界抗击非典有指导意义。在生与死短兵相接的决斗中，钟南山院士不害怕，不退缩。他的智勇双全，属于三个非常巨大的惊叹号！



5万年前，我们的祖先勇敢地射杀凶猛的野兽是对的。因为人要生存，只有奋起战斗，别无选择。

而今天，我们有意无意地再去伤害它们，便是过错，甚至是一种罪恶。我们要战斗的对象不再是老虎、狮子和灰狼，而是我们自己，是人性中的恶（包括贪婪，把自己看成是地球上的主宰）。

从海滩拾起的贝壳

1

星空底下，人人平等。

比如我们每个人，只要长了一双肉眼，便不需要任何仪器即可观察到流星。

同样，面对大海、高山、荒野和森林，人人也是平等的。



星空底下，人人平等。

但不同人的情绪、反应和心境会有很大差异。

有人恐惧或惊恐、惊悸，甚至会患上恐惧症；有人则发出惊叹、惊讶，表示激赏，或生出绵绵思远道的情怀。

相同的天情物理，可哀可乐，因人而异，反应不一，这究竟是怎么一回事呢？

2

19 世纪德国著名哲学家费尔巴哈在《未来哲学纲要》中说：“世界只对开放的头脑才是开放的，而头脑的门户只能是感官。”

关于这段话，我想说的是：

应把“头脑”改成“大脑皮层”；

感官中最重要的是视觉。人从外部世界获得的信息，其中有 70—80% 是通过看，通过眼睛这个感官。

所以，我想把上述命题改写成：

对有些病理性质的的大脑皮层，世界是恐惧症的根源；对另一些健全的、杰出的大脑皮层，世界是惊叹和赞美的伟大对象。

大脑皮层最重要的门户是视觉，而不是听觉，更不是触觉、嗅觉和味觉。

我们是为了看，才来到世上的。

饱眼福特别重要。

3

2003 年初春，人类面对突如其来的新病毒 SARS（非典），十分震惊，甚至有些手足无措，有些人则陷入深深的恐惧……

万不得已，我们当中有些人可能患上老鼠恐惧症、狼狗恐惧症和洋娃娃恐惧症……这无关大局，动摇不了我们生存的根本。但不能患上星空恐惧症、黎明恐惧症和桥恐惧症……因为星空、黎明、



桥、森林和海洋……是人类存在的环境条件，是人的存在本身，是人的存在对象，涉及到人的存在根基。

人，没有对象，就不能存在。

黎明恐惧症、光恐惧症、风恐惧症、星空恐惧症……涉及到存在主义精神病学或精神病学存在主义哲学，有很深的涵义，不可等闲视之。

4

从黑夜出发，迎接我们的，一定是黎明。

迎着光走，后面有影子。这是我从新病毒 SARS（非典）驾着伊拉克战云突如其来时想到的。

5

从我们的人生旅途上抛下的健康的惊叹号越多，生命质量就越高。为护理非典病人而染上非典的广东护士陈秀嫦，2003 年 4 月 23 日诞下一个各项指标正常的男婴……这是一个多么大的惊叹号！

6

我们一生中的两头，都是恐惧，是一个恐惧的大惊叹号。这是一个根本的规定。

一开始，我们从娘胎里出来，呱呱坠地，哭着，喊着，原是一种恐惧反应。因为婴儿事先没有准备，突然被抛到这个陌生的世界，预感到今后会有许多的暗箭和陷阱。

当人生的戏要幕落，人之将死，又是一种对死亡的本能恐惧笼罩，怎么也挥之不去。

人的一生有太多的恐惧，包括害怕恐怖袭击、战争、落榜、失

恋、失业、患癌、染上凶恶的 SARS，都不好，说明生命质量差。

2003 年的春天，面对伊拉克战争和随之而来的 SARS 的袭击，我也曾产生过忧虑。

因此我们特别需要、呼唤生存的勇气。

这便是本书的主题，我通过副标题把它表述出来。

按性质，本书是存在主义哲学著作。

在我看来，21 世纪人类最大的恐惧是对“人与生存根基严重疏离”的恐惧。这包括三个方面：人与人、人与自然、人与自己。

我们应努力减轻这三种疏离的程度，不要让它出现有害的裂缝，不要惶惶不可终日，失其所在，包括面对非典！

其实，生存的勇气就体现在人的这种心态，这种不动心：

不管我走到哪里，在什么处境，我的世界总是与我同在。

人世间会莫名其妙地发生战争，还会出现令人大惑不解的非典，但不管世界上发生了什么事，我都有生存的勇气。我是独立于环境和命运的——这便是我的最大生存勇气。

1966 年 8 月，我被抄家。这时，我正式开始读微积分。批斗会上，我陪斗。一站就是三四个小时。那天，一早起来，我利用上洗手间的一刻钟，记住了哥西中值定理，然后就在批斗会上低着头，仔细琢磨这条定理。当时我有的是时间去咀嚼、品味它的涵义、美学价值和伦理价值。

这就是我的“念佛”心，也是我青年时代身处逆境的生存勇气。

佛教哲学和佛教心理学教导我们：“要把一句佛号念到风吹不透，雨打不湿。”

这就是修身养性或修炼的最高境界：不看外境，不听外境，不为外境所转，所动。

这正是我许多年所坚持的最高生存勇气原则：

我是独立于外界环境和命运的。

内省不疚，何惧之有？

俯仰无愧天地，褒贬自有春秋。