

山文汇

江南名城

王玉国 主编

镇江



中国文史出版社

江南名城镇江

主 编 王玉国

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

江南名城——镇江/王玉国 编, —北京:中国文史出版社, 2002.9

(中山文汇丛书/陈德民 何开文总编)

ISBN 7-5034-1279-8

I. 江… II. 王… III. 游记—镇江市 IV. K928.9533

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 073173 号

书 名:江南名城——镇江

编 者:王玉国

出版发行:中国文史出版社

责任编辑:于保政

社 址:100811 北京太平桥大街 23 号

印 刷:江苏如东县文华彩印厂

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 1/32

印 张:110 字数:2200 千字

印 数:5000 册

版 次:2002 年 12 月北京第 1 版

印 次:2002 年 12 月第 1 次印刷

定 价:200.00 元(全十册) 本册:20.00 元

文史版图书如有印、装错误,由承印厂负责退换。

序

姚元龙

在江苏省西南部，万里长江与京杭运河的交汇处，簇拥着一座山水古城，她就是清新秀丽、充满灵气和活力的江南名城镇江。

镇江历史悠久。经著名考古学家对镇江出土文物“宜侯矢簋”的考证，上面 126 个字的铭文记载的是公元前 11 世纪发生的与镇江紧密相关的人和事，由此可以证明镇江有文字记载的历史为 3000 年以上。在这漫长的历史长河中，镇江的称谓也几经变化。最早称宜，春秋时称朱方，战国时称谷阳，秦改称丹徒，三国时代称京口，六朝刘宋时期称南徐或南徐州，唐代改称润州。唐代以前镇江是长江注入东海的入海口，在此的驻军叫镇海军。宋初，因长江入海处东迁，镇江不再是入海口，故将镇海军改为镇江军，因宋徽宗统领过镇江军，在他登基以后，于宋徽宗政和三年(1113)将润州改称为镇江。除明初一度称江淮府外，一直延称镇江，至今已 889 年。唐代诗人有时将润州称为金陵或丹阳，前者是把金陵(今南京)扩大化，后者是唐初一度改润州为丹阳郡的缘故。1929 年起镇江曾为江苏省政府所在地。新中国成立后，镇江为地区行政专员公署驻地，1983 年实行市管县体制，镇江为省辖市。镇江市现由京口区、润州区、新区和丹徒区组成，辖丹阳市、句容市和扬中市。总面积为 3843 平方公里，全市人口总数为 266.58 万人，其中城市人口 62.82 万人。镇江现在是国家历史文化名城、中国优秀旅游城市、沿海经济开放城市。

镇江交通便捷。自古以来，镇江素有“九省通衢”之美誉。长江、运河在此交汇，形成了“十字黄金水道”，顺江东去，可出海通洋，逆流而上可抵皖、赣、鄂、湘、川、渝等省市。经运河南行可抵

苏、杭，接通太湖、钱塘水系；北上可达苏北及鲁、冀、津、京等省市，沟通江、淮、黄、海四大水系。当今的镇江港是全国主枢纽港、全国沿海对外开放港口中的十大港口之一，与世界 50 多个国家和地区通航。大港港区江阔水深，常年不淤，是长江下游少有的对外开放良港。京沪铁路贯穿市区，沪宁高速公路和 312 国道临城穿过。即将建造的京沪高速铁路在镇江市设站，通车后 1 小时余可抵上海，半小时余可达南京。正在建设中的润扬长江公路大桥是镇江南北交通的快速通道。由海洋、长江、运河、铁路、公路、长江大桥及上海、南京机场形成的多层次、立体式的水陆空交通优势，使镇江成为长江下游重要的交通枢纽和物资集散中心，为镇江和周边城市及长江以北地区的经济发展和对外开放创造了得天独厚的有利条件。

镇江山川秀丽。萧衍所誉“天下第一江山”、米芾所书“城市山林”、陈亮所诵“一水横陈，连岗三面，做出争雄势”是对镇江自然景观的美誉。滚滚长江在市区北边东流入海，京杭大运河经本市汇入长江。绮丽的金山、雄秀的焦山、险峻的北固山和路转峰回、林泉清幽的南郊风景区名闻遐迩；位于市郊的圕山、茅山、宝华山等风景名胜引人入胜。镇江江河交融，烟波浩渺，峰峦延拱，翠叠黛耸，有山有水，是著名的山水城市。

镇江名人辈出。镇江各个历史时期，都曾孕育出许多名人，堪称“皎皎河汉星”。元代学者俞希鲁在《至顺镇江志》中说：“京口江山，为天下冠。清淑之气，扶舆盘礴，以钟乎人者，代不乏材。……是以上下千数百年，名公巨卿，鸿儒硕彦，项背相望。或以节义励俗，或以政事裕民，或以武略定乱，或以文学垂范。至于高蹈物表，远引方外，亦皆清隽卓绝之士，是其遗风逸尘，沾被无极。”他们在政治、军事、经济、科技、文化等方面，为中华民族的发展壮大立言、立功、立德，作出了卓越贡献。

镇江文化灿烂。镇江不仅本土名人荟萃，而且由于此地物华

天宝、交通便捷,许多外地名流也往来或寄寓于此。本土和外地的文化融汇交叠为中华文化宝库增添了辉煌。如葛洪的《抱朴子》、刘勰的《文心雕龙》、萧统的《昭明文选》、沈括的《梦溪笔谈》等被公认为名篇巨著;王昌龄的“一片冰心在玉壶”,张祜的“两三星火是瓜州”,辛弃疾的“满眼风光北固楼”等诗句被称为千古绝唱;“白娘子水漫金山”、“刘备招亲甘露寺”等民间传说脍炙人口;镇江“三怪”(香醋摆不坏、肴肉不当菜、面锅里面煮锅盖)饮食文化和镇江“三绝”(乱针绣、竹编、邮贴画)等工艺文化中外驰名。又如,由于镇江自然景观优越,文化资源丰富,许多文学名著把镇江纳入小说内容进行艺术渲染。《三国演义》中“吴国太佛寺看新郎,刘皇叔洞房续佳偶”描述了刘备招亲甘露寺的事情;《水浒全传》有“张顺夜伏金山寺、宋江智取润州城”,李逵被授“润州都统”的故事;《西游记》中描写了金山寺的长老将随江漂流的江流儿救起,抚养成人,取名玄奘等情节。同时,镇江的多元宗教文化内涵丰富,源远流长,有佛教、道教、伊斯兰教、基督教、天主教。其中金山寺的“水陆道场”,宝华山称“第一律宗”、茅山为道教茅山宗发祥地之一,举世公认,名声远扬。

镇江为军事要地。这里历来就有“东南锁钥”之称,是兵家必争之地。杜佑《通典》说“京口因山为垒,缘江为境。建业之有京口,犹洛阳之有孟津”。南朝宋的开国皇帝刘裕临终前立遗诏:“京口要地,去都邑密迩,自非宗室近戚不可得之。”三国时代,孙权凭借京口江山之险要而筑铁瓮城,作为东吴建国的基地。历史上许多重大兵事均发生于此。如东晋蒜山之战,宋、金山之战,宋、元焦山之战,郑成功北伐镇江之战,鸦片战争镇江保卫战,太平天国镇江战役,辛亥革命镇江光复、韦岗战斗,茅山抗日根据地建立等。

镇江现代辉煌。新中国成立后,尤其是改革开放以来,镇江的两个文明建设加快发展,面貌焕然一新,有的项目在国内外已名列前茅。近年来,围绕“硬环境上水平,软环境争一流”的目标,努力

塑造现代化的新镇江。“引资大道”、“城市客厅”、“珍珠项链”的建成为古城增添了新姿。建设中的润扬大桥、南徐大道必将为镇江增添新的风采。镇江的城市建设将以“显山、露水、透绿、现蓝”为目标进行改造,城市的规模向“双百”(100万人口,100平方公里面积)方向迈进。“奋力加速冲刺,促进镇江起飞”,在已经取得显著成绩的基础上,经过进入新世纪后的奋力拼搏,镇江现在就像一架在跑道上全力加速的飞机,即将腾空而起。一个崭新的镇江即将出现在世人面前。

“江南好,风景旧曾谙。日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。能不忆江南?”以灿烂的历史文化与辉煌的现代文明交相辉映的江南名城镇江,在改革开放的春风中,正以“争创一流、跨越发展、勇攀新高”的精神为动力,云蒸霞蔚地兴起、风驰电掣地发展。为了向世人展示镇江的秀丽画卷,王玉国主编了《江南名城镇江》一书。该书把镇江秀丽的自然山水和丰厚的文化底蕴以及改革开放中取得的重大成果中的精品、宝中之宝按照少而精的原则精选汇编成册。将其自身内涵、社会影响、历史地位、价值高度阐述清楚。该书言简意明,是一本全面宣传镇江的好读物,乐为序。

目 录

序	姚元龙
---------	-----

第一章 山川形胜 领江南风骚

第一节	北固险峻寺冠山	(1)
第二节	金山绮丽寺裹山	(6)
第三节	焦山雄秀山裹寺	(12)
第四节	城市山林秀南山	(16)
第五节	圕山巍峨塔冠山	(18)
第六节	第一律宗宝华山	(20)
第七节	第一福地大茅山	(22)
第八节	长江运河交汇处	(23)

第二章 群星璀璨 垂千古青史

第一节	开国皇帝 创立王朝	(29)
	孙权建东吴帝业	(29)
	刘裕创南宋王朝	(31)
	萧道成开创南齐	(31)
	萧衍创南梁帝业	(32)
	朱元璋建立明朝	(32)
第二节	名相巨卿 青史垂范	(34)
	唐代宰相权德舆	(34)
	苏颂科研贡献多	(34)
	爱国丞相陆秀夫	(36)
	明代首辅杨一清	(36)
	靳贵师辅明武宗	(37)
	博学多才张玉书	(38)

第三节	科技巨星 光耀千秋	(39)
	葛洪精通炼丹术	(39)
	数学先驱祖冲之	(40)
	山中宰相陶弘景	(41)
	沈括著书梦溪园	(42)
	数学名家华罗庚	(43)
	桥梁专家茅以升	(45)
第四节	文化名流 称誉古今	(46)
	戴顒研曲招隐山	(46)
	“爱好文义”刘义庆	(47)
	刘勰巨著誉文坛	(47)
	萧统编书增华阁	(48)
	徐陵骈文称典范	(49)
	颜真卿长眠茅山	(50)
	许浑编著《丁卯集》	(50)
	米芾南郊开“画本”	(51)
	刘鹗研著甲骨文	(52)
	“东西人桥”赛珍珠	(53)
	茗山宗师万众仰	(53)
第五节	革命志士 浩气长存	(54)
	辛亥先驱赵伯先	(54)
	爱国志士冷御秋	(55)
	“义薄云天”陈怀民	(56)
第三章	宏篇巨著 增文坛辉煌	
第一节	名篇巨著 流芳百世	(58)
	东晋初期的杰出子论《抱朴子》	(58)

现存最早的笔记小说《世说新语》	(59)
中国第一部文学理论巨著《文心雕龙》	(60)
中国第一部诗文总集《昭明文选》	(61)
中国第一部艳歌总集《玉台新咏》	(61)
中国第一部水力运转天文仪器的专著《新仪象法要》	(62)
被称为 11 世纪科学坐标的《梦溪笔谈》	(63)
世界最早的造园学专著《园冶》	(64)
我国第一部以“字典”命名的字书《康熙字典》	(65)
中国近代史上第一部提倡向西方学习科技、 建议改革的专著《海国图志》	(65)
中国第一部体系完整的语法书《马氏文通》 ..	(67)
中国高校第一部战史教科书《兵法史略学》 ..	(68)
中国第一部传世的甲骨文著录书《铁云藏龟》	(69)
清末四大谴责小说之一《老残游记》	(69)
中国第一部完整的文化通史《中国文化史》 ..	(70)
中国第一部医学史名著《中国医学史》	(71)
诺贝尔文学奖获奖作品《大地上的房子》	(71)
中国第一部古桥技术研究专著《中国古桥技术史》	(72)
佳诗妙词 千古颂唱	(72)
王昌龄《芙蓉楼送辛渐》	(72)
李白《永王东巡歌》	(73)
张祜《题金陵渡》	(73)

第二节

杜牧《润州》	(74)
许浑《咸阳城西晚眺》	(74)
许浑《秋日赴阙题潼关驿楼》	(75)
许浑《早秋》	(75)
王湾《次北固山下》	(76)
杜秋娘《金缕衣》	(76)
王安石《泊船瓜洲》	(77)
陆龟蒙《算山》	(77)
沈括《夜登金山》	(78)
苏轼《金山梦中作》	(78)
秦观《金山晚眺》	(79)
陆游《水调歌头·多景楼》	(79)
辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》	(80)
辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》	(81)
文天祥《饮中泠泉》	(82)
陈亮《念奴娇·登多景楼》	(83)
赵禹圭《折桂令·题金山寺》	(85)
查慎行《京口和韬荒兄》	(86)
龚自珍《己亥杂诗 第 125 首》	(86)
郑板桥《题自然庵画竹》	(87)

第四章 胜迹瑰宝 展名城文脉

第一节 文化遗存 博大精深	(88)
焦山碑林瘞鹤铭	(88)
南朝石刻展雄姿	(90)
形制独具领事馆	(91)
千年古渡西津渡	(92)

	丹阳延陵季子碑	(94)
	三国名胜铁瓮城	(94)
	京岷山下宗泽墓	(95)
	明清民居五柳堂	(96)
	百川朝宗文宗阁	(97)
	云鹏故居首获荣	(98)
第二节	出土文物 底蕴丰厚	(99)
	人骨化石丹徒人	(99)
	莲花洞内齿化石	(99)
	宜侯矢簋铭史文	(100)
	西周青铜凤纹尊	(101)
	刘岱墓志书艺湛	(101)
	论语玉烛龟形器	(102)
	唐代佛像立轴画	(103)
	金棺银椁舍利子	(103)
	石刻地图《禹迹碑》	(104)
	明代“杏元雅集图”	(104)
第五章 民间文化 呈无限魅力		
第一节	刘备招亲甘露寺	(106)
第二节	白娘子水漫金山	(108)
第三节	吴声民歌《华山畿》	(110)
第四节	岳飞金山解疑梦	(112)
第五节	梁红玉击鼓战金山	(114)
第六节	风味奇特话“三怪”	(116)
第七节	中外驰名说“三绝”	(120)
第六章 抗御外寇 显民族豪气		

第一节	镇江抗英保卫战·····	(124)
第二节	打击日寇震江南 韦岗江南处女战·····	(129)
	茅山抗日根据地·····	(131)
后记	·····	(138)

第一章 山川形胜 领江南风骚

“此乃天下第一江山也”，1500 多年前梁武帝萧衍登临镇江北固山，望着奔腾东去、浩淼无际的长江，远黛近翠、逶迤不绝的群峦，不禁发出由衷的赞美。

镇江山虽不高，却有北方山岭的雄伟、险峻，南方峰峦的清雅，幽秀。水得天独厚，一江横陈，惊涛澎湃，气势万千，江河交汇，波光舟楫，旖旎动人。遍地湖泊，水库，碧波粼粼，鸟鸣鱼欢，秀美壮丽的自然景观和深厚感人的文化底蕴，展现着镇江这座历史文化名城的无穷魅力。

第一节 北固险峻寺冠山

北固山，在市区北面临江，山壁陡峭，形势险固，主峰海拔58.5米。以前，前、中、后三峰相连，明代时将前峰与中峰之间凿断，现在所说的北固山，是指后峰与中峰。原来北固山形似半岛，后峰与中峰，直削入江，气势特别雄伟，汹涌的江涛，奔腾于足下，掀起半空虚浪，惊心动魄。周围层峦叠翠，绵延不绝，把北固山拱奉于中。唐刘禹锡诗云：“山是千重嶂，江为四面壕”。三国时孙权在北固山前峰，即现在的鼓楼冈一带筑起镇江历史上第一座城——铁瓮城，以后，这里成为历代州、郡、府、道治所在，政治、军事指挥中心，有着丰厚的文化底蕴。

“峰颠片石留三国，槛外长江咽六朝。”人们欣赏北固山优美的山光水色时，思古之幽情，会油然而生。北固山的历史文化，许多

与三国故事有关。

甘露寺

雄踞在北固山后峰顶上，寺宇向西延伸，像一条青龙，蜿蜒在苍穹间，十分壮观，所以有“寺冠山”之说。

关于甘露寺的始建年代，有二种说法：一是建于三国东吴甘露年间；一是建于唐代，是润州刺史李德裕建。古典小说《三国演义》写了甘露寺刘备招亲的故事，随着文学艺术的魅力，甘露寺名声大著，人们津津乐道，家喻户晓。戏剧家又把这个故事改编为《龙凤呈祥》，使刘备招亲故事更形象化地展现在人们面前，成为尽人皆知的千古美谈。现在来甘露寺的游客，都要追寻当年刘备招亲的遗迹，也有许多青年男女带着祝愿婚姻美满，心想事成的心情，憧憬着在《龙凤呈祥》的喜庆之地圆梦。甘露寺周围还有吴国太相看刘备的相婿楼，孙夫人梳妆的梳妆楼，东吴大将贾华准备刺杀刘备的伏兵驻地长廊，孙权与刘备二人比试马术的驻马坡、溜马涧，孙刘劈石问卜的试剑石，“天下第一江山”石刻等许多遗址、传说。睹景思情，使人遐思万千。明代苏正有诗云：“江流不尽前朝恨，霸业空遗过客嗟；吊古登临总陈迹，野烟渔笛起芦花”。

狼石

多景楼西有一石，形状似羊非羊，腹部镌有“狼石”二字。这块石很有名，宋陆游在《入蜀记》中说：“二十三日到甘露寺……有狼石”，据《辞源》解释，狼是争斗的意思，而且一定要取胜。据说：赤壁战役前夕，刘备到镇江来，驻足铁瓮城，孙权陪他从前峰来到后峰，凭着这块石头，远眺江北，共谋抗曹大计。晚唐诗人罗隐有《题狼石》诗云：

紫髯桑盖此沉吟，狼石犹存事可寻。

汉鼎未安聊把手，楚醪虽美肯同心？

英雄已往时难问，苔藓何知日渐深。

还有市尘沾酒客，雀喧鸠聚卧蹄涔。

紫髯指孙权。孙权胡子浓密，近紫褐色。桑盖指刘备，传说刘备幼年时，在一株高大桑树下与群儿游戏说：“日后我为皇帝，当乘此车盖。”

太史慈墓

位于中峰下。太史慈，字子仪，山东黄县人，东吴大将，有勇有谋，屡建战功。曾为扬州刺史刘繇的部将。孙策率众开发江东攻击刘繇时，在神亭与太史慈相遇，二人大战，从马上打到马下，盔袍撕得粉碎，不分高低。这就是《三国演义》上写的《太史慈酣战小霸王》。太史慈的骁勇善斗，给孙策留下良好印象，后来刘繇兵败，太史慈为孙吴所得，孙策待之以礼，赤诚相见。太史慈协助孙吴创立孙吴政权，立下赫赫战功。后在安徽合肥与曹操大将张辽交战时，中箭受伤，不治身亡。孙权将他葬在北固山中峰下，以示优恤。后墓湮没。清同治、光绪年间发现，重新整修坟墓，树立牌坊。墓碑是1986年全国《三国演义》学术讨论会在镇江召开时重立，上刻“东莱太史慈之墓”。

鲁肃墓

位于太史慈墓东侧，1992年由市一中内迁此，墓碑刻有“横江将军鲁肃之墓”。光绪《丹徒县志》载：鲁肃墓在小湊山下苦竹里，早年已平。北门外直指庵处（即市一中）有一鲁肃墓，父老传说是衣冠冢。鲁肃，字子敬，是一位杰出的政治家、军事家。他提出的“吴中对策”构思天下势力区划三足鼎立的版图，与诸葛亮著名的“隆中对”精神基本相符，而时间却早七年。特别当曹操率领大军

南下，威胁东吴安危时，鲁肃力排投降之说，与周瑜一起建议孙权联合刘备，共御曹操，取得赤壁大战的胜利，奠定了魏蜀吴三国鼎立的政治格局。使东吴雄踞江东近百年，取得相对稳定的政治局面，生产得到发展，群众生活安定，为孙吴政权立下赫赫大功。许多人怀念鲁肃，在一些地方也建有鲁肃墓。从史实考证来看，丹徒苦竹里可能是真实的鲁肃墓。

多景楼

位于后峰北侧，是长江沿江名楼之一，初建于唐。楼名取自唐李德裕“多景悬窗牖”诗意。面临大江，云水茫茫，金、焦二山，簇立波涛中，与北固亭互成犄角之势，回顾三边，所见皆景。宋米芾称为“天下江山第一楼”，并亲书匾额，悬挂楼前。宋陆游曾作《水调歌头·多景楼》词加以赞美。20世纪50年代陈毅元帅登楼观景，望着奔腾东去的大江，青山远黛，十分壮观。他赞叹说：“这里就是万里长江画卷。”并口吟古诗一首：

长江好似砚池波，提起金焦当墨磨，

铁塔一支堪作笔，青天够写几行多？

多景楼是历代官府、文人墨客雅集之地。他们在此宴乐赏景，题诗作画，留下许多文化遗产。

宋代的苏东坡，一次应郡守许仲远之邀在多景楼饮酒，歌女郑蓉、高莹前来敬酒助兴，正在畅饮之际，郑、高二人拿出官妓文书，请求郡守除去他们的教坊乐籍，恢复人身自由。许仲远将文书送与东坡看，征求他的意见。东坡接过文书随即在上面挥写题了一首《减字木兰花》词：

“郑庄好客，容我樽前先堕帻。落笔生风，籍籍声名不负公。高山白早，莹骨冰肌那解老？从此南徐，良夜清风月满湖。”

这词从表面上看，是东坡感谢主人的厚意，但从每句的第一个