



新视角·新阅读

● 彩色插图本

荷花淀· 铁木前传

孙犁 著

浙江人民出版社
浙江教育出版社

An aerial photograph of a vast lotus pond. The pond is divided into numerous rectangular plots by a network of narrow canals. A larger, wider canal winds through the center of the pond. In the lower-left corner, a small boat is visible on the water. The overall scene is a well-organized agricultural landscape.

荷花淀·铁木前传

孙犁 著
季文丽等编

浙江人民出版社 浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

荷花淀·铁木前传/孙犁著. —杭州:浙江人民出版社,浙江教育出版社, 2003.8
(世纪经典书系)
ISBN 7-213-02628-3

I. 荷… II. 孙… III. ①中篇小说—中国—当代②短篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第052999号

荷花淀·铁木前传

孙 犁 著 季文丽等编

出版发行 浙江人民出版社 浙江教育出版社
(杭州体育场路347号)

丛书策划 周游工作室

责任编辑 吴 华

封面设计 顾 页

责任校对 张振华

经 销 浙江省新华书店

制 版 杭州彩地电脑图文有限公司
(杭州学院路168号)

印 刷 浙江印刷集团公司
(杭州环城北路41号)

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 3.875

字 数 8万

印 数 1-8000

版 次 2003年8月第1版
2003年8月第1次印刷

书 号 ISBN 7-213-02628-3

定 价 13.50元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换

世纪
经典

阿Q正传·祝福 鲁 迅

茶馆 老 舍

林家铺子·春蚕 茅 盾

两浙漫游 郁达夫

缘缘堂随笔 丰子恺

欧游杂记 朱自清

在其香居茶馆里 沙 汀

祖母讲的故事 艾 芜

藕与莼菜 叶圣陶

旅途随笔 巴 金

《寄小读者》及其他
冰 心

荷花淀·铁木前传
孙 犁

上海屋檐下 夏 衍

私语 张爱玲

沐浴欧洲文明的熏风
徐志摩



孙犁 (1913~2002), 原名孙树勋, 河北安平人, 著名小说家、散文家。代表作有短篇小说集《白洋淀纪事》、中篇小说《村歌》《铁木前传》和长篇小说《风云初记》。其中《荷花淀》《芦花荡》等篇清新优美, 朴实深沉, 在读者中流传较广, 被誉为“荷花淀派”。1977年以后, 创作以散文和评论为主, 还写了一系列“芸斋小说”。出版了《晚华集》《秀露集》《澹定集》《耕堂杂录》《尺泽集》《书林秋草》《无为集》《芸斋小说》《如云集》等10部集子, 辑成《孙犁文集》和《孙犁文集续编》共8册13卷。



目 录

荷花淀 1

芦花荡 17

铁木前传 29

后 记 116



荷花淀

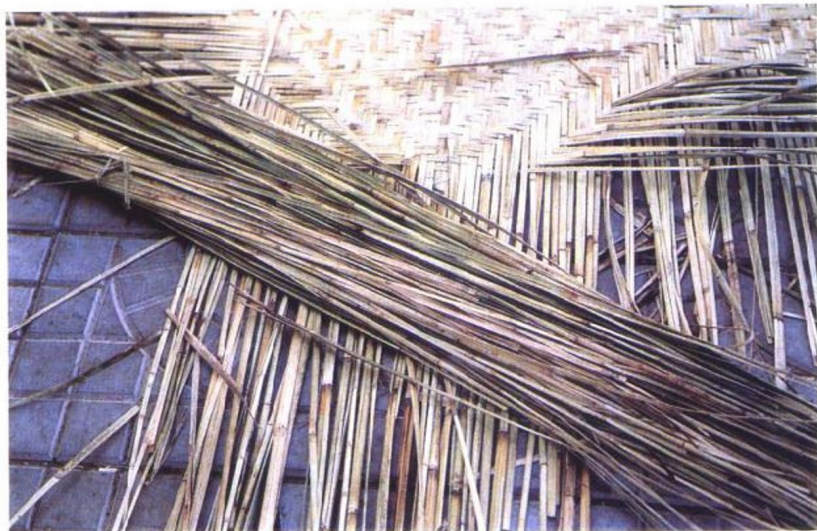
——白洋淀纪事之一

月亮升起来，院子里凉爽得很，干净得很，白天破好的苇眉子潮润润的，正好编席。女人坐在小院当中，手指上缠绞着柔滑修长的苇眉子。苇眉子又薄又细，在她怀里跳跃着。

要问白洋淀有多少苇地？不知道。每年出多少苇子？不知道。只晓得，每年芦花飘飞苇叶黄的时候，全淀的芦苇收割，垛起垛来，在白洋淀周围的广场上，就成了一条苇子的长城。女人们，在场里院里编着席。编成了多少席？六月里，淀水涨满，有无数的船只，运输银白雪亮的席子出口，不久，各地的城市村庄，就全有

白洋淀 / 位于河北省中部，是华北平原的大型淡水湖泊。有大小不等的143个淀泊，其中百亩以上的99个。白洋淀原是其中一个，因其面积最大，故后将所有的淀泊都统称为白洋淀。





苇眉子 / 将芦苇破解成的小细条叫苇眉子，是编苇席用的材料。

了花纹又密、又精致的席子用了。大家争着买：

“好席子，白洋淀席！”

这女人编着席。不久在她的身子下面，就编成了一片。她像坐在一片洁白的雪地上，也像坐在一片洁白的云彩上。她有时望望淀里，淀里也是一片银白世界。水面笼起一层薄薄透明的雾，风吹过来，带着新鲜的荷叶荷花香。

但是大门还没关，丈夫还没回来。

很晚丈夫才回来了。这年轻人不过二十五六岁，头戴一顶大草帽，上身穿一件洁白的小褂，黑单裤



编席场景 / 白洋淀的妇女在编织苇席。每年白洋淀都有大量的苇席在全国热销。有些还出口国外。

卷过了膝盖，光着脚。他叫水生，小苇庄的游击组长，党的负责人。今天领着游击组到区上开会去来。女人抬头笑着问：

“今天怎么回来的这么晚？”站起来要去端饭。水生坐在台阶上说：

“吃过饭了，你不要去拿。”

女人就又坐在席子上。她望着丈夫的脸，她看出他的脸有些红涨，说话也有些气喘。她问：

“他们几个哩？”

水生说：

“还在区上。爹哩？”

女人说：

“睡了。”

“小华哩？”

白洋淀全景



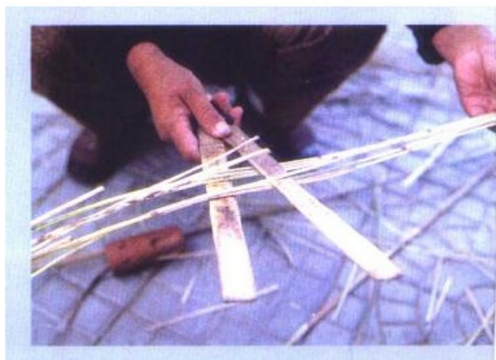
解箨／解箨的工具除了一劈二的解箨刀外，便是解三劈、四劈箨的“穿子”（一种约二寸多长的圆筒形的工具，里面嵌有三至四片刀片），箨秆从这面进去，再从那面出来时，就变成三劈或四劈的箨眉子了。



穿子



将劈好的箨眉子打磨光滑。





橇子 / 铁制的
编织蓆席用的
工具。



将蓆眉子用水
润过、用石碾
过后，按长短
选出长蓆、二
蓆、三蓆，分别
用来编织蓆席
的不同部位。





运芦苇 / 芦苇的成熟季节，将在湖区收割的芦苇运回家中待用。

“和他爷爷去收了半天虾篓，早就睡了。他们几个为什么还不回来？”

水生笑了一下。女人看出他笑得不像平常。

“怎么了，你？”

水生小声说：

“明天我就到大部队上去了。”

女人的手指震动了一下，想是叫苇眉子划破了手，她把一个手指放在嘴里吮了一下。水生说：

“今天县委召集我们开会。假若敌人再在同口安上据点，那和端村就成了一条线，淀里的斗争形势就变了。会上决定成立一个地区队。我第一个举手报了名的。”

女人低着头说：

“你总是很积极的。”

水生说：

“我是村里的游击组长，是干部，自然要站在头里，他们几个也报了名。他们不敢回来，怕家里的人拖尾巴。公推我代表，回来和家里人们说一说。他们全觉得你还开明一些。”

女人没有说话，过了一会，她才说：

“你走，我不拦你，家里怎么办？”

水生指着父亲的小房叫她小声一些。说：

“家里，自然有别人照顾。可是咱的庄子小，这一次参军的就有七个。庄上青年人少了，也不能全靠别人，家里的事，你就多做些，爹老了，小华还不顶事。”

女人鼻子里有些酸，但她并没有哭。只说：

“你明白家里的难处就好了。”

水生想安慰她，因为要考虑准备的事情还太多，他只说了两句：

“千斤的担子你先担吧，打走了鬼子，我回来谢你。”

说罢，他就到别人家里去了，他说回来再和父亲谈。

鸡叫的时候，水生才回来。女人还是呆呆地坐在

虾篓 / 湖畔渔民使用的捕虾工具篓。





打鬼子 / 潜伏在芦苇丛中的雁翎队正在准备狠狠地打击日本鬼子。

面！”

“嗯，还有什么？”

“不要叫敌人汉奸捉活的。捉住了要和他拼命。”这才是那最重要的一句，女人流着眼泪答应了他。

第二天，女人给他打点好一个小小的包裹，里面包了一身新单衣，一条新毛巾，一双新鞋子。那几家也是这些东西，交水生带去。一家人送他出了门。父亲一手拉着小华，对他说：

“水生，你干的是光荣事情，我不拦你，你放心走

送子参军 / 抗日战争时期，解放区人民掀起了支援前线的热潮，纷纷送子送郎参军，表达了人民群众“把日本侵略者赶出中国去”的热切愿望。



院子里等他，她说：

“你有什么话嘱咐嘱咐我吧。”

“没有什么话了，我走了，你要不断进步，识字，生产。”

“嗯。”

“什么事也不要落在别人后

吧。大人孩子我给你照顾，什么也不要惦记。”

全庄的男女老少也送他出来，水生对大家笑一笑，上船走了。

女人们到底有些藕断丝连。过了两天，四个青年妇女集在水生家里来，大家商量：

“听说他们还在这里没走。我不拖尾巴，可是忘下了一件衣裳。”

“我有句要紧的话得和他说说。”

水生的女人说：

“听他说鬼子要在同口安据点……”

“哪里就碰得那么巧，我们快去快回来。”

“我本来不想去，可是俺婆婆非叫我再去看看他，有什么看头啊！”

于是这几个女人偷偷坐在一只小船上，划到对面马庄去了。

到了马庄，她们不敢到街上去找，来到村头一个亲戚家里。亲戚说：你们来的不巧，昨天晚上他们还在这里，半夜里走了，谁也不知开到哪里去。你们不用惦记他们，听说水生一来就当副排长，大家都是欢天喜地的……

几个女人羞红着脸告辞出来，摇开靠在岸边上的小船。现在已经快到晌午了，万里无云，可是因为在水上，



鬼子的碉堡 / 抗日战争期间，日本侵略军在一些交通要道旁，修筑炮楼建立据点，派驻小队士兵把守，以对付共产党八路军游击队的活动。



拴马桩 / 由整块青石凿成，呈方柱形，一般通高2-3米，宽厚相等，约0.2-0.3米，造型可分上下两个部分，上部多雕人、狮、猴形象，下部常为素面净身，少数刻有花纹，农家习惯置于庄院门前，用来拴骡、马、驴等牲畜，坚固耐用。



还有些凉风。这风从南面吹过来，从稻秧苇尖上吹过来。水面没有一只船，水像无边的跳荡的水银。

几个女人有点失望，也有些伤心，各人在心里骂着自己的狠心贼。可是青年人，永远朝着愉快的事情想，女人们尤其容易忘记那些不痛快。不久，她们就又说笑起来来了。

“你看说走就走了。”

“可慌（高兴的意思）哩，比什么也慌，比过新年，娶新——也没见他这么慌过！”

“拴马桩也不顶事了。”

“不行了，脱了缰了！”

“一到军队里，他一准得忘了家里的人。”

“那是真的，我们家里住过一些年轻的队伍，一天

水波闪烁 / 微风轻轻地吹动着水面，泛起层层涟漪，在阳光的照射下，湖面就像有无数跳动的水银。





映壁 / 也称影壁、照墙。有位于院门之内的，也有位于院门之外的，一般还镶嵌有吉祥的图案或颂辞，起着遮挡和美化大门内外的作用，以免一览无余地看见整个内院。

到晚仰着脖子出来唱，进去唱，我们一辈子也没那么乐过。等他们闲下来没有事了，我就傻想：该低下头了吧。你猜人家干什么？用白粉子在人家映壁上画上许多圆圈圈，一个一个蹲在院子里，托着枪瞄那个，又唱起来了！”

她们轻轻划着船，船两边的水哗，哗，哗。顺手从水里捞上一棵菱

角来，菱角

还很嫩很

小，乳白

色。顺手

又丢到

水里去。

那棵菱角

就又安安

稳稳浮在水面



菱角 / 菱科植物的泛称。一年水生草本，叶子略呈三角形，叶柄有气囊，夏天开花，白色。果实有硬壳，有角，可供食用。白洋淀的菱角个小，皮薄，味香。菱角4月长叶，5月开花，6月即有嫩菱，7月菱角成熟，8月老菱角自然脱落水中。