

211509



# 大跃进中的福建教育

教育与生产劳动相结合的经验汇编

教育与生产劳动相结合展览会福建馆编



20;4

上海教育出版社

## 前　　言

今春以来，在党的领导下，福建省的教育工作贯彻了社会主义建設总路綫，貫彻了教育为无产阶级政治服务，教育与生产劳动相结合的方針，掀起学校办工厂、农場和工厂办学校、人民公社办学校的热潮。半年来，仅中等以上学校即举办了冶炼、机器等类工厂 3,517 个，农場 234 个，数万名师生上山采矿炼鋼，炼鐵，創造了数百种工农业产品。这些新的成就不仅对促进生产技术革新作出了一定貢献，更重要的是使广大师生理論联系了实际，使脑力劳动和体力劳动的差別逐步消失。在这次教育与生产劳动相结合展览会展出的展品中，各校創制的达到国际水平，赶上英美、超过英美的工农业产品、尖端科学研究成果即不下数十种，这一切都是党的教育方針和羣众路綫的胜利。

由于时间匆促，不能将全省学校办工厂、农場和工厂、人民公社办学校的情况反映出来，現只就我們手邊有一些資料整理汇編成这本小冊子，借此說明今后办学的方向，供讀者参考，并希給予批評指正。

教育与生产劳动相结合展览会福建館

1958, 10, 25.

## 目 录

- 大办文化、技术学校，掀起文化革命高潮……福州造纸厂(1)
- 莆田县哆后社农民办大学………福建省教育厅工作组(11)
- 大办工厂，力争上游……… …… 厦门大学(18)
- 福建农学院开展勤工俭学的十项措施………
- ………中共福建农学院委员会书记 张再旺(24)
- 福州机电学校开展勤工俭学大办工厂的情况………
- ………中共福州机电学校总支(32)
- 鼓足干劲，大办工厂、农場，学习劳动大放异采………
- ………龙溪农校 許鎮芳(43)
- 我校半年来办厂工作总结………中共閩侯第一中学支部(51)
- 发动群众，大搞技术革新，贯彻教育为无产阶级政治服务、教育与生产劳动相结合的方针………
- ………漳州一中校长 肖保华(57)

## 大办文化、技术学校， 掀起文化革命高潮

福州造纸厂

—

公私合营福州造纸厂，是一个现代化造纸厂，主要的生产是造纸，并附带制造造纸机，规模较大，技术也较复杂。生产实行三班半制，机器日夜不停。全厂有职工 1,533 人，另外培训外地职工 689 人。职工的文化水平是：扫盲和高小程度的 944 人，初中程度的 480 人，高中程度的 89 人，大专程度的 20 人；也就是说，90% 以上的职工都是初中以下的文化程度。几年来，虽然厂里也开展了扫盲工作，举办了业余学校，职工的文化水平有了一定提高，但是文化仍然是很低的。同时，大部分工人是新吸收进来的，不少工人技术水平低，因而对学习和推广先进经验，改革技术，提高生产方面都存在困难。这种文化、技术水平低跟工业生产不相适应的矛盾，在大跃进的新形势下显得特别突出。职工们说：“生产大跃进，靠干劲，也要靠钻劲。”“要提高技术水平，没有文化就不行。”形势的需要和群众的迫切要求推动着工厂领导重新考虑文化教育工作问题。工厂领导看到：如果不立即采取措施，提高职工的文化、技术水

平，势必影响整个造纸工业的大跃进。

## 二

整风运动前，在办学方面，該厂存在着正规化的思想，認為工厂条件差，困难多，教师、设备都有問題，很难办。因而，文化教育工作存在忽冷忽热，时办时停，开头热闹几天，运动一来就停掉的現象。經過“双反、双比”运动，全厂干部、职工鼓起了干勁，在“力争上游，跃进再跃进”的口号下，提出保証：年产量翻一番，由原来 6,800 吨，跃进为 14,000 吨，利潤由 144 多万元，增加到 400 多万元。要完成这个指标，就要相应地提高职工的文化和技术水平，不断改进技术。在运动中职工們貼出 228 張大字报，要求領導上办业余中学。該厂党政领导根据生产的需要和羣众的要求，結合整改反复进行討論和研究，找出了过去职工文化教育工作搞不好的原因，并批判了右傾保守思想，加強了办学的勁头和决心，决定苦战七个月，实现无文盲厂，并在一天内开办了一所业余初中和高中，在七天内举办了一所业余大学。他們采取边动员、边解决具体問題、边組織入学的办法，迅速掀起了学习文化的热潮，参加学习的职工达 620 多人。从扫盲到大学的业余教育系統在这个厂中形成了。

这些学校办起来了，主要还是学习文化，不能滿足职工提高技术的要求。特别是在开展技术革新运动中，职工們学习技术的要求更为迫切。該厂党政领导考慮到，为了适应技术革命的需要，为了支援兄弟县、市，急需培养一批具有高度社会主义觉悟、并能掌握技术理論和操作技能的全面发展的人

才。于是根据大闹技术革命和文化革命的精神，提出“人人学政治、学文化、学技术，以适应生产大跃进的需要”的口号，并提出大办各级各类技术班的意见，号召全体干部、职工踊跃参加学习。该厂又吸取了四月间掀起文化学习高潮的经验，采取边动员、边搭架子，边筹备的办法，在原有业余小学、业余初中、业余高中、业余大学和一所造纸训练班的基础上，又增办了造纸专业研究所、业余造纸机械专修班、业余造纸工艺专修班、车工专业班、钳工专业班、动力专业班、造纸专业班、机器专业班等。全厂的干部和职工都根据业务和生产的需要分别参加各类专业班学习，学习人数达1,000多人，进一步掀起了“全厂办学，人人学习”的新高潮。

### 三

为了办好这些学校，该厂党委对各种学校和专业班的培养目标、学员对象、修业年限以及开设哪些课程、采用什么方法、如何领导等等问题，都分别进行了研究，作出了一些规定。

#### (一) 业余大学

1. 造纸专业研究所：吸收工程师、生产办公室主任、技术主任和劳动模范10人参加研究，要求某一项或某几项专业达到专家的水平。每周研究6小时，修业年限为4—5年。当前着重研究：(1)新闻纸在超过芬兰的基础上如何赶上加拿大；(2)在自制造纸机的基础上如何进一步提高造纸机的质量。

2. 文化班：吸收具有高中毕业或相当于高中毕业水平的职工30人参加学习，培养他们达到大学本科水平。每周学习

8 小时半,修业年限为 3—4 年。課程暫設政治、語文、數學和化學四科。

3. 专业班:吸收具有高小毕业程度的科室人員,车间主要干部和富有实际操作經驗的老技工(四級)、工长和有培养前途的青工等 60 人参加学习,培养他們成为較高級的技术干部。每周学习 7 小时半,修业年限为 3—4 年。課程設政治、造纸机械专业和造纸工艺专业三科。

### (二)业余中級文化技术学校

即原来的业余高中。吸收具有初中毕业或相当于初中毕业水平的职工 100 人参加学习,培养他們具有中等文化、技术的水平。每周学习 7 小时,修业年限为三年,課程設語文、數学、化学和专业技术(专业技术課參加各专业班学习)等科。

### (三)业余初級文化技术学校

1. 文化技术班:即原来的业余初中。吸收具有高小毕业或相当于高小毕业水平的职工 100 多人参加学习,培养他們具有初等文化技术水平。每周学习 7 小时,修业年限为 3 年,課程設語文、數学、化学和专业技术(专业技术課參加各专业班学习)等科。

2. 动力专业班:吸收具有高小文化程度的艺徒和普通工人 100 人参加学习,培养他們达到二級技工水平。每周学习 4 小时,修业年限为 1 年。課程設政治、鍋炉設備、鍋炉构造及其性能、电气設備和馬达构造等。

3. 造纸专业班:吸收对象、培养目标、学习時間、修业年限等与动力专业班相同。課程設政治、造纸概論和各工种基本知識以及造纸設備等,学员 439 人(其中包括部分培训人

員)。

4. 机浆专业班：吸收对象、培养目标、学习时间、修业年限等与动力专业班相同。課程設政治、机械木浆工人基本知識和該厂机浆设备等。学员47人。

#### (四)脱产初級技术学校

采用全脱产的办法，吸收具有高小文化水平和初中程度的新学徒参加学习，培养他們达到二級技术工的水平。每周学习48个小时，晚上自修。学习一个单元后参加一定时间的实习。修业年限为半年。該校分車工专业班和鉗工专业班，車工专业班設政治、車工工艺、制图学、材料学、数学、物理等科，学员50人。鉗工专业班設政治、鉗工工艺、制图学、材料学、数学和物理学等科，学员100人。

除了上述各类学校外，該厂还有业余小学和造纸訓練班各一所。业余小学(包括扫盲班)有学员600人左右。造纸訓練班專門吸收外地来厂的培训人員参加学习，培养他們达到一級技工水平，学员有220人，采用业余訓練的办法，边生产，边学习，每周学习4小时，每期三个月，課程有造纸概論及各工种基本知識。

上述各级各类学校在办学中的几个主要問題，他們是这样解决的：

第一，組織領導問題：在該厂党委的統一领导下設学校管理委员会，由党委副书记挂帅任主任委员，副厂长、工会主席、团委会书记任副主任委员，并有各车间党支部书记和教师、学员代表等17人参加。学校管理委员会主要是研究确定办学中的重大問題，通过工作計劃，及时解决工作中的存在問題。委

員分工負責領導各類學校和專業班的工作。學校管理委員會下面沒有校長(黨委副書記兼)、副校長(副廠長兼)和教導主任(由勞動組織科分管此項工作的干部兼任),具體負責處理學校的日常行政工作。各班成立班委會,由班主任和學員3—5人組成,具體負責領導班務工作。

為了充分發揮車間的領導作用,各類學校的學員除由各車間、科室、工段負責發動入學和堅持學習外,還把動力、造紙、機漿等專業班和造紙訓練班交給各有關車間主辦,具體負責管理。學校管理委員會只負責檢查督促。

第二,教材和學習方法問題:各級各類學校的設置是根據該廠當前的生產和今后的發展以及兄弟縣、市創辦造紙廠的需要而決定的,因而教材和學習方法也都是緊密結合生產實際,即學習有關的理論,也學習當前生產中急需的技術知識,做到學習直接為生產實際、為技術革命服務。各類學校的教材、文化課多采用普通或業余大、中、小學的教材,技術課主要由該廠自編講義。

第三,學習形式和學習時間的安排:除了車工專業班和鉗工專業班是全脫產學習外,其餘各類學校一概是業余的。該廠的領導把學習時間作了統一安排,確定每周有11個小時為學習時間,採取兩部制,具體的上課時間為:一部分在每周二、三、四的上午八時半至十一時;一部分在同日的下午五時半至八時,星期日上午八時至十二時則為共同學習的時間。在上述學習時間內,對政治、文化和技術學習又作了統一安排。在文化學習時間,干部、職工分別參加業余大學的文化班、業余中級文化技術學校、業余初級文化技術學校的文化班或業余

小学学习；上技术课就分头参加各个专业班，学习有关技术課程；政治課也是一样。这样做的好处是：(1)時間統一安排，加強了全面领导，不仅加强了政治教育，而且也学习了文化和技术，克服了过去政治、文化、技术三者間顧此失彼的現象；(2)統一开課，穿插进行学习，可以避免各类学校開設相同的課程（指政治和文化）而浪費人力的現象，可以集中精力，加強各科教学的领导；(3)時間可以保証。

第四，师资問題：該厂除配备了两个专职教师外，其余主要由工厂内部解决，他們把全厂干部、职工进行了排队，把文化水平較高、又有实际操作經驗和技术、能担任教师的工程师、技术員、劳动模范、老技工和职员，开列出名单，由党委布置下去，分別担任文化課或技术課的教师。政治課教师由党委书记和党委委员担任。此外，再向外面聘請一部分大学讲师、助教、中学教师和社会知識青年來兼課。全厂現有教师42人（不包括輔导員），目前仍在繼續聘請。

为了交流教学經驗，改进教学，逐步提高教学质量，該厂还組織了文化課和技术課两个教研組，开展教学研究活动。

第五，学校設備和經費問題：学校設備方面貫彻了“勤儉办学”的方針，采取因陋就簡的办法，充分利用工厂的原有設備。如以饭厅、宿舍、俱乐部、會議室等場所作教室，并根据生产三班半制的不同时间安排各班上課。学校的經費包括简单的設備、編印讲义和外聘教师的講課金，由工会文教費和培訓費內开支，不够的由行政补贴。学员的书籍、用品概由学员自备。

## 四

福州造纸厂形成了一个从扫盲到大学的业余教育系統，时间虽然还不长，許多专业班还是新近开办的，但是，这样做已經看出有許多好处，对促进生产大跃进起了一定的作用。

首先，工厂自办学校，能够切实贯彻“教育为无产阶级的政治服务，教育与生产劳动相结合”的方針。他們提出：“从课堂到生产，从生产到课堂”，“把课堂上学的拿到生产中实习，边学边做，做啥学啥”，不断巩固提高。原来毕业于机电学校的該厂技术員說：这样学习实在好，过去在学校念书，“学的是一套，到做时不知道”，“过去教学用图表，现在用机器”。

其次，工厂办学校，能更好地加强政治教育、文化教育和技术教育的統一领导，做到政治、文化、技术三結合，目前需要和长远需要相结合，青年与老年相结合。这样就能使职工之間取长补短，互相促进，共同提高，成为“又紅又专”的工人阶级知識分子；能更好地适应生产大跃进的需要，培养大批技术力量，促进技术革命运动。

第三，工厂自办学校，能够加速普及教育，使职工能够普遍入学。同时，可以充分发挥师资、设备的潜力，发挥群众办学的积极性，符合“多、快、好、省”的工作方針。职工們普遍反映：学校送上门，念书很方便，一下班就可以上学，学了又能提高技术。因而他们的学习热情很高，一般都能經常出席。

該厂的生产和文化教育工作全面跃进后，文化学习不仅沒有停过，而且还推动了中心工作。如在双反、双比运动中，学校用“无题写話”作为作文題目，发动學員积极写大字报。仅

3月19日一天中，高小班学员每人即写了三、四十张以上，最多的写了60张。在技术革新运动中，职工们干劲冲天，积极提合理化建议，开动脑筋，革新技术。如切料车间工长陈桂莲同志（高小班学员）把切料机的口改大，用木片回切，变废料为原料，每天可回切粗片3,000公斤，每年为国家节约19,440元。

## 五

福州造纸厂的文化教育工作能迅速地掀起高潮，改变了原来的面貌，主要有如下几个原因：

第一，党领导下下了决心，一切抓到底，大搞技术革命和文化革命。该厂党委对职工业余教育工作的领导是很强的，他们把学习列为车间、工段的评比内容之一，提出生产、学习两跃进，统一布置，统一检查，使学习能坚持下去。又采取“三包”“三抓”“二比”的办法，巩固学习。“三包”即各车间、工段负责包干动员文盲参加学习；包干督促学员坚持学习；有文化有技术的职工包干辅导或担任教学。“三抓”是抓教师和学员的政治思想，及时帮助解决教学上的困难；抓教学合同，定期检查；抓业余空隙时间，即动员学员抓紧假日、公休日、会前会后、饭前饭后的空隙时间学习。“二比”即比教好，辅导好，学习好；比文盲帽子摘得早。此外，如发动干部职工担任教师，坚决保证学习时间等等，这些都是该厂能够迅速掀起文化革命高潮的重要原因。

第二，大胆地想，大胆地干，打破了正规化的思想和“条件尚未成熟”的等待思想。该厂根据生产特点，提出大力举办各类文化技术学校的方案，并争取时间，迅速行动，使文化技术

学校迅速地举办起来。

第三，由于坚决贯彻了“教育为无产阶级的政治服务，教育与生产劳动相结合”和“勤俭办学，全厂办学”的方针，做到结合生产，便利群众。“车间即课堂，机器是教材”，人人学习，人人办学。

总之，这些学校对配合技术革命有很大作用。为了适应技术改革的需要和大闹文化革命的要求，该厂正注意进一步加强领导，解决教材和教学上的问题，使其能迅速巩固和提高。

# 莆田县哆后社农民办大学

福建省教育厅工作组

## 积极培养红专人·晚稻定射大“卫星”

哆后社是个靠海的平原区，全社435户，2,460人，社員以农业为主，漁业为副。全社有田地1377.34亩，解放前，田地經常受海水侵襲，土地不好，亩产只有120多斤，羣众生活很苦。解放后，組織互助組、合作社，修堤搞水利，社員生产积极性空前提高，几年来产量不断增长。今年在总路綫光輝照耀下，社員生产的斗志昂揚，干勁冲天，創造了一块（九分二厘八）亩产7,651斤的“卫星”和全社平均亩产1,013斤的丰产成績。在輝煌的丰产成績的鼓舞下，他們又提出：苦战三个月，实现亩产三万斤社。

“政治思想是統帥，文化技术是保証”哆后社的领导和社員們明白了促进生产不断跃进的这条規律。因此，他們認為：社員虽然有着冲天的生产干勁，虽然已于6月中旬基本上完成扫盲，但是，仅仅有干勁，有扫盲毕业的文化程度，还远远不能适应当前技术革命和生产大跃进的形势的需要，这个矛盾主要表現在以下几方面：(1)因为缺乏文化科学知識，往往不易接受先进經驗。如早稻密植，开始有些社員以老經驗看問

題，認為插得太密不會粗壯。後來丰收的事實，使他們相信密植是豐產的重要措施之一。但晚稻要進一步搞大株密植，他們又產生了不少顧慮，認為早稻與晚稻不同，早稻可以密植，晚稻密植則溫度高，不通氣，不易生長、會倒伏。（2）本地區的先進經驗不能及時總結推廣。（3）新的農具如拖拉機、高壓噴霧器、動力打谷機、農藥品等，由於沒有文化和技術，不能很好使用和保管。又如因缺少病蟲害的科學知識，藥劑分別不清，配法不明，怕造成藥害，不敢大膽使用；另一方面又有濫用的現象，只要聽說當前已發生病蟲害，則不管秧田有沒有發生病蟲害，全部噴射藥粉，造成人力財力的浪費。再從早稻改良品種和耕作技術獲得豐產的事實，使他們深深体会到，要保證生產大躍進，必須同時大搞文化技術革命。他們說：“紅專學校辦認真，日耕夜讀學問深，積極培養紅專人，晚稻定向大‘衛星’。”這個順口溜，說明了他們積極辦學的決心和他們大鬧文化技術革命的目的。

### 党委挂帅，破除迷信，創辦大學

在扫盲的基礎上，不斷組織文化、技術學習，這是社干和羣眾的一致要求，但他們沒有想到很快就能辦大學。因此，當7月12日晚上縣委電話會議提出：苦戰一昼夜，辦起紅專大學的號召時，起初，社干和社員是有疑問的。社長鄭文先認為夏收夏種這樣忙，哪裏有時間辦大學，哪裏有這樣多的學生。老農鄭××說：學習科學技術是很需要的，但辦大學恐怕就沒有那麼容易，我們都是農民，那能上大學。有的則顧慮沒有大學教授，叫農民教，文化低，教不好。鄉黨委書記根據以上思想情

況，召開了一個破除迷信、解放思想的全社擴大會議，以宣傳總路線為動力，說明創辦新型的大學的必要性和可能性，說明新型的大學是直接為生產服務的，是研究總結和推廣先進經驗、學習掌握科學技術、培養具有政治覺悟的農業專家。並且以農學院十多位師生到社里來實習、研究和總結大家的經驗為例子，分析了科學技術是從實踐中來的、農民就是直接的創造者的道理，說明農民可以當教授、可以念大學。

經過了動員和討論，社干和羣眾的思想開朗了。大家紛紛表示要堅決響應縣委的號召，苦戰一昼夜，办好紅專大學，迎接文化技術革命的高潮。當晚即做好開學的二項準備工作：1.成立11人組成的校務委員會，確定大學領導人選，由鄉黨委書記姚致祥挂帥任校長領導研究大學的重要事宜。2.發動報名，報名入學的條件是：①具有相當於高小畢業水平的社干；②參加種試驗田的技術員和有豐產經驗的老農；③有培養前途的積極分子；④有高額豐產經驗的社員；⑤有專門農業技術特長者。當場報名參加學習的有54名，其中主要干部20人，種植試驗田的技術員和老農3人，有培養前途的積極分子11人，有高額豐產經驗的社員14人，有專門農業技術特長者6人，他們的文化程度是：初小1人，高小47人，初中6人。7月13日晚舉行開學典禮，14日晚開始上課。

### 學政治、學技術、學文化，又紅又專

啓後紅專大學的學制，初步確定為兩年，開設政治、農業技術、文化三門功課。每周學習10小時，其中政治3小時，農業技術4小時，文化課3小時。政治課是以縣委宣傳部印發

的社会主义教育課程、哲学及时事政策为教材，結合学员思想和当时生产任务进行系統讲解，要求在两年内达到相当于初级党校毕业水平；农业技术目前設有水稻科和病虫害研究班。水稻科要求在两年内掌握水稻高額丰产的科学理論和栽培技术，并掌握与水稻丰产有关的土壤、肥料、病虫害防治、农业机械等基础知識。病虫害研究班要求在三个月里学会病虫防治的理論和技术。学政治、学技术、学文化，三者結合，相輔相成，这就改变了过去單純学文化、脱离政治、脱离生产的倾向，使学员得到全面的教育，成为又紅又专的劳动者。

### 就地选拔，能者为师，土洋协作，教学相长

哆后紅專大学解决教授的来源采取了“就地选拔，能者为师，土洋协作，教学相长”的办法。政治課由乡党委书记姚致祥和驻社乡长曾金叶担任，农业技术課聘請創造高額丰产經驗的郑金全、郑健猴、郑阿先为教授，文化課聘請农业中学教师担任。

为了使教学的內容做到有实际經驗、有科学理論，該校除了选拔本社的能者为师外，并聘請有农业科学理論的中学生物教师、农业技术干部、农学院教师等五人担任講課，并与老农教授进行协作。如老农郑阿先、郑玉春和农学院教师廖荣森等到目前为止已經合作編写了水稻科教材十五講，其中倒种春、密植、机直播、农具改良等八講是根据該社所創造的經驗編写出来的。土洋协作的結果，有四大好处：①及时解决了紅專大学的教材，丰富了教学內容；②及时总结、推广了本地区的先进經驗；③丰富了知識分子教师的实际經驗；④提高了