



青春印象

青春印象

● 马新朝 著

● 广州文化出版社

青春印象

马新朝 著

广州文化出版社



责任编辑 王虹昭
封面设计 安 宁
尾 花 关 薇

青 春 印 象

马新朝 著

广州文化出版社 出版
发行

(广州市东风中路503号7楼)

广东省新华书店经销

广东省花城印刷厂印刷

850×1168毫米 小32开 2.875印张 6万字

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数 1 — 3000册

ISBN7-5431-0253-6/I·131

定价：2.00元

目 录

●漂流启示录

- (河魂(叙事诗长诗)..... (1))
- (用生命注释..... (16))
- (密封船..... (17))
- (河祭..... (18))
- (漂流者..... (19))
- (围观者..... (21))
- (悼..... (22))
- (夜访者..... (23))
- (致友..... (24))
- (漂流者的声音..... (25))

●流浪意识

- (地平线..... (26))
- (一种声音..... (27))
- (听曲..... (28))
- (乞讨..... (29))
- (锯木场..... (30))
- (小屋..... (31))
- (溶洞..... (32))
- (石俑..... (34))
- (夜路..... (35))
- (这个日子..... (37))
- (少女..... (39))
- (送别..... (41))
- (遥远的母亲..... (43))
- (这不是那条河流..... (45))

渡河.....	(47)
过一座桥.....	(49)
春神.....	(51)
新年日历.....	(52)
一间屋子.....	(54)
一个男人和一个女人.....	(56)
黄昏.....	(58)
路·树.....	(60)
题旧照.....	(61)
等待.....	(62)
夜航大运河.....	(63)
乘车印象.....	(65)
江南梅雨季.....	(67)
一种目光如期而来.....	(69)
一个人的兵营.....	
一种口令.....	(71)
悼念一位女兵.....	(73)
一朵白兰花.....	(75)
士兵.....	(77)
清晨,伪装车通过闹市区.....	(78)
国徽.....	(80)
推轮椅的姑娘.....	(81)
英雄和画像的小姑娘.....	(83)
星.....	(85)
妈妈在望着我.....	(87)
后记.....	(89)

●漂流启示录●

河魂

谨以此诗献给在黄河漂流中遇难的郎保洛同志，以及所有活着的和死去的漂流者。

序曲

由许多陶罐证明了
黄河的伟大和久远之后
黄河又一次泛滥了
泛滥成一九八七年
泛滥成许多惊险、疑惑和赞叹
那混浊的河水
沿着一个人和一群人的名字
流进了千家万户
流进了所有高尚的和卑鄙的灵魂

一九八七年的中国
布满了黄河之声

一、泪别古都

没有花花绿绿的标语
没有喧闹的腰鼓队
没有领导人慷慨激扬的欢送词

车站里冷冷清清

●表示白燕燕●

一群骚动的青春

一群不安分的灵魂

从平庸里走来

从迪斯科舞厅里走来

从新婚洞房里走来

行囊里装满了

母亲和妻子们的叮嘱和泪水

在一杆大旗下集合了

人们叫他们漂流者

漂流是干什么

它有奖金吗

月台上

一位红衣少女翩翩而来

仿佛是洛神从天而降

她美丽得令人眩目

那红红的眼圈里

有着说不尽的离情

一束牡丹花象她一样鲜艳

盛开着爱情和理解

“保洛，我等你”

一句话染香了一个男子汉的心

郎保洛两眼望着天空

象一个骄傲的青铜骑士

“小红，这个时候

我不愿看到你，也许
因为你的爱情我会举步不前
也许，因为你的美丽
我会突然改变主意
漂流，不是去参加花会
我们是去和死神谈判
也许黄河的某一个浪波
就是我的坟墓
我不愿意连累你
以及世上所有善良的少女
请你不要悲伤，不要流泪
泪水会把我灼伤，然后
请你背转身去
转过你花朵般的面容
一直向前走去
走到我看不见你的地方

不愿让别人看到自己的软弱

他转身向列车走去

再也没有回头

再也没有回头

二 河源失踪

高原的太阳伸手可触

一群野狼在追逐黄昏

衰草白雪，荒漠无路

一两架白色的兽骨 在寒风中叙说着恐怖
一支奇异的小分队 带来了人类的信息
山不见高，水不见深
伟大的黄河之源
就诞生在这座普通的山坡上
这就是我们的根啊
这就是我们的源啊
一溪浅流叮咚作响
几泓清泉万古不竭
黄河母亲啊，别来无恙
我们从中原走到这里
却用了几千年的时间
中国人不能总是被人征服
我们也要征服

黄河源，万山之巅
四周神圣着一片寂静
这里找不到人类的足迹
漂流队的向导索诺
是一位藏族人崇拜的雄鹰
他用生硬的汉话说：
“弟兄们，从原路返回吧
从这里下漂是死路一条

六百里茫茫无人区
连传说和神话也不生长
那里是风雪和冰雹的世界
那里是生命的坟场

一步一个雪坑

一步一个死亡的陷阱。”

索诺的一番话

使许多人开始动摇

怎么办呢？是去是留
漂流队站到了十字路口
郎保洛站起来了

他没说一句

默默地穿上救生衣

向黑色的橡皮船走去

他是一队之长

他是一队之魂

他的行动便是无声的命令

许多人从他坚毅的脸上

找到了信心和勇气

跟着他，没错

于是，队员们跟来了

在郎保洛的身后

排成了长长的一队

他们穿着厚厚的冰甲

在雪原上吱嘎吱嘎地走着人天荒荒里百六
那声音响彻了黄河源生不生而断绝的荒凉
母亲的河流，你可听见雪水冰雪风里
黑夜来了
伴随黑夜的是一阵拳头大的冰雹
队员们无处躲藏
一个个被打得鼻青脸肿
黑夜很强大，生命很渺小
积雪上闪烁着亘古的蛮荒
突然，远处传来一阵隆隆之声
似山崩海啸
大地在震颤
一场暴风雪来临了
迷濛中，一阵巨风
把郎保洛抛向大漠的夜空
象一片树叶，一只小鸟
郎保洛失踪了
消息通过电波通过报纸
传遍了全中国
十亿人在寻找一个人
一个人在寻找十亿人
他静静地躺在雪坑里
无边的孤独大山般压来
他曾经厌烦那嘈杂的人群

那里有许多不平、欺骗和倾轧
这时候，他忽然觉得
世界上所有的人都很可爱
人们啊，你们在哪里

难道这里就是归宿吗
1986年。9月。他代表人类
第一次征服了长江的中虎跳
然而，他被围困在一块顽石上
四天四夜滴水未进
唯闻江声如雷
顽石把心灵夹击。可是
他没有倒下去
攀着60米长的希望之梯
又回到了人类的怀抱
郎保洛静静地躺着
他依然很自信……
一天又一天地过去了
饥饿和寒冷一起走来
手脚已经麻木，身体
和大地紧紧地冻结在一起
朦胧中，远处走来了一团火
那双黑葡萄似的眼睛真温暖
啊，小红，你是太阳
在你的身边我不觉得寒冷
保洛，亲爱的，你饿吗

我来请你去吃洛阳酱面条
这是什么地方
这么多好吃的
这酱面条真香啊

耳边，忽然有一个毛茸茸的东西
在蠕动，这是野兽吗
郎保洛忽然惊醒了
啊，原来是一只老鼠
老鼠肉可以吃吗
只要有吃的就可以活下去
这丑陋的可怜的小家伙
是否也感到孤独
来寻找生命同伴
郎保洛猛地捉住了它
一把撒下了它的皮
那鲜红的温乎乎的肉
细嫩而可口

青春的活力又回到了身上
他终于爬出了雪坑
爬出了死亡的深渊。此时
云散天开，高原的太阳
温暖地抚摸着他们
远方。战友们在召唤

三、河岸篝火

宿营地的篝火升起来了

野狼在远处伫望

把寒冷交给篝火

把哀怨交给篝火

把湿衣服脱下来烘烤

我们赤裸起身子

卸下所有心灵的重负

纵情地唱啊跳啊

然而，漂流队的小百灵

今天却没有歌声，坐在一边

呆呆地望着篝火

他有什么心事吗

小百灵，是在父母亲

温暖的目光中长大

一张大学毕业证书上

印满了阳光、微笑和荣誉

他是第一次领略大自然的残酷

第一次感受人生之多艰

“保洛哥，说实话

在漂流船上

我曾经吓得浑身发抖

是你那狠狠的一巴掌

使我突然变得勇敢

我又重新操起了船桨

保洛哥，我很苦恼

在最危险的时候

为什么我总是这么软弱”

郎保洛微笑着坐在他的身边

替他烤着湿衣服

“小百灵，承认自己软弱

也是一种勇敢

漂流是一本大书

会使你变得完善而成熟

“在那动乱的年代里

我曾因为打抱不平

而蹲过监狱。有人说

我这次漂流，是为了

洗刷过去的耻辱

其实，漂流是一种更大的牺牲

它会得到更多的责难和非议

正是为了这些

我才来漂流的

黄河是狂放的

却哺育出一个谨小慎微的民族

我们的民族需要漂流者

漂流是一种开拓

是一种唤醒

是用生命和鲜血写史
夜深了。繁星隐去
一片乌云遮住了天空
大雨似山崩海啸而来
浇灭了篝火
浇灭了欢笑
漂流者们躲在岩石下边
象企鵝似地蹲着
寒冷在他们身上迅速结冰

四、哦亥也木滩

传说在很久很久以前
雷公失落的一个闪电
劈开了这里的崇山峻岭
奔腾的黄河水
便从这条长长的隙缝中流过
铁青色的绝壁
矗成了长长的走廊
一河燃烧的烈火
腾起万丈光焰
从九天骤然而降
呼啸成十万个恐怖
格萨尔王没有到过这里
大禹的耒耜也不曾在这里留下遗迹
这里是生命的禁区

从远古和荒漠中流来的黄河
 在这里咆哮了亿万年
 还没有遇到过人类
 一只黑色的橡皮船
 载着人类，意志和自信
 第一次漂来了
 生和死的距离很近
 只隔着一层薄薄的橡皮
 每一个浪谷
 都可能成为永久的坟墓
 一个民族的伟大精神
 在漂流船上站立
 在黄河的大浪面前
 橡皮船终于翻了
 他们没有来得及呻吟
 也没有来得及呐喊
 船绳就断了
 郎保洛，雷建生、朱红军、张宁生
 沉没了。勇敢地走向深渊
 走向黄河，走向永恒
 走向各种预言。此刻
 在遥远的故乡
 霓虹灯很亮，会议很长
 有一双眼睛很温暖