

温瑞安

雪在烧

XUE ZA SHAO

作品迷你系列

WEN RUI AN ZU



安徽文艺出版社



0449266

972

雪

温瑞

烧

迷你系列

期限

请在下列时表



(皖)新登字 04 号

雪在烧

温瑞安 著

责任编辑:罗立群

美术设计:丁 明

出 版:安徽文艺出版社(合肥金寨路 381 号)

邮政编码:230063

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:北京南华印刷厂

开 本:787×1092 1/32

印 张:8.125

插 页:2

字 数:150000

版 次:1993 年 11 月第一版 1993 年 11 月第一次印刷

印 数:50000

标准书号:ISBN7-5396-1118-9/I·1022

定 价:5.80 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

温瑞安的小说世界

周石

这个小说集给读者一个机会，一个更深认识温瑞安的机会。

我一直认定，只有好的或不好的小说，而没有好的或不好的武侠、爱情乃至什么类型的小说。因为，小说就是小说。

有个初入行的记者问我，怎样才能把新闻写得出色？我说：窍门只有一个，把握在翔实材料后，你心中起码要有两个以上表达该段新闻的写法，选择认为最好的一个，放胆落笔。

假如两位小说作者，同时想到一个男女感情纠缠的故事，结果，专写武侠的将之写成侠士与无助村姑，而在另一位笔下，则成了现代都市中警探与孤女的爱情。

我不同意说两种写法各有千秋。因为，小说艺术的极

致已绝对完美，最好的只有一个。

自我定型，困在自己造成的框框中，跳不出来，是相当可悲的。

一位好的小说家应该如同武术大家那样，娴熟各派武艺，将之融会成为自己肢体的本能，遇敌之际，于电光石火一瞬间，使出最适当的一招。

回头来说温瑞安，在这个集中使用十一种不同的小说技法与形式，他在自序中说得洒脱——只为了“好玩”。

列位读者，您千万不要给他骗了。

我确信，他绝非为了“好玩”，更不是刻意炫露，他只是呕心沥血的，凭他的功力把每个故事给予最完美的处理，态度严肃，而历程是虔诚地走过。

温瑞安做了中国许多小说家穷其一生所没有做过的事。

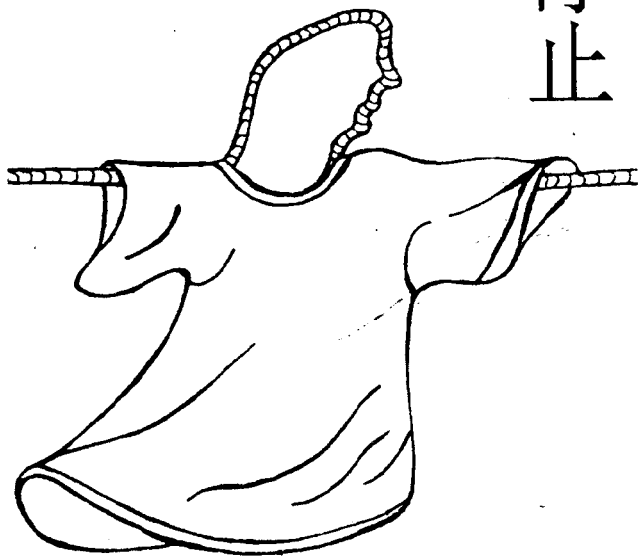
读这个小说集是一种福气。

目 录

温瑞安的小说世界 (序)	周石
叫飞雪停止.....	1
凿痕	15
大哥	53
壁钟	75
酷刑	87
处境	99
游魂.....	121
齐谐.....	135
乍逢.....	155
午夜.....	165
雪在烧.....	179
结局.....	211
推理十日	221
凶恃.....	235
十分聊斋 一分梦蝶 (跋)	温瑞安

温瑞安作品迷你系列

叫飞雪停止



3

3

沈追追死了。

警方很快就把案件分类：沈追追是自杀身亡的。

报章新闻的焦点，全集中在追索“沈追追因何自杀”上，所不同的只是，由于沈追追是出名的大明星，他的“死后风云”、“身后哀荣”，就不是出现在报刊的娱乐版上，同时也成了“社会新闻”。

只有唐喜不相信。

她不是不相信沈追追死了。

——人死了，就是死了，任何生龙活虎的人，都会死。死，本来就不是意外；只有意外的死，才是生命里的意外。

唐喜不相信的只是：

她不信沈追追会自杀。

打死她也不相信。

——我叫风雪停止。

说这种豪语的人，怎会去寻死？

唐喜压根儿不相信沈追追会去自寻短见。

她更不相信沈追追竟会在这个时候死去。

因为沈追追在这时候，决“不能死”。

她肯定这一点。

因为在沈追追死前，她访问过他。

唐喜是某周刊的特约记者，同时，也是著名的女作家。在这大都会里凡女作家都沾一些珠光宝气的香水味，仿佛这才高级+高贵一些，唐喜却不喜欢，她做事带一点英风，神情带一点英爽，行文更有一股英烈之气，所以，她那位在警务单位当督察、千方百计追她的袁超星，把她称作“神奇女侠”。

唐喜一向“有恩报恩，有仇报仇”，袁超星既然对她赠予绰号，她也“赐溢”对方为“超级明星”，因为她知道身为实事求是警务人员的袁超星，最看不惯的就是男人跑去当演员——他认为堂堂男子汉大丈夫，应靠机智身手力争上游，不应靠脸孔虚饰来吸引引人注目。袁超星的同事，则喜称之为“三粒星”，即是又醇又烈之意，一如他的行事作风。

唐喜因工作之便，同时也因为她是有足以“起死回生”的文笔，还有她有别于一般记者的容貌学识、谈吐，使得许多演艺人员，与她成了莫逆之交，这当然是与唐喜爱在对方潦倒不振时“雪中送炭”——包括以语言或文字甚至行动作鼓励——有着莫大的关系。

这些人里，有名的男艺人，就包括沈追追、梁钟、蔡彻和关小关等。

这几个人，有的是武打明星，有的是文艺红生，有的

是武术指导，有的是当扎导演，总之，都红得发紫，红上半壁天。

不过，再红的明星，也曾有过黯淡的时候。而且，再红的明星，也会有黯淡的时候。

在他们的星辉尚未有人注目的时候，唐喜已注意到他们的光华，在她“今夜微雨新星亮”的专栏里，已率先访问、报道和介绍他们。

唐喜没有看错，果然他们都红了。

这些人当中，有的对唐喜仍相当感激铭记；有的一些飞上枝头，海阔天空，踌躇满志，早已忘了当初了。正如所有凤凰一样，谁都不想回忆当乌鸦时的那一身黑衣。

唐喜也没气馁，因为“慧眼识人”的乐趣，要比任何形式的“回报”更有“成就感”。

袁超星却正好相反。

他看见唐喜如此沾沾自喜，便知道自己多方劝说唐喜放弃这份“娱记”的工作，又告失望，这使得他相当“受挫”。

故此，无论唐喜如何引介，他对沈追追、蔡彻、梁钟、张丰、关小关这等人，全不见好感。

说起来，袁超星是第一次这么关心这些人，主要是源自于这次沈追追的死。

——一个大明星，拿过无数奖项，演技被誉为“千面人”，从大学教授到麻疯病人的戏，都演得出神入化，却因事业上的“短暂斜坡”，而结束了自己的生命！

——唐喜却居然跟这种人“天天混在一起”！

——这究竟是怎么一回事？

唐喜也不知道是怎么一回事。

她自己也不明白她为何竟毫不顾虑的做了这件事。

她做这件事只有一个理由：

因为她确信沈追追是不会自杀的。

至少，不会在这个时候自杀。

她与沈追追是很要好的朋友。她知道沈追追的个性，遇强愈奋，虽挫不折，他所信奉的原则是：

跌倒，就是为了要爬起来；在那里跌倒，就在那里爬起来。

这信念使沈追追从一名尖东的电器销售员，摇身一变，变为今天首屈一指的男演员。每一个角色，都是一个新考验，但每次他都勇于接受挑战，而且获得大家的欢呼惊叹和掌声。

可是，在他名利双收、大红大紫的当儿，他还不忘进修自己，譬如说近日罢，唐喜就知道他仍在苦练跆拳道，还有学日语及法文，另外还偷偷的去学平剧的功架。

这都是沈追追从一位政府的廉价屋村男孩到今天出入以劳斯莱斯代步的成功条件。

唐喜最为清楚。

沈追追自八楼坠下身亡后，身旁还碎了只酒杯，桌上有一瓶空了的 XO，酒液大部份仍残留在沈追追的胃里，桌

上还有一张“遗书”：“人生到此，不如一死”，歪歪斜斜的字，像是酒后在笔意上演出的“醉八仙”。

报上的新闻，都集中在：“沈追追因情/失意/事业/一时想不开/某女星/有夫之妇/债务/名誉受损……而自杀”上，唐喜独不然。

不错，沈追追目下的地位，的确明显地受到新进小生张丰的威胁，张丰人比他矮，也比他瘦小，但张丰生得适逢其时，有的是青春，比他至少年轻八岁，长得一副 COOL 得很的俊貌，这样反而是平易近人的沈追追所缺乏的。

“流行”这两个字是非常残酷的，而且莫名其妙，一个人长得可亲，到这时候反而成了缺陷，真仿如天有不测之风云了。

此外，沈追追最近一连三部电影，完全“失收”，有一部还“自己打自己”、撞期“撞到七彩”，结果“两败俱伤”。相反的，蔡彻那部戏自导自演，小本大利；梁钟却拿了去年由沈追追夺得的“最佳男主角”，沈追追可谓节节败退、阵阵失利。

就连电视剧集，正紧锣密鼓要拍的春节重头制作“大吉利是”，监制黎锦文也“阵前易将”，换上了关小关，而关小关被誉为“沈追追的接班人”，只要这出剧集登场，关小关的受注意程度，必定青出于蓝、扶摇直上。

这些沈追追都当然知道。

唐喜也知道得一清二楚。

可是她仍然认为沈追追是不会自己去杀死自己的。

沈追追是坚强的人。

他的处境曾比现在更坏。

可是他仍从不自寻短见，更不会自暴自弃，他曾反问过唐喜，“跌倒、受伤，除了爬起来再战，我还能做什么？”

沈追追就是一个这样坚强的人。

他有坚定的信念。

当唐喜把这些都提供给警方之际，警务人员只非常礼貌的谢谢她的协助，等到她一再追问的时候，对方都笑说她“推理小说看得太多了”，又怀疑她藉此要“做独家内幕”。

当她告诉袁超星的时候，袁超星“加判”她一条“罪”：“惟恐天下不乱”。后来她才知道：原来她还未把疑点告诉袁超星之前，袁超星的同僚早已流传：“三粒星”的女友原来是大明星沈追追迷，沈追追死了，三粒星的女友要为沈追追查凶手哩！

——难怪“超级明星”黑口黑脸的了！

报上新闻甚至说：沈追追因名气不复昔，消沉求死，又猜测他苦恼于绯闻，不惜自杀，甚至拿他与日本双料自杀身亡的冈田有希子并比；总算因为大家是“同行”，特别“手下留情”，记者笔下才没有把唐喜也扯进去，但沈追追十几年前的“女友”，一齐“演过戏”的“女星”，全都上了榜，“一网打尽”，全成了沈追追“死因研究”的对象之一。

但唐喜仍坚信沈追追决非自杀。

因为她在他死前的两天，刚好“访问”过他。

沈追追刚从加拿大旅游回来，外间传他为了逃避失败，唐喜有问于沈追追。沈追追嗤之以鼻的说，“逃避？我绝不逃避。”

“我为什么要逃避？我根本还没有失败。”沈追追爽朗而自负的说，“就算我是失败了，我也不需要逃避，因为，我的局面，也比当年好得太多太多了，我在当年都不认为是失败，更何况是在今天？”

“一个人只要自己不感觉是失败的，那么，就不会是真正的败。”沈追追用手指点了点唐喜的翘俏鼻子，“很多事情，未尝定局，只要我愿意，随时可以改写战绩。”

唐喜喜欢爽朗的人。她看见沈追追如此坚定，她很开心，她崇拜英雄式的男人，所以袁超星才当上她的男朋友。“那你去加拿大干什么？”她故意问。

“干什么？去玩呀！”沈追追笑得像大风大雪，“我去加拿大看雪景，我大喝一声，啊，哈哈，风雪就居然真的停住了，我叫飞雪停止，这感觉真过瘾。”

一个人，在一天半前还有“一声大喝，即可叫风雪停住”的气魄，怎么会无缘无故的在一天半后，自深夜的八楼“跳”下来“自杀身亡”！？

唐喜说什么也不相信。

究竟是“跳”下来，还是被“推”下来！？

她说什么也要查出真相来。

——如果警方不查，她自己去查。

警方果然“重新调查沈追追的死因”。

原因是一张纸条。

一张夹在沈追追大厅沙发垫下的纸条。

纸条很短：“我怀疑近日会有人杀我……”虽然没有了下文，但已足以使警方重估此案。

高级警官袁超星负责此案。

唐喜见警方一拖又是三个月，全无着落，她自行列了一个“疑凶”的名单，自己“行事”。

她“行事”的方式很直接，也很简单。

她当然没有告诉袁超星，如果事先通知“超级明星”，他会“批准”才怪呢！

她居然跑去她心目中“疑凶”的面前，劈面就问上一句：

“是你杀了沈追追！”

然后看对方反应如何。

她用这个“方法”，没头没脑的就问了几个人：其中张丰当即翻了脸，吵了起来。梁钟变了脸色。蔡彻说她太过分了。关小关说她应加入“演艺人员训练班”。黎锦文却哈哈大笑起来，拍拍她的肩膀，他的意思很明显：“小妹妹，你骗不了我这个老哈的！”

她这个方法所得回来的结果，无疑对自己一向自负得很的“视察力”，是一个沉重的打击。

她发现自己的“透视力”，根本刮不落这些演艺人员脸

上的粉屑之后，她便进行第二个步骤。

她半夜打电话给她心目中的“疑凶”，以尽量低沉的声调说，“我知道是你干的。”她认为这对“真凶”肯定有沉重的压力。

她打了几次，都没有什么特别的反应，只有黎锦文一下子就道破是她。这天晚上的下半夜，约莫是两三点钟，忽被门铃声惊醒。她睡眼惺忪的爬起来，发现来人不是在按楼下铁栅的门铃，而是已到了门前。

唐喜迷迷糊糊的自门眼孔里一看，见是关小关，关小关急切的说，“唐喜，我看不大对。”

唐喜忙着开了木门，问，“怎么了？”

关小关神情急躁，“连张丰也自杀了！”

唐喜一惊，连铁栅门也打开了，“怎么会！？”

关小关却一窜而进，背身关上大门，拔出利刃，狠狠的道，“唐喜，你太好管闲事了。”

唐喜惊叫，“是你！”

“是我杀的，”关小关眼里发出凶光，“黎锦文是跟他闹意见，我知道，只要他肯低声下气，黎锦文一定会找回沈追追演出那角色的，有他在，我就一辈子窜红不来，人人都说我演技不如他，我……”

这时候，忽然传来钥匙开门的声音。关小关大惊，唐喜大喜。关小关要搪住门口，唐喜用小茶几掷他，并尽力发出巨大的声响，关小关不顾一切，挺刀去追杀唐喜，袁超星已和几名警员冲了进来，制服了关小关。