

火爆幽默 狂飙车

吕叔春/编著

了解幽默精髓：点子创意笑常来

生活幽默：做好自己的主人

情爱幽默：巧妙地传情达意

工作中幽默：成为一骑绝尘的先锋

处世中幽默：助你成为大众情人

婚姻幽默：夫唱妇随吵逗着理家

谈判论辩幽默：做一个扭转乾坤的战神

演讲幽默：不鸣则已，一鸣惊人

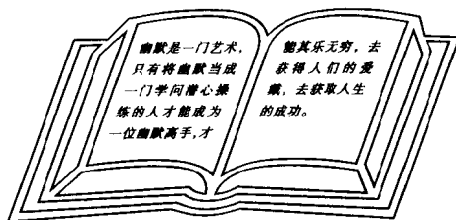
自嘲幽默：虽似有些傻，但决不低头



轰动全球的幽默成功培训教材

火爆幽默狂飙车

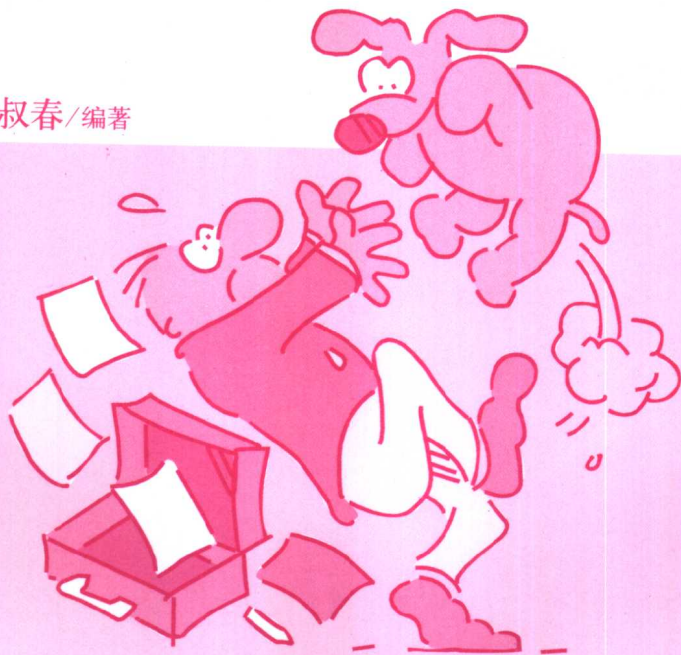
——受益一生的幽默智慧



中国档案出版社

火爆幽默 狂飙车

吕叔春/编著



中国档案出版社

责任编辑/井婉君

封面设计/李 栋

图书在版编目(CIP)数据

火爆幽默狂飙车:受益一生的幽默智慧/吕叔春编著. - 北京:中国档案出版社,2003.4

ISBN 7-80166-298-9

I. 火... II. 吕... III. 幽默(美学)—基本知识
IV. B83

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 019711 号

HUOBAO YOUMO KUANGBIAOCHE

出版/中国档案出版社(北京西城丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店北京发行所

印刷/北京金马印刷厂

规格/787×1092 1/24 印张/11.8 字数 200 千字

版次/2003 年 5 月第 1 版 2003 年 5 月第 1 次印刷

印数/8000

定价/18.00 元

前言

在不少人的心目中,幽默是高深莫测的。这一方面是由于“幽默”这个词(英语 humor)在我国是一个外来词,在汉语中没有一个和它意义完全相同的词与之匹配;另一方面,也是更重要的,是由于许多幽默论者在论述相关问题时加入了不少神秘的东西。本利奇曾经说过:“给幽默下定义和对幽默进行分析,是欠缺幽默感的人的消遣。”

其实幽默是可以简化的,幽默并不神秘,它是人创造的作品。幽默的才能是后天的,世界上没有人天生就有幽默的本能。幽默也是有技巧的,只有后天的努力培养才能把幽默应用得出神入化,所以,拥有了幽默,就能轻松地应对人生,可以出门在外笑傲江湖,可以在家庭生活中逍遥地享受天伦之乐,也可以在事业上、人生竞技场上高人一筹,轻松地获得成功。

幽默是人的一种独特的才能,本书就是告诉读者如何掌握和运用幽默,把它发挥到人生中去,使得自己天天快乐,做自己的主人,不被生活所迫。本书



火爆幽默狂飙车

总共分为九章,先从总说,从基本技巧入手(了解幽默精髓:点子创意笑常来);再分说,从各个方面详细介绍幽默的作用和方法技巧,使读者能在各个具体的情景中轻松自如地去掌握和运用幽默。(生活幽默:做好自己的主人;情爱幽默:做月下的红娘;工作中幽默:成为一名绝尘的先锋;处世中幽默:助你成为“大众情人”;婚姻幽默:夫唱妇随吵“逗”理家;谈判论辩幽默:做一个扭转乾坤的战神;演讲幽默:一鸣惊人;自嘲幽默:虽似有些傻,但决不低头。)本书不仅讲解了运用幽默的方法,而且还应用了大量的幽默故事穿插在其中,读来意趣横生,绝无枯燥感,令人受益匪浅。

本书深入浅出,条理清晰,如果读者能够好好地去掌握和运用其中技巧,把幽默运用得随心所欲,那么就会在工作中轻松,在人生中快乐,在社交中游刃有余,使你美好的生活锦上添花,就是在面临困境的时候,你也会在自嘲中获得幽默的解脱。

幽默是一门艺术,只有将幽默当成一门学问潜心操练的人才能成为一位幽默高手,才能其乐无穷,去获得人们的爱戴,去获取人生的成功。

了解幽默精髓：点子创意笑常来

生活幽默：做好自己的主人

情爱幽默：巧妙地传情达意

工作中幽默：成为一骑绝尘的先锋

处世中幽默：助你成为大众情人

婚姻幽默：夫唱妇随吵逗着理家

谈判论辩幽默：做一个扭转乾坤的战神

演讲幽默：一鸣则已，一鸣惊人

自嘲幽默：虽似有些傻，但决不低头

目 录

第1章 了解幽默精髓:点子创意笑常来

幽默并不高深莫测,幽默也并不神秘,它是人类创造的作品,只要通过后天的努力培养,掌握了笑常来的点子创意,神秘的幽默就会成为人生的一道风景。

- 1、认识幽默:它并不高深莫测 / 2
- 2、幽默是一种高级的语言艺术 / 10
- 3、培养你的幽默感:在生活中擦亮你的眼睛 / 14
- 4、幽默与笑:在笑声中顿悟人生 / 26
- 5、幽默的作用:它是生活中致胜的“杀手锏” / 36

第2章 生活幽默:做好自己的主人

在生活中,一位机敏善辩、谈吐优雅、引人发笑的人总是备受欢迎的,他无论到哪儿,总是能带来笑声和欢乐,他能做好自己的主人,因为四周的人都围着他转,他能笑对生活,因为他能轻松应对生活中的场景去随心所欲。相反,对于一位木讷、呆板、反应迟钝、缺乏机智的人,我们则会说他是一位缺乏幽默的人,他在生活中太多的时候不是做自己



火爆幽默狂飙车

的主人,而是被别人所拨转,成了别人的奴役。

- 1、露出幽默的面孔——生活中开心的笑 / 40
- 2、幽默可做生活中的和事佬 / 44
- 3、发展生活幽默力量,可为你脸上增光 / 51
- 4、幽默可以升华品质情操 / 53
- 5、幽默是生活中的开心果 / 60
- 6、自信幽默是人生成功的法宝 / 63
- 7、幽默需要灵活应变,它能给生活添色彩 / 64
- 8、请君入瓮,巧设连环,等你入套 / 66
- 9、反唇相讥:生活中的隐蔽攻击 / 69
- 10、引用重复幽默能把生活语言激活 / 70

第9章 情爱幽默:做月下的红娘

幽默无处不在,它能让我们异性之间相互交往,或结下友谊、或成为恋人、或男婚女嫁,在这个过程中,如果我们能够做到幽默有趣,这不仅会令对方感知到我们机智而富有学识,也会令对方深深倾慕,你想不被他(她)深爱都难。

所以深有体会的人都说,幽默的言谈举止常常出奇制胜、巧夺天工,是玉成美事的关键。

- 1、处世中幽默成就“大众情人” / 74
- 2、女友要哄:幽默“哄骗”使你乘风破浪 / 77

- 3、接近美女:以平常心让她笑 / 80
- 4、打开姑娘的心扉:妙语就是“红娘” / 82
- 5、机智灵巧,让恋人陶醉情中 / 85
- 6、女友多试探,男友要用心 / 88
- 7、约会迟到:幽默能点醒女友 / 90
- 8、新奇幽默的求爱方式,让对方无法拒绝 / 92
- 9、轻松迈过求爱这道槛:幽默情书 / 95
- 10、选择对象标准:究竟图什么? / 97

第 4 章 工作中幽默:成为一名绝尘的先锋

不论你从事的是什么行业,不论你是个生手或熟手,老板或属下,董事长或小经理,幽默力量都能使你的工作增色不少。它能帮助你与他人的沟通和交往,帮助你解决问题——特别是人际问题——并顺利度过困难的处境。

- 1、同事:用幽默“心计”拴住他的心 / 102
- 2、见机行事幽默:取得上司的信任和体谅 / 104
- 3、下属:在认同你的同时尊敬你 / 105
- 4、工作中有幽默可以缓解压力 / 108
- 5、挫折:幽默使你心境泰然 / 111
- 6、自夸:不妨给自己点自信 / 116
- 7、推销:逆向思维幽默 / 120

8、“以下犯上”：幽默可以拉近与上司的距离 / 123

9、软硬兼施幽默：做一个打不垮的推销员 / 125

第 5 章 处世中幽默：助你成为“大众情人”

“一言兴邦，一言丧邦”的古话绝不是笑话，它恰恰一针见血地道出了语言的力量。

人类社会的进步与发展，需要人们进行广泛的交流与交际，而交流与交际的最直接的方式就是语言。如果你掌握好了语言这把利刃，你就能在社交活动中如鱼得水，成为人见人爱的“大众情人”。你想开拓事业也好，想融洽关系也好，你拥有了最广泛的同盟与朋友，成功只是今天与明朝之分了。

1、幽默处世一流：赞美与被赞美的真诚与技巧 / 129

2、幽默让谩骂变笑脸 / 133

3、必要时来一个恶作剧 / 136

4、婉转拒绝，轻松处世 / 138

5、正话反说幽默：讽刺使人自悟 / 140

6、宽容大度：能饶人处且饶人 / 142

7、迂回曲折，让人琢磨不透你的高明 / 144

8、化解怨恨：相逢一笑泯恩仇 / 145

第 6 章 婚姻幽默：夫唱妇随吵“逗”着理家

有人说婚姻是爱情的坟墓，那是对婚姻的过度歪曲，其实，夫妻双方只要彼此付出真

情,用幽默的话语,把其间的“吵斗”化成为“吵逗”,那么婚姻的结果也会成为美满爱情的继续。

- 1、夫妻有幽默就有快乐 / 149
- 2、幽默神功:维持婚姻“不老化” / 151
- 3、强辞夺理幽默:夫妻需要家庭歪理 / 155
- 4、做有心人:柴米油盐中乐趣无穷 / 159
- 5、面对生气的伴侣:返还调笑,巧舌相击 / 163
- 6、要抚平“战争”:化“吵斗”为“吵逗” / 165
- 7、面对唠叨的妻子:灌输幽默多感化 / 171
- 8、幽默相诱,温情劝导——打开丈夫话匣的妙招 / 173
- 9、当一回小丑——逗你玩 / 175
- 10、河东挪子吼带来的回味:惧内的幽默 / 181
- 11、批评挪揄讽劝,求同存异沟通 / 184
- 12、夫妻幽默调侃:情更真,爱更浓 / 188
- 13、幽默掩饰过失:妻乐我更乐 / 191
- 14、面对吃醋:借题幽默,化解妒意 / 194

第 7 章 谈判论辩幽默:做一个扭转乾坤的战神

谈判是需要语言来进行并完成的。我们这里所指的谈判,不仅仅是指生意场上、谈判桌边的那种谈判,同时也是指我们生活中无处不在的交涉,其中也包括争辩论断。

火爆幽默狂飙车

如果我们在这一系列的谈判中,运用幽默的语言、幽默的举止,就会拉近我们与谈判对手之间的情感距离,就会自然地寻求到切合点,会使谈判的气氛活跃愉快,会使谈判的进程顺畅自如,进而达到我们的谈判目的。

- 1、三寸不烂之舌敌他千军万马 / 199
- 2、难得糊涂:装傻充愣避锋芒 / 207
- 3、诡辩幽默:蛇打七寸,招招都灵 / 210
- 4、旁敲侧击找软肋处 / 214
- 5、演绎情诚趣隐,使言谈风雅恢谐 / 218
- 6、以静制动,辩中胜出 / 222
- 7、移花接木:偷换概念致赢 / 224
- 8、无理反讥:柳暗花明又一春 / 226
- 9、机辩善辩:弦外有音 / 228
- 10、字词拆合:巧中情趣,别有滋味 / 230
- 11、穷竭归谬:让人在荒谬中开心 / 231

第 8 章 演讲幽默:一鸣则已 一鸣惊人

每个人都有上台讲话的机会,也许是在日常生活中的各种场合里,即使当时你不认为自己是演说人,但是事后回想起来,你会想到自己确实是“上台讲话”的主角。

如果你掌握了演讲幽默的技巧,你就能一鸣惊人,使你的演讲深刻有力。

- 1、与听众互动是绝杀之技 / 235

- 2、摸准听众的痒痒处 / 240
- 3、嘻笑嗔骂演一回 / 246
- 4、卖个破绽下台阶 / 249
- 5、展示谦逊幽默:完善自我修养 / 253
- 6、故作呆板:适用随意场合 / 255
- 7、借题开场:一石击三鸟 / 257

第 9 章 自嘲幽默:虽似有些傻,但决不低头

人生在世不如意之事十之八九,以狭心窄胸处世,不如放眼开导自己,自嘲幽默一番,不仅对自己是一种解脱,对仇视自己的人又何尝不是一种最大的打击。

自嘲幽默是人傲骨的体现,自己有些傻,但决不低头。

- 1、自嘲幽默:以退为进,摆脱困境 / 260
- 2、故作愚蠢,让别人在赢中亏 / 263
- 3、反唇相讥,自嘲中还以颜色 / 265
- 4、张冠李戴:自以为是营造出幽默 / 266
- 5、自吹自擂,牛皮永远吹不破 / 268
- 6、自我安慰:伤身不伤心 / 270
- 7、借题发挥,弦外有音 / 272

第 / 章

了解幽默精髓：点子创意笑常来

幽默并不高深莫测，幽默也并不神秘，它是人类创造的作品，只要通过后天的努力培养，掌握了笑常来的点子创意，神秘的幽默就会成为人生的一道风景。

1、认识幽默：它并不高深莫测

虽然幽默不是上帝创造的神秘物，但要轻易下一个定义也是一件很难的事情。自古以来，许多伟大的思想家都在努力寻求它的答案，如亚里士多德、弗洛伊德、李克斯等人，都在这方面做出了不少的努力，但是没有一个人能够提出一个为人们所普遍接受的定义。直到本世纪初，英国有一位哲学家索列在谈到幽默时还这样说：“语言中几乎没有一个词汇……比这个人人熟悉的词汇更难下定义。”之所以如此，主要就是因为幽默的外延太宽泛，人们无法用一两句话对它进行具体确切的概括。其实这并不是一件不可能办到的事情。

数世纪以来，无数的哲学家、科学家、幽默家以及其他专家学者，都试图对幽默作出一个定义，并且展开了争论，其焦点则集中在幽默究竟是痛苦还是快乐；是纯粹情绪作用还是全然理智；是生理的还是心理的等问题上：

古希腊的医学家认为，幽默是治疗疾病的调节方法；

黑格尔说，幽默是“丰富而深刻的精神基础”；

康德认为，幽默是理性的“妙语解颐”；

日本的理论家认为，幽默是“友情的滑稽”；

李克西说：“幽默的根本是人性善良的一面”；

弗洛伊德说：“最幽默的人，是最能适应的人”；

而萧伯纳却说：“幽默的定义是不能下的。”

“有多少人，就有多少意见”，这是 17 世纪英国喜剧家康格里夫试图确定幽默的涵义时发出的感慨。两百多年过去了，而面对这同样的问题，今人的感慨却仍然未能走出迷惘。现代人对幽默的定义可以概括为以下几类：

技式说——把幽默看成是一种技巧、方式。这种观点主要流行于修辞学界和戏剧界。如：“幽默式是汉语修辞式之一……幽默是利用语言条件，对事物表现诙谐滑稽的情趣，特点是表示轻松愉快的态度。”

主体说——由于幽默是由表示人的“体液”、“脾性”发展来的美学范畴，因而美学界在论述其内涵时，往往是从主体的气质、情绪、能力等方面来加以考虑的。如：幽默是“一种隐藏的轻松愉快的气质”。当代文学家老舍先生曾比较详细地阐述幽默“是一视同仁的心态”的观点。他的这一说法颇同于德国美学家让·波尔关于幽默是一种抚慰人类的善意和微笑的观点，他们都强调了其中的善意性。但是，假如得出结论，幽默只是属于气质、态度、能力，那么表现这些气质、态度、能力的幽默艺术就被人为地划到了幽默的外延之外了。

技式说和主体说由于在理论上各执一端，因此显得涵盖面都不够广。相形之下，表现说则较为圆融一些。

表现说——这类意见并不简单地把幽默看作是一种方式或是一种心态，而是抓住其“表现”进行概括。如：《现代汉语词典》中的解释：幽默是“有趣或可笑而意味深长的语言或情景”；《辞海》中的解释是：“言语或举动有趣而含意较深”。另外还有人认为：“幽默是