

河南省文史研究馆编

中州轶闻

XINBIAN
WENSHIBIJI
CONGSHU

新编文史笔记丛书·萧乾主编

上海書店

河南省文史研究馆编
魏玉林王华农刘家骥主编

中州轶闻

任访秋题

(沪)新登字119号

责任编辑 刘华庭
特约编审 蒋路
封面设计 范一辛

中州轶闻
河南省文史研究馆编

*

上海书店出版
(上海福州路401号)
新华书店上海发行所发行
上海海峰印刷厂印

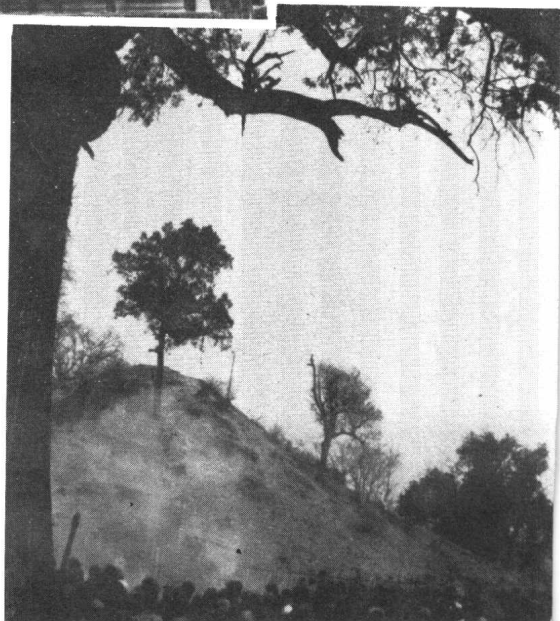
开本787×960毫米 1/32 印张6.75 字数108千字
1992年3月第一版 1992年3月第一次印刷
印数00001—6500

ISBN7—80569—510—5/K·60

定价：4.10元



相国寺千手千眼观音
(孟振基摄)



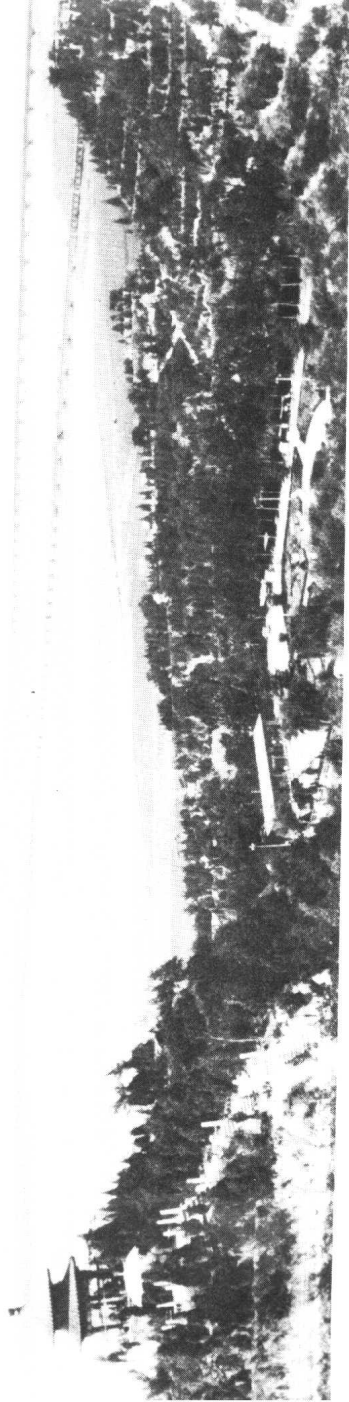
太昊陵墓(蒋瑛图摄)



冯玉祥



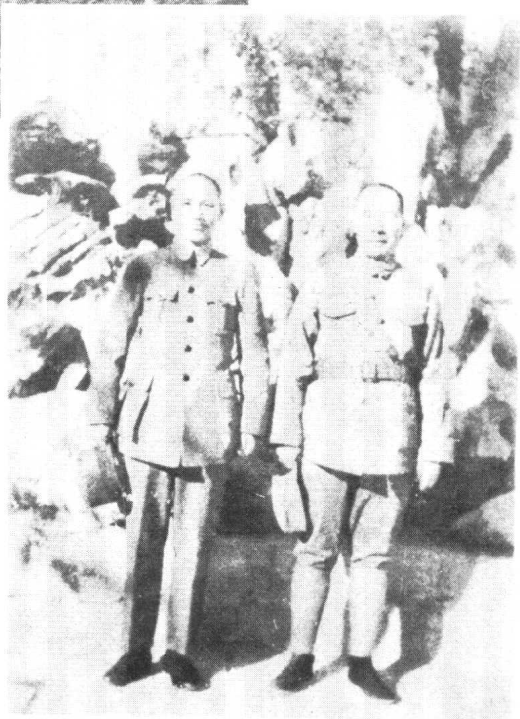
樊粹庭和狮吼儿童剧团的小演员们在一起(李明宣供稿)



黄河铁路大桥(下为老桥, 上为新桥)(杨永明摄)



张作霖和吴佩孚(1926年)



蒋介石和韩复榘

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅恹恹中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隽有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

《新编文史笔记》

第一辑：

粤海挥麈录（广东）

八桂香屑录（广西）

海上春秋（上海）

津门史缀（天津）

穹庐谭故（内蒙）

巴蜀述闻（四川）

京华风物（北京）

秦中旧事（陕西）

中州轶闻（河南）

两浙轶事（浙江）

潇湘絮语（湖南）

闽海过帆（福建）

目 录

序

萧 乾(I)

政坛风云

- | | |
|-------------|-------------|
| 辛亥起义在河南 | 刘家骥 (1) |
| “五四”时期河南二女将 | 张保真 (2) |
| 李大钊三临洛阳 | 刘梦成 (4) |
| 洛阳王吴佩孚 | 刘东周 (5) |
| 郑州的第一面党旗 | 李平一 (7) |
| 蒋介石收买韩复榘 | 李平一 (8) |
| 蒋介石督战商丘 | 郝心佛(10) |
| 杨虎城南阳除恶棍 | 秦 俊 杨殿忠(11) |
| 樊钟秀之死 | 李彬凯(12) |
| 吉鸿昌抗洪 | 戴金璞(13) |
| 国民政府迁洛琐记 | 刘梦成(14) |
| 吴芝圃智脱虎口 | 刘 溶(16) |
| 如此“国大代”选举 | 王华农(17) |
| 违令拒炸黄河大桥 | 庞庆振(18) |
| 立法委员选举一例 | 王文耕(20) |

省参议会反刘茂恩

杨松如(20)

名人轶事

慈禧回銮过郑记闻

时从周(22)

慈禧回銮途中遇阻

胡禹山(24)

毛泽东游汉魏许都故城

孔子静(24)

“二梅”联结中日情

孔子静(25)

吴佩孚自挽联

昌纪学(27)

冯玉祥给吴佩孚贺寿

刘东周(27)

我谢绝了胡适的赐予

王瘦梅(29)

讲台上的胡适

王瘦梅(30)

胡适挽刘半农联

王瘦梅(31)

徐世昌义卖书画救豫灾

刘东周(32)

鲁迅的“别”劲

王瘦梅(33)

鲁迅的“辣”

王瘦梅(34)

曹靖华同鲁迅的友谊

刘家骥(34)

张学良“精忠祠”题联

刘耀德(35)

冯玉祥赋诗纪念彭禹廷

秦俊(36)

彭禹廷自己求自己

秦俊(39)

彭雪枫赞彭禹廷

秦俊(40)

彭雪枫卖马

阎树梅(41)

冯玉祥的文告别具一格

昌纪学(42)

冯玉祥在舞阳演讲

王碧岑(43)

冯玉祥秘而未传的一首诗

李平一(44)

史沫特莱在南阳
刘伯泉宁死不屈
“亏我洋货国货俱全”
路易·艾黎在洛阳
嵇文甫狱中赋诗
冯友兰谈人生成功之路

毕跃明(45)
许恕秀(47)
桑 凡(48)
刘梦成(48)
牛庸懋(49)
王华农(50)

艺文春秋

忆清末河南两位书家
河南最早的日报
贾侠飞与《自由报》
罗震与汉画馆
诗迷
康有为的纪年法
中州进步报人徐鉴泉
魏巍少年时代的三个第一
鲁迅为曹靖华之父撰写碑文
令人啼笑皆非的“新闻检查”
黎锦熙为司昆题画
段凌辰为左茱墓志题诗记
关伯益与河南考古
屡经劫难的《白居易家谱》
《歧路灯》的抄本与出版
“黄河画家”

杜慕堂(51)
王 蕾(52)
王文耕(53)
马俊乾(54)
刘家骥(56)
王华农(57)
王文若(58)
周启祥(60)
王瘦梅(61)
王 蕾(63)
司绍晔(64)
牛庸懋(65)
邢治平(66)
刘梦成(68)
刘家骥(69)
刘家骥(70)

朱仙镇木板年画	王华农(71)
洋教士中文姓名的由来	孟紫坪(72)
河南“三生”	刘梦成(73)
姚雪垠回乡轶事	罗德扬(75)
河南文人“四芳”	王文耕(76)

教育掠影

河南贡院春秋	张盛智(78)
顺天乡试考场记趣	马佛樵(79)
私塾片断	于应祥(80)
旅京豫学堂	杜慕堂(82)
浚县希贤学舍	王珍卿(83)
“我是一个中国人”	王文耕(84)
马戡武与北仓女中	高耀洁(86)
胡石青河大讲学	王华农(87)
中州名儒李敏修	王华农(89)
杞县私立大同中学的抗日	
爱国斗争	周济然(90)
范文澜书斋堂联	邢治平(92)
范文澜在河南大学	王华农(93)
范文澜先生的早餐	王碧岑(94)
黎锦熙的书法特点	信应举(96)
我与顾颉刚	魏青铨(96)

揽胜怀古

- | | |
|--------------------|--------------|
| 慈禧、光绪关林挂匾 | 刘耀德 (98) |
| 洛阳关林“一绝” | 刘耀德 (99) |
| 慈禧删改“古汴名蓝” | 陈雨门(100) |
| 千唐志斋 | 张盛智(101) |
| 蒋介石问少林寺为何出名 | 刘梦成(102) |
| 蒋介石游览中岳庙 | 刘耀德(104) |
| 白马寺门前的石马 | 刘东周(105) |
| 太昊陵 | 张盛智(106) |
| 薛笃弼保护相国寺千手千
眼观音 | 袁 蓬(107) |
| 避讳与河南地名 | 林从龙(108) |
| 靳云鹗在信阳 | 夏佑民 信应举(110) |

黄浪滔滔

- | | |
|--------------|----------|
| 林则徐祥符堵口 | 王质彬(112) |
| “柳园口吸水机记碑”断碣 | 王华农(114) |
| 陈果夫兄弟与黄河 | 王质彬(114) |
| 周口铁水牛 | 彭大海(116) |
| 黄泛区 | 王质彬(117) |

地方风情

- | | |
|------------|----------|
| 新开铁路的修建与拆除 | 尚学义(119) |
| 明清时期的郑州衙署 | 谷在田(120) |

河南最早之妇女团体	王华农(121)
洛阳最早的电影院	王文耕(122)
邬挺生之死与英美烟公司	赵 岚(123)
县小英杰多	刘家骥(125)
沙城	刘家骥(127)
百家衣	陈雨门(128)
封印过春节	陈雨门(128)
迎春庙会趣闻	郭久里(129)

黎民灾难

滑县之灾	李骏轻(133)
白杨镇雹灾纪实	买健吾(135)
我所见到的蝗灾	郑中华(135)
当年“卖人市”	张海明(137)
张钫赈豫灾	刘梦成(139)
豫灾哭诉团	王瘦梅(140)
金元券在郑州	谷在田(142)

社会百态

赵倜珍宝	王文耕(144)
燕子李三与洛阳	刘耀德(144)
刘峙夫人杨庄丽卖官	王华农(146)
省主席送“大王”	王华农(147)
灵宝巨人邵金禄	王瘦梅(148)

百杆烟枪祸东门

张学礼(148)

陕州的乞丐群落

张 蕴(150)

赌王孙殿英

阎树梅(153)

孙殿英巧计控制庞炳勋

阎树梅(154)

活捉孙殿英

吴斗泉(155)

刘顾三立匾

张继章(156)

压岁钱与压路钱

陈雨门(157)

戏海寻踪

樊粹庭与豫剧

常香玉(159)

樊粹庭和豫声戏剧学社

韩德英(161)

“闻香社”与“捧狗团”

陈宪章(163)

“我就是小张女”

罗德扬(165)

豫剧著名男旦李剑云

韩德英(166)

豫剧何时进入戏院演唱

韩德英(167)

曲剧《红楼梦》在河南首次

演出

宋景昌(169)

饮食风味

豫菜一绝——“套四宝”

王瘦梅(170)

洛阳水席

刘梦成(171)

葛记坛肉焖饼

王 燕(172)

郭柳亭的熏鱼

杨啸天 蔡静远(173)

汝南县“豆干张”

杨啸天 孔明远(174)