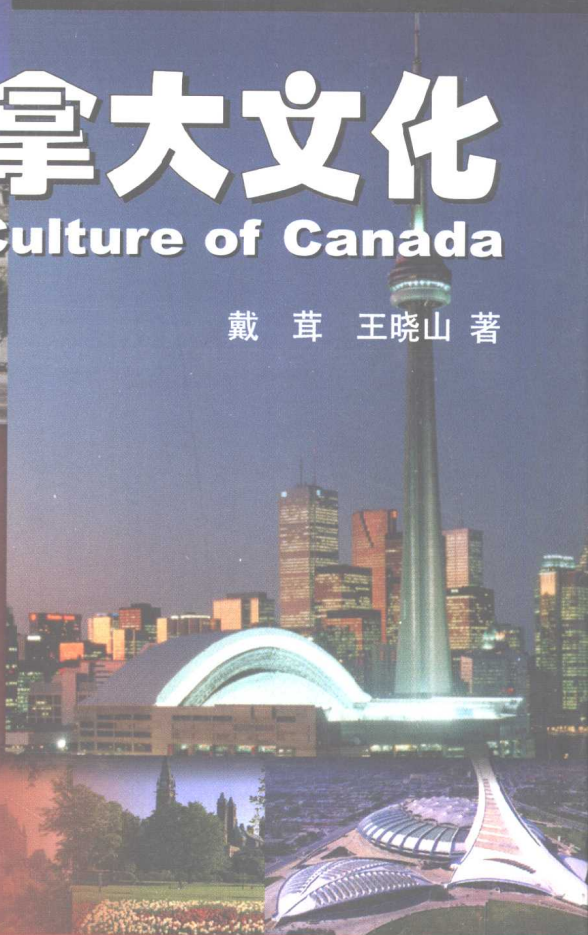


世界各国文化概览

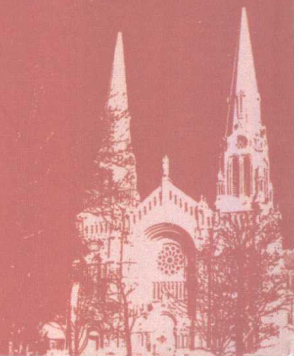
# 加拿大文化

The Culture of Canada

戴 茸 王晓山 著



文化艺术出版社



世界各国文化概览

# 加拿大文化

The Culture of Canada

戴 茸 王晓山 著



文化艺术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

加拿大文化/戴茸,王晓山著. - 北京:文化艺术出版社.  
2001.7

(世界各国文化概览)

ISBN 7-5039-2039-4

I. 加… II. ①戴…②王… III. 加拿大-概况

IV. K971.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 039359 号

## 世界各国文化概览·加拿大文化

著 者 戴 茸 王晓山

责任编辑 蒋爱虹

封面设计 海 冰 黄开毅

版式设计 刘宝华

出版发行 **文化艺术出版社**

地 址 北京市丰台区万泉寺甲 1 号 100073

网 址 <http://whysbook.yeah.net>

电子邮件 whyschs@126.com

电 话 (010)63457556(发行部)

经 销 新华书店

印 刷 九州财鑫印刷有限公司

版 次 2001 年 8 月第 1 版

2001 年 8 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 毫米 1/32

印 张 12.375 彩插 8 面

字 数 293 千字

书 号 ISBN 7-5039-2039-4/Z·91

定 价 22.50 元

---

版权所有,侵权必究。印装错误,随时调换。



**戴 茸** 黑龙江省哈尔滨市人。1981年毕业于河北大学外语系英语专业并留校任教。1989年调文化部对外文化联络局工作，曾主管中国与加拿大文化交流项目。1995年至1998年在中国驻加拿大使馆文化处工作，1999年赴中国驻尼泊尔使馆文化处工作。曾在《世界博览》、《中外文化交流》、《文化月刊》、《人民日报·海外版》、《环球时报》等报刊杂志上发表数十篇有关加拿大和尼泊尔的文章，并与王晓山合作翻译出版了《德川宗教——日本现代的文化渊源》（香港牛津大学出版社）和《美国第一夫人的爱与抱负》（成都出版社）。



**王晓山** 重庆市人。1982年毕业于山东大学外语系日语专业，获学士学位；1985年毕业于吉林大学研究生院日本语言文学专业，获硕士学位。1985年到文化部对外文化联络局工作，1987年至1990年在中国驻日本大使馆文化处工作，1995年至1998年在中国驻加拿大使馆文化处工作，1999年赴中国驻尼泊尔使馆工作。曾翻译出版《疯狂的爱——墨索里尼与他的情妇》（黑龙江人民出版社）、《德川宗教——日本现代的文化渊源》（香港牛津大学出版社）和《美国第一夫人的爱与抱负》（成都出版社）等。

责任编辑：蒋爱虹

封面设计：海 冰

黄开毅

版式设计：刘宝华

## 丛书编委名单

总 主 编：孟晓驷

执行主编：丁 伟 王文章

编 委：（按姓氏笔划为序）

卜 键 王泽洲

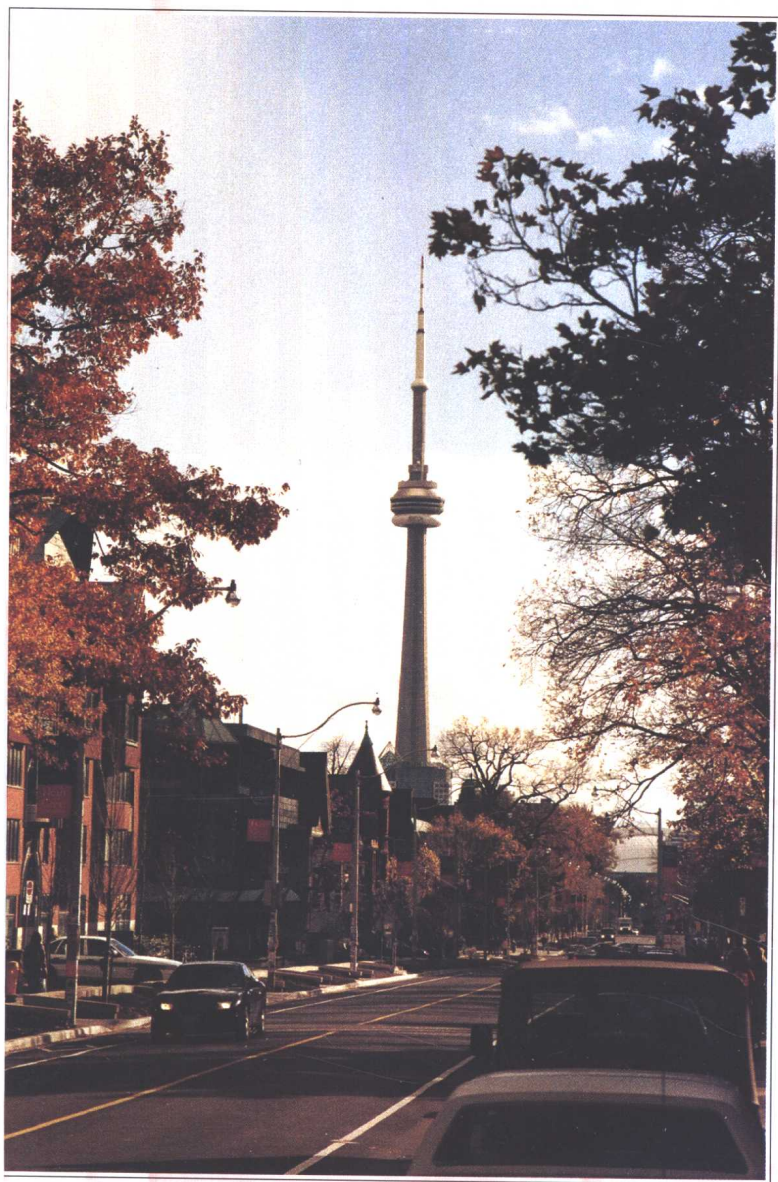
田 丹 白国庆

李冬文 苏 旭

呼世安 董俊新

董瑞丽 蒲 通

薛若琳



擎天一柱，直插云霄——多伦多电视塔



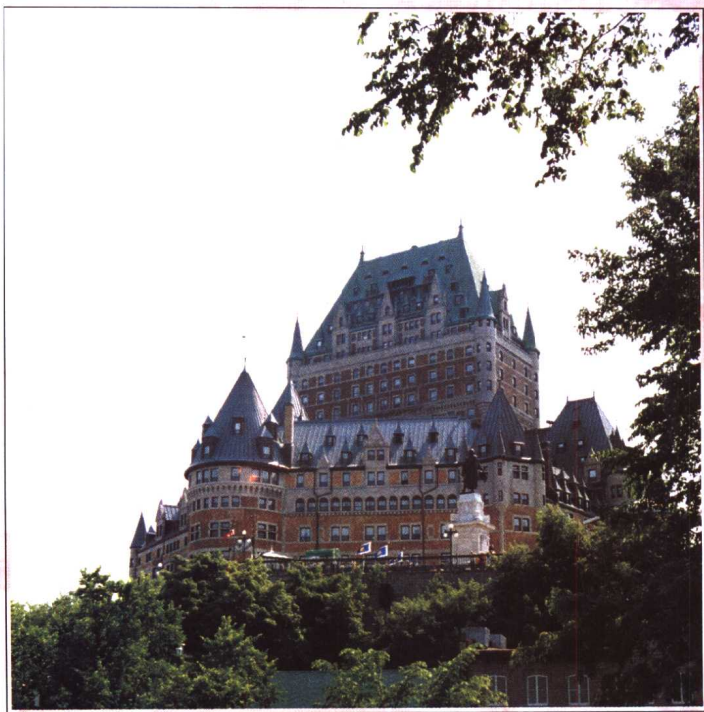
似蝉翼、似贝壳，它曾是加拿大人的骄傲——蒙特利尔奥林匹克中心，1976年第22届夏季奥运会主会场



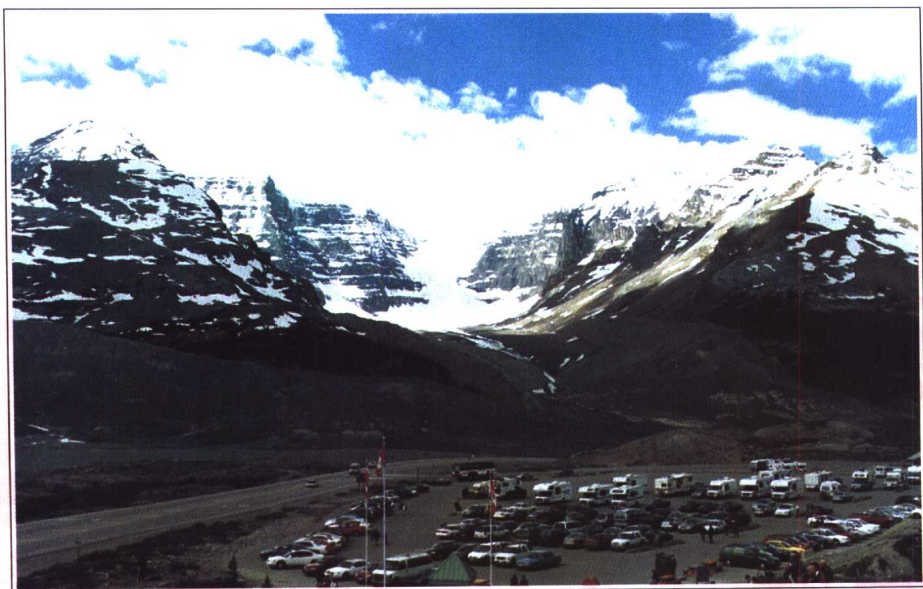
宗教的象征，朝拜的圣地——1824年建成的蒙特利尔圣约瑟大教堂



加拿大艺术的最高殿堂——位于首都渥太华的国家美术馆



挺拔的雄姿，历史的见证——位于魁北克城的弗龙特纳克古城堡饭店，曾是法国殖民地时期法兰西总督官邸



巍峨雄浑的落基山脉，气势恢宏的浩荡冰川，  
每年吸引着络绎不绝的八方游客



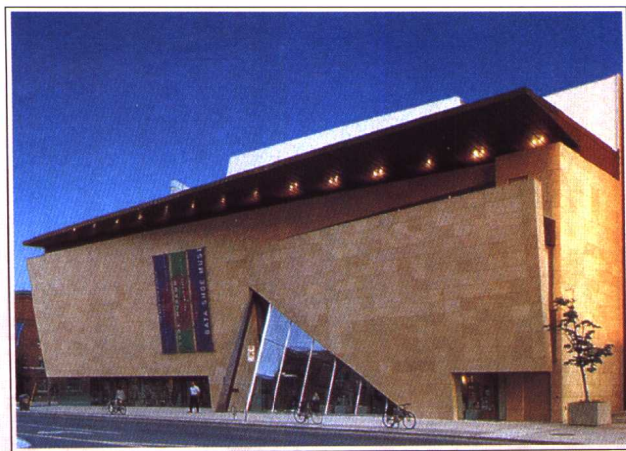
古代审美意向与现代建筑艺术的完美结合——加拿大文明博物馆夜景



造型别致，展示加拿大土著文化的文明博物馆大厅



浓缩着华人移民历史兴衰和发展足迹的多伦多唐人街



创意独特，形似巨鞋  
——位于多伦多市的  
加拿大鞋博物馆

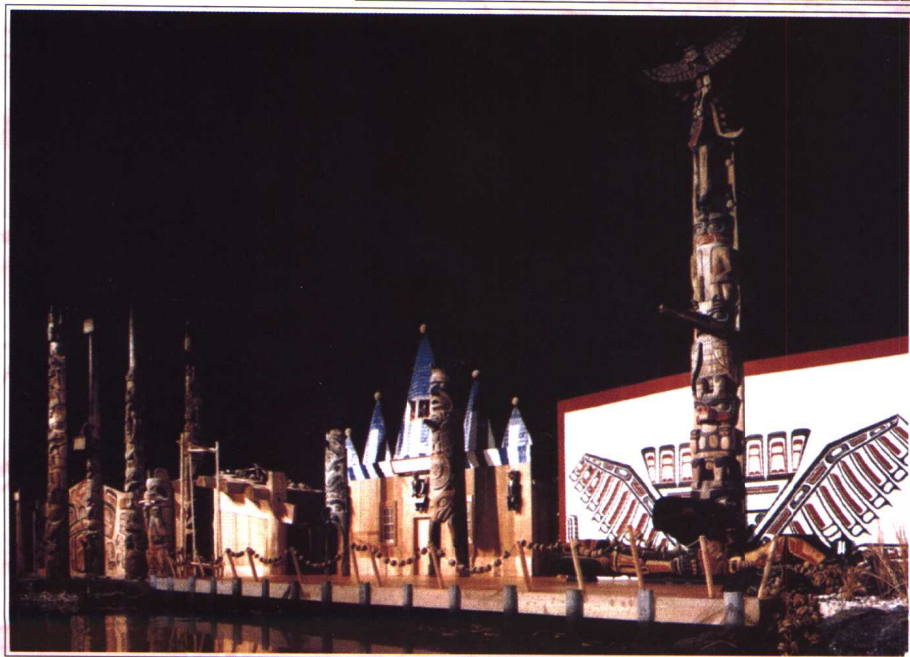
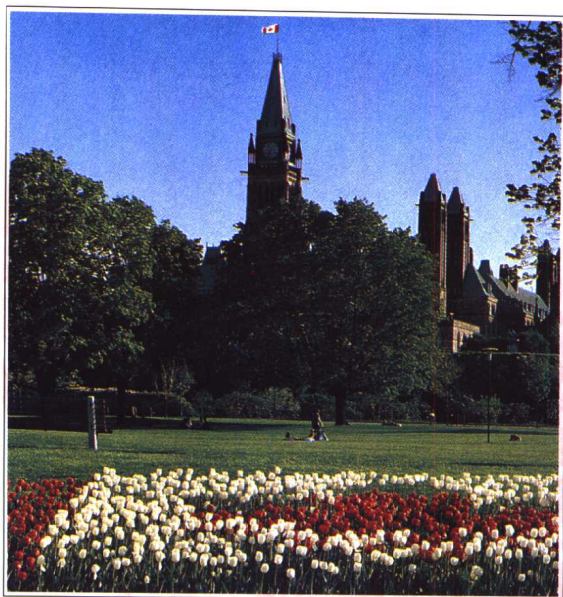


闲适惬意的马车  
游——蒙特利尔  
市街景一瞥



高耸的纪念碑，铭记  
着对阵亡将士的怀念  
——位于首都渥太华  
的加拿大战争纪念  
碑，每年11月11日  
加联邦政府都要在此  
举办纪念活动

遍地盛开的郁金香  
拥抱着加拿大政治、  
文化的中心——每  
年5月是渥太华市  
的“郁金香节”，背  
景建筑为议会大厦



栩栩如生的图腾文化——加拿大文明博物馆展出的象征家族历史的图腾柱



中加文化交流的结晶——加拿大蒙特利尔植物园中的  
中国园林建筑“梦湖园”



飞流直下，一泻千里；气贯长虹，声闻数里——尼亚加拉大瀑布

# 前言

孙家正

经过一段时间的筹备,《世界各国文化概览》丛书陆续付梓问世了。这套具有知识性、趣味性、实用性和可读性的丛书,不仅对从事外交和对外文化交流工作的读者是一部不可或缺的工具书,而且对其他广大读者也是一部了解外部世界、积累文化知识、开阔视野、启发思路的良好读物。

这套丛书计划出版多册,系统介绍全世界数十个国家的文化概况,是一项大工程。丛书内容包括各国的文化历史沿革、传世文化大事、民间民俗传统、文艺思潮流派、民族文化特色、文化传统盛事、文物名胜古迹、重大文化成果、文化发展经验以及文化组织机构、文化团体设施、文化历史典故、文化泰斗名人等,可以说是介绍各国文化事业的百科全书。

全面而系统地向中国读者介绍包含上述内容的外国文化概况,而且涉及这么多的国家,这是首创。它从一个侧面反映了具有久远文明历史和博大精深的文化传统的中国人民希望与世界各国交往、了解和汲取外国文化精髓、海纳百川、融会万物的胸襟。

江泽民总书记在党的十五大报告中说:“我国文化的发展,不能离开人类文明的共同成果。要坚持以我为主、为我所用的原则,开展多种形式的对外文化交流,博采各国文化之长,向世界

展示中国文化建设的成就。坚决抵制各种腐朽思想文化的侵蚀。”这是党的方针,也是编纂这套丛书的意图和宗旨。

世界丰富多彩,文化也应各具特色。可以说,没有文化的民族特性就没有世界文化的多样性。文化越是民族的就越是世界的。有特色的民族文化是一个民族的灵魂和本质特征,是一个民族得以生存、发展、延续的条件,也是世界文化发展的基础。优秀文化的结晶是属于全人类的,它不应也不可能囿于一国范围而不飞出国界、产生国际影响。任何一种文明都不可能单独发展和孤立存在。各国民族文化的长期共存、相互借鉴、相互影响、相互交流,是顺乎潮流、合乎民心、适从规律的不可阻挡的趋势。人类沟通的最好方式莫过于文化交流。我们一向认为:各国优秀的文化传统和具有民族特色的文化成就只有得到切实的相互尊重,才有可能成为一片郁郁葱葱的秀木,才能构成世界文化之林。中国人民一向敬仰和珍视外国的优秀文化,认为可以借鉴吸收、取长补短、汲取精华,优势互补;一向认为百花争艳、气象万千才蔚为壮观;广收博采、汲纳滋养才能丰富自己、发展自己,保持鲜明个性。

正是基于这种理念,我们决定编辑出版这套《世界各国文化概览》丛书。这雄辩地证明了中国持久不变的改革开放政策,充分地说明了中国人民尊重各国文化传统,珍视各国文化成就,开展文化交流,促进世界文化多样化的主张和一贯传统。从这个意义上说,丛书的出版必将产生重大的作用和影响。

我衷心祝贺丛书的成功编撰和顺利出版,衷心地向为丛书的编撰付出艰辛劳动、深入调查研究、涉猎浩瀚资料、精心去粗取精、力求准确完美的作者和编者们的敬意和祝贺!

2001年7月

## 代序

戴茸同志和王晓山同志在中国驻加拿大使馆文化处工作期间,结合工作,对加拿大的文化做了广泛的了解。在此基础上他们合作写成了《加拿大文化》一书。该书对加拿大文化发展历史、文化政策、文化机构和设施以及电影、电视、广播、音乐、戏剧、舞蹈、美术等各文化门类做了全面的介绍,资料翔实。它不仅对从事加拿大研究的人员有参考价值,而且对希望了解加拿大文化和社会风俗的读者也将很有帮助。随着对外开放,我国对加拿大感兴趣的人越来越多,但目前系统地介绍加拿大社会生活各方面的读物还较少。我相信,该书的出版发行将有助于我国人民进一步了解加拿大,从而增进中加两国人民的相互了解和友谊。

中华人民共和国前驻加拿大特命全权大使

查培新