

吳宗濟自選集

戊寅春日自明

覆觀文章雕蟲

學問墮執事業

休驥心情

吳宗濟于補聽錄齋

昨年望九

補聽集

【名家心語丛书】



世界出版社



補聽集

◎ 吳宗濟 著



新世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

补听集 / 吴宗济著. —北京: 新世界出版社, 2002. 8
(名家心语丛书)
ISBN 7-80005-793-3

I. 补... II. 吴... III. 随笔-作品集-中国-当代 IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 044661 号

补听集 (吴宗济自选集)

责任编辑: 张世林
封面设计: 贺玉婷
责任印制: 黄厚清
出版发行: 新世界出版社
社 址: 北京市百万庄大街 24 号 (100037)
电 话: (010) 68994118
传 真: (010) 68995974
网 址: www.newworld-press.com
www.nwp.com.cn
邮箱地址: public@nwp.com.cn
nwpcn@public.bta.net.cn
印 刷: 北京龙华印刷厂
经 销: 新华书店
开 本: 850 × 1168 1/32
字 数: 190 千字
印 张: 8.75
印 数: 0001-6000 册
版 次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-80005-787-9/I · 131
定 价: 17.00 元

新世界版图书, 版权所有, 侵权必究。
新世界版图书, 印装错误可随时退换。



天伦之乐，作者和重孙子合影



“打假英雄”（打死老虎）四字变调之解说（1999年）





回母校—清华参加校庆（2002年）



1982年在东京出席13届国际语言学家大会上做学术报告



1999年8月做大会中心发言



1958 年在丹麦哥本哈根参观留影



1991 年在巴黎参观

谨以此书献给吴宗济先生九四华诞

名家心语丛书

主 编

周奎杰 张世林

“名家心语丛书”序

季羨林

拙著《千禧文存》问世后，蒙读者垂青，销路广通。具有出版工作“特异功能”的周奎杰女士和张世林先生，慧眼如炬，看出了读者是欢迎这一类文章的。于是别出心裁，以拙作为滥觞，扩大作者范围，编成了一套丛书，名之曰《名家心语》。今年将先后推出十册，以后陆续增加。

这十位作者，基本上都已进入耄耋之年。除不佞外，他们都是饱学之士，文章为能手，术业有专精。各人有各人的专门研究领域，都可以说是成绩斐然，蜚声士林，都是用不着介绍的。但是，本集所收的文章却不是他们的学术专门著作。他们用毕生之力，焚膏继晷，兀兀穷年，白首穷经，专门写出的文章往往是艰深难读的，对一般读者来说，好

处不大。这一类著作都另行出版。本集所收的文章往往是通俗性比较强的，可又决不能与他们的专门研究领域毫无关联，那样是无法想像的。本集所收文章大都与他们专门研究领域藕断丝连，既有通俗的一面，又有专门的一面，用一句通俗的话来说，可以称之为雅俗共赏吧。

今后续出的若干集，估计也是老年学者的文章占相当高的比例。也许有人要问了：你们为什么独独偏爱老年学者呢？敬谨答曰：人们对年老和年青应该有一个辩证的看法。同大千世界上的一切事物一样，年龄也是随时变动的。今天的老年就是昨天的青年，今天的青年就是明天的老年。人世演化，有如长河。“逝者如斯夫，不舍昼夜”。“抽刀断水水更流”。这一条长河流永不停息，想切断也是不可能的。年青人有自己的优缺点，老人也有自己的优缺点。“前事不忘，后事之师”，老年人的优缺点对年青人至少有借鉴的作用。

青年人暂且不说，我现在专门谈老年人。老年人由于活得时间长，用两句通俗而又夸大的话来说，他们吃的盐比青年人吃的面还多，他们过的桥比青年人走的路还长。他们有足够的经验和教训。经验可做学习的榜样，教训则是前车之鉴。老年人最容易犯的毛病，举其荦荦大者，不出两端，一是

倚老卖老，二是无所事事，“坐以待毙”。这二者都是要不得的，于己有损，于人无利。现在，全世界，中国当然包括在内，人类的平均寿命逐渐提高，将来还会越来越高，所谓“老龄化社会”已在眼前。对于“老龄化社会”这一个词儿，我不知道别人的感觉怎样，我个人是有反感的。这是一个舶来品，是洋玩意儿。它硬是以六十岁为界把人类切成两半，六十岁以上的所谓“老龄”，实际上是被打入另册的。不管话说得多么好听，这种做法不利于调动老年人的积极性，不利于安定团结。这是西方功利主义实用主义社会的产物，有悖于中国古代的德治。《孟子·梁惠王》说：“鸡豚狗彘之畜无失其时，七十者可以食肉矣。”我认为，这是中国的优良传统，尊老是中国历代所重视的。

我决不是由于自己年老才为老年人辩护。我也反对现在非常流行的“余热”这样的词儿，不管老年年青，热都是热，难道老年人的热是凉的吗？就以收入本集的诸位老人来说，钟（敬文）老已经年近百岁，但仍然孜孜不息，讲大课，带研究生。把这样的老人打入另册，难道算得上公允吗？集中另一位老人侯仁之先生，名其文集为《晚晴集》，也表明了他宝刀不老。这个名称当然是来自唐人诗“天意怜幽草，人间重晚晴”。这是中国精神。曹孟德那

一首有名的诗“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”是众所周知的。它提倡的也是这种永不停息地前进的精神。这也可以说是中国特色吧。我认为，这种精神是我们永远应当提倡的。新世界出版社之所以斥巨资出版这样一套丛书，其用意大概也是想提倡这样一种精神的。故乐而为之序。

2001年8月15日

自序

为人写序难，谀词既不情愿，诤言又有所不便。为己写序也不易，自贬何必太谦，自褒又将成为自炫。不写岂不省事。张世林同志以宏猷大愿，编辑“名家心语丛书”，已刊出的都属当代通人寿世之作；乃蒙不弃刍蕘，索刊我在论学之外的杂文，以充丛书之选。自维我来到人间，一瞬不觉经历三朝、年过九十。溯自求学时代，则每致“见猎心喜”；及至治学以来，则又思“来鸿援缴”。以是蹉跎半生，纵有述作，亦大抵浅尝辄止，不足以传。但一想所存论文之外的杂稿，不限题材，不计工拙，原以自娱，未图欺世。以跨时而言，竟及大半世纪；以境遇而言，也属历尽沧桑。其间不无若干反映时代、辨章人物、记述风土、抒发臆见的资料，或可聊备稗乘、藉供谈助。爰即应命以就正于大雅。

我在中学时代，进过讲武学校；到读大学，从预

科一年到本科六年，先后由工程、化学而终中文，转读了三系。学出多门，其间固由一些环境变迁的因素所造成；但个人的兴趣广泛而见异思迁，也是主因，因之多未深造。及至从业语言学，本可专穷一经，又以国难、家累，辗转流徙。在我有生之壮岁，抛却治学的大好光阴达十余年，实属不可弥补之损失。虽有幸于解放后蒙罗常培师之召而归队，颇欲鼓其余勇，冀有所成；终以掉队多年，不免事倍而功半。可谓“为山九仞而功亏一篑”。但读者如不责其正业旁骛，则兼味之饌，或亦可荐盘飧。

本集所收各文，已发表者都注明出处，未及与原刊单位商洽，特在此致谢！其未注出处的，则为新作。至于此集之名“补听”，亦有一段因缘。当1933年，我在清华中文系四年级，正逢北大的罗常培先生来我校开《中国音韵沿革》的课，我就报名选修。《讲义》中说到我国传统之《音韵学》，全凭口耳来审订语音；多“蔽于成见，囿于方音”，以致不能“解决积疑”；今后作语音研究，除用音标记音，还必须用“实验以补听官之缺”。此语当时如同惊世的霹雳，因为他把所有音韵学界的老师宿儒都批判了，成为号召用科学研究语音的晨钟。此后罗师亦做到实现刘复大师创立“北大语

音实验室”的遗志，与赵元任师在南京中研院史语所建立的“语言声学实验室”南北双辉，成为我国“现代实验语音学”的基础。我因此就先北后南，干上了“实验语音学”这一行。在煎熬了“书桌难安”的“八年抗战”；“读书无用”的“十年动乱”之后，我归了中科院语言所，才有了一个安心治学之地，爰以“补听缺”名斋；并得欧阳中石兄为之书额。师箴、友墨，陋室增馨。复次，我近年来听力渐趋减退，有时不免要用用助听器；就更是名副其实，需要“补听官之缺”矣。

公元 2002 年壬午长至日，
吴兴吴宗济序于首都劲松之补听缺斋，
时年九十有三。

目 录

“名家心语丛书”序	季羨林 (1)
自序	(1)
一 序言之部	
《简明吴方言词典》序	(3)
《汉语普通话单音节语图册》总论	(6)
《实验语音学基础》序	(12)
《现代语音基础知识》序	(15)
《汉语语音学》序	(17)
《现代汉语语音概要》前言	(19)
《汉语声调语调阐要与探索》序	(22)
《西游记词典》序	(25)
《语音丛稿》序	(28)
《面向声学语音学的普通话语音合成技术》序	(31)
《汉语节律学》序	(33)
《赵元任语言学论文集》序	(39)
《赵元任学术思想评传》序	(44)
《语音学和音系学词典》(汉译本)序	(54)
《音路历程》(光盘)序言	(58)