

series of books by the historian of philosophy



哲学史家文库

正学与开新
——王船山哲学思想

张立文 著

人民出版社

A series of books by the historian of philosophy

哲学史家文库

正学与开新——王船山哲学思想

张立文 著

人民出版社

责任编辑:田 园
装帧设计:刘林林
版式设计:顾杰珍
责任校对:阎 宓

图书在版编目(CIP)数据

正学与开新——王船山哲学思想/张立文著.
-北京:人民出版社,2001.12
(哲学史家文库)
ISBN 7-01-003422-2

I. 正… II. 张… III. 王夫之(1619~1692)-哲学思想-研究
IV. B249.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 041445 号

正 学 与 开 新

ZHENGXUE YU KAI XIN

——王船山哲学思想

张立文 著

人 民 出 版 社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月北京第 1 次印刷

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:14.125

字数:299 千字 印数:1—5,000 册

ISBN 7-01-003422-2/B·282 定价:25.00 元

自序

笔者在写作本书期间,曾两次住北京肿瘤医院做治疗和手术,都直接面对生命,因此对生命有切身的体验,对傅伟勋教授赠送的《学问的生命与生命的学问》备觉亲切。

如果说我平日在学校授课讲学,面对学生;看书读报,面对书报;与人交往,面对他人;那么,这次倒是有机会摆脱了种种世俗的事务、文债、烦恼和焦虑,放下心来冷静地面对自己,真正地做到“吾日三省吾身”,把自己当做客体对象来剖析:一是为人方面,我经历了1949年以后每一次激烈的政治斗争运动,自觉既没有违背自己的良知,亦没有跟着做坏事、恶事,而做了一些好事、善事;二是这次手术前医生把病情给家人说得很严重,我自己倒比较镇静、安定,但家人友好的脸色就忧伤难看了!手术后我上下都插了管子,吊针从上午9点一直打到晚上12点,体验到自然的生命与生命的自然问题,这是不幸;术后一星期肿块活检结果为良性,这又是幸。我一生坎坷,总是被作为改造的对象,必须“脱胎换骨”。1951—1952年间又被错误地列为“反革命托洛茨基派外围分子”而受批判斗争,这是不幸;但1956年考上中国人民大学,经系统学习,而被分配到哲学系中国哲学教研室任教,使我中小学寒暑假在私塾学的古典文本知识得以运用,这又是幸。人之一生似乎总在幸与不幸中“轮回”,很难超脱。

自己生命的幸与不幸！人的生命为什么有幸与不幸？儒、道、释、耶回答各异。佛教、基督教都强调一种必然性。佛教讲“因果报应”、“三世轮回”，即好有好报，恶有恶报，在好与好、恶与恶以及好恶之间有一种必然的联系、回应和转化，于是给予人以自我修炼的驱动力和高度自觉、自律的动力，启发人去主动掌握因，而不要去等待果，以因去补果，或以因去改果，即以今世之善以弥补前世之恶，或以今世之善以修来世之福。基督教认为，人带着原罪来到人间，所以人要不断忏悔自己，为自己赎罪，以便死后进入天国。他们都把人生的幸与不幸的主动权交与人自己，而不在佛与上帝手里。这不仅给人以思考自己从事好坏、善恶活动的空间，而且给人以价值理想的关怀和期望。

然而，元典儒学给予人直接面对人生生命空间的力度却不够。人为什么要善？为什么要做好人？做好人能获得什么？恶人怎样得到惩罚？即在好与好、恶与恶、善与恶之间，无论在今世，还是来世，都找不到一种必然的联系，很难激发起自我修养的激情和克己自律的动力。虽然儒家有一套较完善的做人的规范、原则、标准和《大学》三纲领八条目的修养功夫及价值目标，但只要追究为什么要“己所不欲，勿施于人”？为什么要“己欲立而立人，己欲达而达人”？为什么要这样做？儒家就没有给出一个完善的、终极的回答；这样做与人的今世或来世生命活动的好坏、善恶有否联系，也没有做出说明。元典儒家虽然设置了天命论，但天命论只讲结果，而不追究原因。幸与不幸，贫富贵贱，生命长短，都是命定的。这就把人生的幸与不幸的主动权交给了外在的“天命”，与人自我的修善无关。既然命定，人只有俟命、顺命，而不能违命、抗命。或者说是天命如此，但

为什么天命如此？能否改变天命？如何改变天命？元典儒家天命论没有完满的回答。王船山虽提出“君相造命”说，但如何造命？造命的终极关怀是什么？王船山没有系统的设计，因此也显得软弱无力，这也是船山学没有超越理学儒学的道德形上学的根据之一。

中国古代社会结构和人际关系，由于儒家伦理道德的长期影响力、渗透力、约束力的作用，在人们心理中形成了定势，人们自觉或不自觉地遵照意识形态化的儒学来要求自身，并以其为辨别善恶、好坏的尺度。在儒家伦理的社会氛围下，人们的道德信仰和对孔子的尊崇，增强了自我修养的自觉性和改恶从善的动力。那么在今天，原来儒家伦理的文化社会氛围已丧失，它在人们心理中的定势已破坏，它的影响力、约束力已解除，儒家道德形上学和道德功夫论几成空话。人为什么要做好事、善事？而不能做坏事、恶事？做好事、善事与自己的生命活动有无利害关系？这些问题都没有得到有力的理论论证和价值理想的支撑，而需要重新设计或重建。

按照笔者重新设计和建构的和合学的融突而和合的构想，设计了生存世界(地界)、意义世界(人界)和可能世界(天界)，分层次地做出一些回应。人如果做好事、善事，就会地和万物生，人和万脉通，天和万众乐；家和万事成，国和万业兴，世和天下平。若做坏事、恶事，则会地不和生态危机，人不和气血不通，天不和天灾频繁；家不和妻子离散，国不和乱无宁日，世不和世界大战。和合学的元和、己和、生和、解和、物和、心和、群和、和合，便可获得立元、立己、立人、立业、成物、成乐、成众、成功的后果，以达元素差分、立已达己、立人达人、解悖变通、物美用丰、心旷

神怡、万众合欢、和乐融融的境界。^①

人生的幸与不幸,对于处于大动乱、大转变时期的人来说,几乎人人都不可免。王船山身处“天崩地解”之时,颠沛流离,亡命深山,时临死亡的威胁,这是不幸;中年以后尚能隐居山林,著书立说,这是幸。船山著书湘西石船山,当时没有得到流传,这是不幸;正因如此,而没有受到清政府文字狱的迫害和销毁,这是不幸中之幸。傅伟勋少年受家庭牵连而不幸;青中年求学、留学而当教授,算是幸;晚年不幸罹患癌症,但在台湾享有“生死学之父”的美誉,也是不幸中之幸了。从这里可以体贴到人的生命是多重的,肉体生命给予人只有一次,也是短暂的,故庄子有生也有涯,而知也无涯之叹。而精神生命可以给予人多次,也可以是无限的,甚至是永恒的。有时肉体生命是可以用金钱买到的,但精神生命是用金钱所买不到的,即使一时得逞,也会随之消失,如过眼云烟。

作为学者来说,所珍惜的是精神生命。正因为如此,王船山才敢于写下像《永历实录》、《箴史》、《黄书》等具有反清言论的著作;他不是不知道清的文化专制主义,但他却拥有正直的学术良知和历史责任感。时矣!逝矣!终究要迎来人乐、天乐,人和、天和的天人同乐同和的和合世界。

本书的个别章节在刊物上发表过。本书的完成得到多位友人、学生的帮助。我要特别感谢两次住北京肿瘤医院第四、第五病区的医生、护士的细心、精心的手术和治疗,使我能很快恢复

① 见拙著:《和合学概论——21世纪文化战略的构想》,首都师范大学出版社1996年版,第369页。

工作。在该书出版遇到困难时,又获人民出版社方鸣、刘丽华、陈亚明、方国根、田园诸位先生的热情支持、关照,使该书得以付梓,特致谢忱。

张 立 文

于 1999 年 5 月中国人民大学哲学系

目 录

自 序	(1)
第一章 经学的新诠释	(1)
一、安身立命的关怀	(2)
(一)忧患以体知《易》道	(2)
(二)体认诚性的《尚书》学	(6)
(三)情感生命的《诗》学	(11)
二、价值理想的开新	(15)
(一)《礼》学贯通天人的诠释	(15)
(二)《春秋》贵夏尊王的理想	(20)
(三)《四书》的圣人理想人格	(26)
第二章 子学的解构和超越	(43)
一、老庄的终极关怀	(43)
(一)道的形而上学	(44)
(二)生命价值的体验	(51)
二、诸子的解构	(55)
(一)墨家兼爱物与	(56)
(二)法家严刑霸道	(56)
(三)会通儒道的玄学	(58)
(四)立言不审的神灭论	(60)

(五)韩愈辟佛的浅薄	(63)
三、太极心性理气	(64)
(一)太极图说	(65)
(二)横渠正学	(68)
(三)二程推崇《学》《庸》	(72)
(四)朱子格物穷理	(76)
(五)阳明援禅入儒	(82)
第三章 船山哲学的逻辑结构	(90)
一、哲学的逻辑结构	(90)
(一)字通词 词通道	(90)
(二)体系的整体贯通	(94)
二、气化细缊的和合体	(103)
(一)阴阳二气的融突	(104)
(二)细缊和合之体	(109)
三、虚空皆气论	(114)
(一)气的内涵	(115)
(二)太极与阴阳	(126)
(三)诚为极顶字	(130)
第四章 道理与心性命	(138)
一、天命之性	(138)
(一)天人性命	(139)
(二)性命降受	(151)
二、力命心性	(155)
(一)君相造命论	(155)
(二)心统性情论	(159)
(三)性体心用论	(166)
三、天理天德与事理性理	(171)

(一)气化乾化人物生	(171)
(二)道心人心的藏发	(175)
(三)性情的相寓相需	(183)
第五章 道器理气与物器	(190)
一、道诚实有	(190)
(一)形统上下	(191)
(二)道器交体	(195)
二、理气不离不杂	(204)
(一)实理条理	(205)
(二)理气互体	(209)
三、物器主客	(218)
(一)物具时空	(218)
(二)物器关系	(225)
第六章 形神物遇与体知	(229)
一、能所主客	(229)
(一)能所体用	(229)
(二)能所发副	(238)
二、致知学思	(242)
(一)形体与精神	(242)
(二)合而相知的知觉	(251)
(三)学问思辨	(254)
三、格致与实践	(262)
(一)格致融突	(263)
(二)知尽实践	(270)
第七章 和合动几的生生	(280)
一、珍德生人与万物	(280)
(一)是生化生与固有同有	(281)

(二)天地絪縕	(286)
(三)阴阳动静	(292)
二、变化与常以制变	(303)
(一)顿变渐化	(303)
(二)执常迎变	(307)
(三)神与化	(316)
三、一物两体	(323)
(一)万殊之生与因乎一气	(324)
(二)一两体用与两立一见	(326)
(三)一分为二与合二以一	(329)
第八章 义利理势与理欲	(335)
一、人学道德	(335)
(一)人物之辨	(335)
(二)道与德	(341)
(三)明德新民	(346)
二、义利和合	(352)
(一)心制事宜	(352)
(二)义利公私的关系	(360)
(三)利物和义	(365)
三、顺势合理	(367)
(一)理由事变	(367)
(二)理与势	(371)
(三)理势相因	(376)
四、理寓欲中	(382)
(一)理欲自然	(383)
(二)公私诚伪	(386)
(三)离欲无理	(389)

第九章 埋心不死留春色	(395)
一、湘岳伟人的定位	(395)
二、晚清现代的解读	(407)
参考书目	(428)

第一章

经学的新诠释

明末清初社会的大动荡、大冲突，在王船山的思想中引起激烈的震撼和冲突，使他久久不能平静。报国的壮志，抗清的事业，在现实中一次又一次地破灭；理想的期望，明主的寄托，在当下社会被不断碾得粉碎；官场的腐败，现实的丑恶，不仅亲自目睹，而且亲身体验。这就在思想深处打上了一个问号：这是为什么？其罪魁祸首是中国文化？是宋明理学，或是陆王心学？他积极主动地检讨自己，审查悠久的历史文化；他无私无畏地探索原因，追究根据。正是这种中华民族知识分子忧国忧民的忧患意识和“国家兴亡，匹夫有责”的责任意识，使他在极端恶劣的环境下，以超人的毅力和坚韧的精神，孜孜矻矻，焚膏继晷。纵贯周秦百家和两汉经学，魏晋玄学，隋唐佛、道之学和宋明理学；横摄经学、史学、子学、集学；博通诗、词、歌、赋。其学术思想之广大，成就造诣之高深，在中国学术思想史上可谓罕有者之一。其学术思想的心路历程，是以救世救心为主旨。

一、安身立命的关怀

“天崩地裂”的时代，充满了传统的与现时代的，夷狄的与华夏的，正统的与非正统的，儒家的与佛道的，以至程朱的与陆王的等等冲突，它们错综复杂地纠缠在一起，都需要放在朱明王朝为什么灭亡、“夷狄”为什么入主中原这个天平上来重新衡量，以寻求中华民族安身立命之道。

（一）忧患以体知《易》道

作为关心国家命运、关怀人民生命财产安全的儒家知识分子，面对现实社会的破陋、衰弱、腐败和动乱，王船山忧心如焚。《周易》作者，处忧患而演六十四卦，与船山所处氛围、遭际相似，而有相似的心灵感受，船山自然与《周易》作者思想契合会通。所以他钟情《周易》四十余年，其学术生涯几与《周易》相始终。他终生服膺易理，而未尝忘也。他说：

初得《观》卦之义，服膺其理，以出入于险阻而自靖。乃深有感于圣人画象系辞，为精义安身之至道，告于易简以知险阻，非异端窺盈虚消长之机，为翕张雌黑之术，所得与于学《易》之旨者也。^①

船山学《易》，非为张扬占筮之术和盈虚消长之机，而为出入险阻而自靖。这种感受，初得于《观》卦的启示：

^① 《周易内传发例》，《船山全书》（第一册），岳麓书社1988年版，第683页。

阳之仅存于位，而以俯临乎阴；人君于民情纷起之际，君子于小人群起之日，中国当夷狄方张之时，皆唯自立矩范，不期感化，而自不敢异志。若其不然，竞与相争，衰与相昵，自失其可观之德威，未有不反为其所凌者也。^①

当人处《观》所解释的“之际”、“之日”、“之时”，应自立规矩，严君子小人之分。君子处乱世，爱身爱道，德威自重，存仁存礼，在己而不在物。“《易》为君子谋”，教君子如何处非常之变化，理险阻之时空，广安身之至道。于是船山每处忧患“之际”、“之日”、“之时”，感受《易》道之精神，而有深层的体认。他的有关《周易》著作，无不体现了时代的精神和个人思想的理路。

船山以忧患的灵魂，以体验《易》道的真精神，建构了他的易学思想逻辑结构：

大略以《乾》、《坤》并建为宗；错综合一为象；《彖》、《爻》一致、四圣一揆为释；占学一理、得失吉凶一道为义；占义不占利，劝戒君子、不渎告小人为用；畏文、周、孔子之正训，辟京房、陈抟日者黄冠之图说为防。^②

这是船山易学的总纲。他以易简的语言，概括他的易学思想，实得易之旨。对此，笔者作这样体认：

1. 融突和合的精神。《乾》与《坤》，卦象与爻象，阴爻与阳爻，象数与义理，占易与学易，得与失，吉与凶等等，都是差分，差分就有对待，对待便有冲突，有冲突才有融合；有冲突并非非此

① 《观》，《周易内传》卷二上，《船山全书》（第一册），第200页。

② 《周易内传发例》，《船山全书》（第一册），第683页。

即彼,而是彼此相即,相反相成,这便是融合。冲突融合而和合,这便是船山再三强调的“并建”、“合一”、“一致”、“一揆”、“一理”、“一道”的“并”和“一”,即是一种和合精神。这是船山易学的真谛。他虽对京房、陈抟、日者、黄冠之图说,以及邵雍、王安石、朱熹等的易学,进行了批评,但并非拒之门外,而是积极容纳;“辟”与“防”仅是其用的一面,阖与进亦是其用的另一面。一体两面,这便是一而二,二而一,即融合而冲突,冲突而融合,和合而生生。

2. 阴阳、乾坤并建精神。融突和合的表现为乾为天为阳,坤为地为阴,两者冲突。前者为父,后者为母。“父母者,吾之所生成者也。因之而推其体,则为天地;因此而推其德,则为乾坤。……思吾气之所自生,至健之理在焉;思吾形之所自成,至顺之理在焉;气固父之所临也,形固母之所授也。”^① 人的生命形气,父母融合而临授。有父无母,或有母无父,都不能临授人以形气。由此推而天地和乾坤的体和德,易理无异。所以乾坤必须并建,不可建此废彼;若建此废彼,何以成人?他说:

《周易》并建《乾》、《坤》为太始,以阴阳至足者统六十二卦之变通。古今之遥,两间之大,一物之性体,一事之功能,无有阴而无阳,无有阳而无阴,无有地而无天,无有天而无地。^②

阴阳二气絪縕于宇宙,融结于万汇,不相离,不相胜,无有阳而无阴,有阴而无阳,无有地而无天,有天而无地。故

① 《说卦传》,《周易内传》卷六下,《船山全书》(第一册),第631页。

② 《乾》,《周易内传》卷一上,《船山全书》(第一册),第43页。