

七剑十三侠

(上)

QIJIAN SHISANXIA

· 中国古典侠义馆藏善本 ·

歷代傳承

清·唐芸洲 著

善似青松恶似花，青松冷淡不如花。有朝一日浓霜降，只见青松不见花。

这首诗乃昔人勉人为善之作，言人生世上好比草木一般，生前虽有贵贱之分，死后同归入土。那眼前的快活不足为奇，须要看他的收成结果。那为善之人，好比是棵松树，乃冷冷清清的没甚好处；那作恶之人好比是朵鲜花，却红红绿绿的华丽非凡。

如此说来，倒是作恶的好了不成？只是一件，有朝一日到秋末冬初时候，天上降下浓霜来，那冷冷清清的松树依旧还在，那红红绿绿的鲜花就无影无踪……

山出版社

七劍十三俠

唐芸洲 著

(上)



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

七剑十三侠/(清)唐芸洲编撰. —北京:北京燕山出版社,1997.6
(2009年2月重印)

(中国古典小说精品书库)

ISBN 978-7-5402-0888-2

I. 七… II. 唐… III. 章回小说;侠义小说—中国—清代
IV. I242.48

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 11094 号

七剑十三侠

著 者:唐芸洲

责任编辑:里 功

地 址:北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 编:100054

出 版:北京燕山出版社

发 行:全国各地新华书店

印 刷:北京海德伟业印务有限公司

版 次:2009 年 2 月北京第 2 版

印 次:2009 年 2 月第 2 次印刷

开 本:32 开 850×1168 毫米

字 数:720 千字

印 张:23

定 价:89.50 元(全三册)

版权所有 盗印必究

出版说明

在我国光辉灿烂的文学宝库中，古典小说占有十分重要的地位。通观中国历史可以得知，每一个封建王朝的建立，大都是夺取了农民起义果实而建立起来的。有些农民起义规模巨大，斗争激烈，时间长久，是历史上罕见的。它不仅使当时政治形势发生重大变化，也给了文学以有力的影响。每一次政权的更迭，都伴随着残酷的镇压和统治。民族斗争和阶级斗争逐渐激化、深入和复杂，构成了整个社会政治的基本内容，这就为小说题材创造的多种性和体裁形式的多样化，提供了社会源泉。由此可见，古典小说的繁荣有着深刻的社会背景和根源。

古典小说中的历史小说十分突出。历史小说又名历史演义小说，源于唐代民间讲说历史故事。宋以后，平话、讲唱盛行，宋都汴梁（今开封）“市井间有杂伎艺，其中有‘说话’，执此业者曰‘说话人’。”（鲁迅：《中国小说史略》）“话”即故事，“说话人”据史传加以敷衍，讲说历史兴废和战争故事，时称“讲史”；讲史所用的底本叫“话本”，它是我国文学史上最早具有长篇性质和规模的小说。有些以后逐步发展为长篇历史演义，著名的《三国演义》、《隋唐演义》等即是其优秀的代表作。顾名思义，历史演义小说并不是全讲历史，而是根据历史事件和历史人物，运用小说虚构、夸张、渲染等创作手法，编撰敷衍的一种文学作品。正如前人评价的那样，“若说是正经书，却毕竟是小说样子；但要说它是小说，它却件件从经书上来。”鲁迅据此曾对历史演义小说一语中的地评价说：“本以美之，而讲史之病亦在此。”这说明，尽管历史演义小说中的故事编得滴水不漏，生动引人，所涉及的人物也实有其人，但绝不是历史书，而只能作为一种独

特形式的文学作品来欣赏。

明代中后期小说有了重大发展,小说的功能和潜能被进一步发掘,以《金瓶梅》为代表的世情小说的出现和后来《红楼梦》的产生,使小说进一步开拓了新的题材领域,更加贴近现实生活。类型化、形式化、单一化的创作模式被打破,小说观念有了进一步觉醒。生活的多样性、人物的复杂性、性格的多重性逐渐渗入到了艺术创作中,不断产生出了伟大的作品。

侠义小说在我国古典文学领域中有着重要地位。早在《左传》、《战国策》等先秦史籍中,就收有侠客义士行侠仗义的事例。西汉司马迁编纂的《史记》,专为那些“其行虽不轨于正义,然其言必信,其行必果”的侠客义士写了《游侠列传》、《刺客列传》。随后,以《刺客列传·荆轲传》为蓝本创作的《燕丹子》,用文学的手法叙述荆轲刺秦王的故事,不仅写得十分出色,而且开创了我国侠义小说的先河。唐代留下的诸多短篇文言小说中,有不少是描写侠客义士的,像《虬髯客传》、《红线》、《无双传》、《昆仑奴传》,都是这类小说中长期流传下来的脍炙人口的典型作品。明清白话小说出现以后,侠义小说进一步得到了发展和繁荣,被誉为我国古代四部文学经典著作之一的白话长篇小说《水浒传》,就是侠义小说的集大成者。该书无论内容的人民性、革命性,以及文学艺术造诣和写作技巧,都是我国古、近代侠义小说中成就最高的。我国古典侠义小说对现代侠义小说,特别是对现代港台新武侠小说的影响是很大的。新武侠小说继承传统侠义小说的精华,吸收引进西方文学创作的技巧,大大提高了侠义小说的品位,有的新武侠小说已跻身于文学名著的行列。

神魔小说在古代十分盛行。它亦称神怪小说,起始于神话,但有它产生的深刻社会、历史和宗教根源。鲁迅先生曾说:“中国本信巫,秦汉以来,神仙之说盛行,汉末又大畅巫风,而鬼道愈炽;会小乘佛教亦入中土,渐见流传。凡此,皆张皇鬼神,称道灵异。”又说:“历来三教之争,都无解决,

互相容受，乃曰‘同源’，所谓义利邪正善恶是非真妄诸端，皆混而又析之，统于二元。虽无专名，谓之神魔，盖可赅括矣。”早在魏晋六朝，志怪小说曾盛行一时，这是当时文人为适应皇帝追求长生不老、得道登仙，在古代神话基础上，造神立道，说怪述异所结出的文学之果。进入明清后，神魔小说再掀高潮，儒、释、道三教同源，以圣人及菩萨、罗汉、道祖、帝君、真人为一方，同千奇百怪的魔鬼狐妖对阵，斗法布阵，各显神通，热闹非常。著名长篇神魔小说《西游记》和优秀短篇怪异小说集《聊斋志异》，即产生于此时。

晚清谴责小说是古代小说的一个重要分支，它是在讽刺小说的基础上派生出来的。从两者的目的性上讲，谴责小说和讽刺小说实质上是一致的，所不同的是文学表现手法不一样。讽刺小说是用比喻、夸张等含蓄的方法批评、指责或劝告；而谴责小说则是采取特写、纪实等直接的方法进行揭露、批评或抨击。但单就批评意义讲，两者并无不同。中国讽刺谴责小说的出现有着深刻的社会背景。早在晋唐时期，讽刺谴责类小说就已出现萌芽，至明朝末年已有成熟作品。一八四〇年以后，帝国主义势力进入中国，中国沦为半封建、半殖民地国家。外国列强肆无忌惮的瓜分，晚清政府残酷的统治，贪官污吏拼命的压榨，使得政治更加黑暗，官场更加腐败，国力更加空虚，人民更加痛苦，中国进入了一个特殊时期。一些对晚清社会不满的知识分子，为了民族的生存，国家的强大，人民的自由，很快行动起来，寻求救国道路，用笔进行战斗。他们抨击政府，揭露列强，唤醒民众，要求变革。正是在这种形势下，中国的讽刺谴责小说创作异常活跃，进入了完全成熟的时期。《官场现形记》和《二十年目睹之怪现状》等就是这时期谴责小说的佼佼者。

公案小说在中国源远流长。“公案”一词，原指旧时官吏审理案件用的桌子。公案小说，就是围绕旧时案犯作案和官吏破案、断案、结案而创作的故事，是旧小说的一种体裁。早在一千五百多年前东晋干宝编撰的《搜神记》一书中，就曾记载刺史严遵查问根由，取得证据，迫使一女子终

于承认自己“以淫杀夫”的公案故事。唐宋传奇文中,也有不少属于公案故事,像唐代的《谢小娥传》,宋代的《错斩崔宁》(即《十五贯》),以及后来元人创作的《简帖和尚》,就是这方面的作品。《水浒》、《聊斋志异》等古典名著,许多篇章本来就是公案故事。但最早结集刊行的公案小说,当推明万历二十二年成书的《新刊京本通俗演义全像百家公案全传》。进入清代以后,开创了公案小说的鼎盛时期,单篇短小公案故事,逐渐向章回化、武侠化的长篇小说方向发展,其中最典型的是《施公案》和《彭公案》。两书都把侠客义士引进了公案小说,总字数均超过百万。由于把侠客义士引进公案小说,从而使故事情节更加曲折生动,结构紧凑惊险,跌宕起伏,悬念连绵,引人入胜。

收入本套丛书的精品小说,历来受到大众的喜爱,世代流传,经久不衰。究其原因,除了历代作家艺术上不断进取、创新,作品日臻完善,故事极具吸引力和感染力外,一个重要的原因是作品充分体现着中华民族的风格、气派和特点,极强地适应着我们民族的欣赏习惯。另外,这些作品政治倾向积极,思想内涵深刻,对中国的社会进步有推动,对文学的发展有影响,这是我们必须肯定的。当然,由于时代的局限和作者世界观的影响,这些作品都程度不同地存在着某些缺陷和错误,相信广大读者会有正确的认识。

编者

前言

《七剑十三侠》又名《七子十三生》，是清人唐芸洲编著的一部长篇白话剑侠魔幻小说。

故事背景发生在明武宗正德年间。扬州富户徐鸣皋尊尚武术，仗义疏财，结交天下英雄豪杰，家有门客三百余人，被誉为赛孟尝。徐鸣皋在门客蔡道人海鸥子的指导下练了一身高超武艺，并同一枝梅慕容真等十一位豪杰结为异姓兄弟，时称十二义士。他们周游天下，惩恶锄奸，劫富济贫，巧妙救出遭诬害被贬的正直大臣王守仁，并侦得宁王朱宸濠结交妖僧，豢养私人军队，暗中积蓄力量，妄图背叛朝廷。此时正值甘肃藩王作乱，武宗特授徐鸣皋等十二人为指挥，由右都御史杨一清带领去西北平叛。在玄真子、一尘子、海鸥子、霓裳子、默存子、山中子、飞云子七位剑客，和凌云生、御风生、云阳生、傀儡生、独孤生、卧云生、罗浮生、一瓢生、梦觉生、漱石生、鹤寄生、河海生、自全生十三位侠客的帮助下，斗法降妖，攻城掠寨，终于平定了甘肃藩王叛乱。后宁王反迹逐渐明显，江南一片混乱。武宗重新启用王守仁为元帅，带领十二义士，率兵讨伐。先后破除妖人余半仙的迷魂阵、非幻道人的非非阵，最后借助七剑十三侠的神力，大败妖僧，剿灭逆军，抓住反王朱宸濠，平定了叛乱。七剑十三侠均受朝廷封号，十二义士受到朝廷重用。

本书故事情节离奇曲折，跌宕起伏，波澜迭起，义士武

艺绝伦，剑仙侠客神通广大，恶道凶僧妖术精奇，天马行空，腾云驾雾，吐剑吞丸，变幻莫测，使人眼花缭乱，动魄惊心，很具吸引力和可读性。本书故事中不少人物历史上确有其人，但同历史事实却相去甚远，并且掺杂妖人迷信，宣传忠君思想，诬蔑农民起义团体白莲教，因而在思想上受到很大损害。但作为一部娱乐性休闲消遣读物，还是很有兴味和欣赏阅读价值的。

目 录

第 一 回	徐公子轻财好客	藜道人重义传徒	1
第 二 回	海鹞子临别显才能	鹤阳楼英雄初出手	4
第 三 回	伍天豹大闹宜春院	李文孝鞭打扑天雕	8
第 四 回	赛孟尝怒打小霸王	方国才避难走他乡	11
第 五 回	徐定标寻访一枝梅	伍天熊私下九龙山	15
第 六 回	神箭手逆旅逢侠客	铁头陀行刺遇英豪	18
第 七 回	一枝梅徐府杀头陀	慕容贞李庄还首级	22
第 八 回	徐鸣皋弟兄观打擂	飞云子风鉴识英雄	25
第 九 回	雅仙楼鸣皋遇师伯	玄都观严虎摆擂台	29
第 十 回	赛孟尝拳打严虎	罗季芳扯倒擂台	33
第 十 一 回	救义兄反牢劫狱	换犯人李代桃僵	36
第 十 二 回	铁棱关挑灯大战	救妹丈弃邪归正	40
第 十 三 回	警奸王剑仙呈绝技	杀土豪义士报冤仇	43
第 十 四 回	扬州府严拿凶手	轩辕庙锤打夜叉	47
第 十 五 回	赛元庆误落李家店	杨小舫大闹清风镇	50
第 十 六 回	除黑店兄弟相逢	明报应三娘再嫁	54
第 十 七 回	避冤仇四海远游	徐鸣皋一上金山	58
第 十 八 回	非非设计擒众杰	徐庆神箭射了凡	61
第 十 九 回	徐义士二上金山	众英雄同陷地穴	65
第 二 十 回	一枝梅金山救兄弟	狄洪道千里请师尊	68
第 二 十 一 回	句曲山侠客遇高人	华阳洞众妖谈邪道	72
第 二 十 二 回	徐鸣皋刀斩七怪	狄洪道路遇妖人	75
第 二 十 三 回	皇甫良杀人医病	狄洪道失陷王能	79

目

录



第二十四回	草上飞踪寻表弟	狄洪道喜遇焦生	82
第二十五回	草上飞斩符常谭闵	狄洪道擒皇甫医生	86
第二十六回	云阳生仗义下江南	王守仁罹祸假投江	89
第二十七回	红衣娘单身入地穴	徐鸣皋三次上金山	93
第二十八回	大雄殿众杰逞威能	地穴门侠女显绝技	96
第二十九回	云阳生斩非非和尚	赛孟尝破金山禅寺	100
第三十回	徐鸣皋焚烧淫窟	林兰英父女团圆	104
第三十一回	太平县弟兄失散	石埭镇故友相逢	107
第三十二回	石埭山强徒作窟	望山楼义士施威	111
第三十三回	徐鸣皋力斩五虎将	飞龙岭火炸五雷峰	114
第三十四回	霓裳仙救鸣皋李武	山中子劫罗德王能	118
第三十五回	朱宸濠献美人巧计	唐子畏绘十美图容	121
第三十六回	杨小舫穷途逢义友	周湘帆好侠结金兰	125
第三十七回	王守仁谏纳美人	包行恭遵师下山	128
第三十八回	孙寄安贩药上四川	沈恶棍贪淫钻狗洞	132
第三十九回	睹娇容沈三起恶意	用奸谋苏氏入牢笼	136
第四十回	老虔婆设金蝉巧计	沈三郎蹈杀身危机	139
第四十一回	除奸淫夜斩沈三郎	包行恭大闹杏花村	141
第四十二回	张家堡厮打成相识	英雄馆举鼎遇故人	145
第四十三回	南昌府群英聚首	兴隆楼兄弟重逢	149
第四十四回	一枝梅安义山寻友	徐鸣皋元宵节遇妖	152
第四十五回	安义山主仆重逢	梅村道弟兄聚会	156
第四十六回	黄三保狐假虎威	徐鸣皋为朋雪耻	160
第四十七回	众义士大闹勾栏院	徐鸣皋痛打铁教头	163
第四十八回	军师府铁昂求计	郑元龙走马报信	167
第四十九回	徐鸣皋智料奸谋	李自然发兵遣将	171
第五十回	少侠客箭射至刚僧	邳将军力擒三勇士	175
第五十一回	徐鸣皋一探宁王府	朱宸濠疏劾俞巡抚	178
第五十二回	王府戒严防刺客	村店谈心遇异人	182

第五十三回	宁藩府禁军为盗	赵王庄歃血练兵	186
第五十四回	一枝梅弹打铁教头	三侠士大战邳将军	189
第五十五回	鹧寄生逼走邳天庆	徐鸣皋相会焦大鹏	193
第五十六回	备御敌造奇法炮箭	结同盟合佐玉良才	197
第五十七回	李自然狠心施毒计	邳天庆再打赵王庄	200
第五十八回	霓裳子独救赵王庄	邳天庆枪挑草上飞	204
第五十九回	余半仙祭炼招魂法	霓裳子金殿显奇能	209
第六十回	徐鸣皋二探宁王府	朱宸濠叛逆动刀兵	212
第六十一回	朱宸濠传檄江南	玄贞子投书海外	215
第六十二回	傀儡生度脱凡胎	飞云子斩除淫恶	219
第六十三回	王妈妈谋利亡身	苏月娥贪淫自缢	223
第六十四回	飞云子名言劝世	玄贞子妙术传徒	226
第六十五回	焦大鹏独救苏州城	徐鸣皋三探宁王府	230
第六十六回	傀儡生救万人性命	徐鸣皋遇十世姻缘	233
第六十七回	徐鸣皋了结宿世缘	余半仙摆设迷魂阵	236
第六十八回	孙大娘错斗王凤姑	狄洪道打死常德保	240
第六十九回	十三生大破迷魂阵	众剑客齐会赵王庄	243
第七十回	约后会玄贞子回山	传圣旨张太监遇盗	247
第七十一回	张太监落水庆重生	陆松年设筵款良友	250
第七十二回	陆家湾庄汉说前因	葫芦套英雄诛众寇	254
第七十三回	宁寿宫垂询往事	武英殿召见英雄	257
第七十四回	挂帅印杨御史讨贼	拒叛逆毕知府出征	261
第七十五回	知府尽忠参戎死节	将军建议元帅分兵	264
第七十六回	郭汝曾议守宁远县	徐鸣皋伏兵土耳墩	267
第七十七回	投密约射矢遗书	慢军心设计骄敌	271
第七十八回	徐鸣皋活捉左天成	一枝梅计败吴方杰	274
第七十九回	西和城慕容行刺	安化县徐庆进兵	277
第八十回	仇游击暗地说前情	杨元帅督兵攻逆贼	280
第八十一回	高铭智败杨小舫	刘杰弹打周湘帆	284

- 第八十二回 周湘帆中弹昏沉 鷓寄生送药解救 287
- 第八十三回 鷓寄生力辞杨元帅 王文龙巧激一枝梅 291
- 第八十四回 李智诚献书诈降 杨元帅运筹决胜 294
- 第八十五回 一枝梅弹打魏光达 徐鸣皋枪挑王文龙 297
- 第八十六回 叛王败走兰州城 鸣皋暂领巩昌府 301
- 第八十七回 拒王师周昂设毒计 审奸细元帅探军情 304
- 第八十八回 杨元帅误困兰州 徐指挥踏翻贼寨 307
- 第八十九回 上密书元帅得消息 托疾病游击设奇谋 311
- 第九十回 轻骑飞来叛王受缚 诸城克复元帅班师 314
- 第九十一回 平逆藩论功受赏 避近幸决计归田 317
- 第九十二回 杨丞相上表乞休 王御史奉旨招讨 320
- 第九十三回 料敌情一番议论 剿贼寨五路进兵 323
- 第九十四回 询土人将军思破贼 献野味猎户暗行刁 327
- 第九十五回 假奉承强盗人牢笼 真顺从村民献密计 330
- 第九十六回 改装衣服将士潜行 巧语花言强人受骗 333
- 第九十七回 探路径密记情形 发号令进攻山寨 337
- 第九十八回 徐鸣皋火烧贼山寨 卧山虎被围枣木林 340
- 第九十九回 枣木林卧山虎丧身 大庾营徐鸣皋报捷 343
- 第一〇〇回 咨諏野老元帅尊贤 试探贼情将军诱敌 346
- 第一〇一回 运筹帷幄三次骄兵 决胜疆场一番出令 350
- 第一〇二回 徐鸣皋奉令助三军 池大鬓枵腹敌二将 353
- 第一〇三回 徐鸣皋力斩二寇 任大海独战三人 356
- 第一〇四回 徐将军义勇兼施 王元帅恩威并用 360
- 第一〇五回 卜大武矢志投诚 王远谋现身说法 363
- 第一〇六回 献妙计卜大武陈词 去诈降谢志山受骗 366
- 第一〇七回 一枝梅盗箭斩冯云 赛花荣暗器伤徐寿 369
- 第一〇八回 一枝梅得箭还箭 玄贞子知灾救灾 373
- 第一〇九回 一枝梅再盗弩箭 卜大武初下说词 376
- 第一一〇回 弃邪归正得力锄强 阳助阴违双刀杀贼 379

第一一一回	驰奏章元帅报捷	论战绩武宗加封	382
第一一二回	击杀命官宸濠造反	奉旨征讨守仁督师	385
第一一三回	徐鸣皋分兵驰救	邝天庆督队进攻	388
第一一四回	一枝梅独奋神勇	邝天庆误听人言	391
第一一五回	设妙策令派官兵	因劫寨火焚贼众	394
第一一六回	牵羊担酒太守犒师	折将损兵逆贼请罪	397
第一一七回	分雄师急救南康城	刺降贼夜人按察署	400
第一一八回	劝儿夫妻妾进良言	杀从贼英雄留首级	404
第一一九回	见首级吓倒奸王	发弹子打伤贼将	407
第一二〇回	挟异端余七保逆贼	仗邪术非幻败王师	410
第一二一回	刘养正议围安庆	王守仁再打南昌	413
第一二二回	施绝技一箭射降贼	仗邪术二次败官军	417
第一二三回	解药施丹救全军士	反风灭火败走妖人	420
第一二四回	非幻妖召神劫大寨	傀儡生施法代官兵	424
第一二五回	丁人虎面禀细根由	王守仁预设反问计	427
第一二六回	王元师移檄召诸侯	众官军黑夜劫贼寨	431
第一二七回	众英雄大破非幻寨	一枝梅夜入南昌城	434
第一二八回	遣书反间布散谣言	度势陈词力排众议	438
第一二九回	刘养正议取金陵城	一枝梅力打南昌府	441
第一三〇回	一枝梅诱敌围贼兵	邝天庆守城战官将	444
第一三一回	马耳山英雄齐却敌	南昌府贼将再兴兵	448
第一三二回	用火攻官军大败	摆恶阵妖道逞能	451
第一三三回	徐鸣皋探阵陷阵	海鸥子知情说情	455
第一三四回	海鸥子演说非幻阵	狄洪道借宿独家村	458
第一三五回	狄洪道除害斩山魃	白乐山殷情留勇士	462
第一三六回	独家村赠金辞金	飞霞楼遇旧叙旧	465
第一三七回	赶路程二义士御风	具杯酒两盟嫂设饌	469
第一三八回	焦大鹗初见王元帅	玄贞子遣盗招凉珠	472
第一三九回	焦大鹏设计盗宝	一枝梅奋勇杀官	475

- 第一四〇回 自然建议请鸿儒 余七回山延师父 479
- 第一四一回 徐鸿儒下山奉伪诏 河海生盗扇得真情 482
- 第一四二回 同类相仇恨如切齿 终身谁托刻不忘心 486
- 第一四三回 一尘子劝秀英归诚 徐鸿儒约守仁开战 489
- 第一四四回 比剑术玄贞子对敌 助破阵傀儡生重来 493
- 第一四五回 余秀英敬献光明镜 王元帅允从美满缘 496
- 第一四六回 徐鸣皋救出亡门阵 众守军昏倒落魄亭 500
- 第一四七回 余秀英嘘寒送暖 徐鸣皋倚玉偎香 503
- 第一四八回 爱恋新恩秀英盗扇 不忘旧德鸣皋遣书 507
- 第一四九回 王元帅回书约内应 御风生见面说前因 510
- 第一五〇回 伍天熊率眷来归 玄贞子登坛发令 514
- 第一五一回 十三生大破非非阵 众剑客齐攻逆贼营 517
- 第一五二回 闻内变妖道惊心 遇仇人鸿儒切齿 521
- 第一五三回 焦大鹏独救余秀英 王凤姑力斩非幻道 524
- 第一五四回 玄贞子飞剑斩妖人 王守仁分兵取二郡 528
- 第一五五回 朱宸濠议救二郡 徐鸣皋智败三军 531
- 第一五六回 攻大寨贼将丧师 献计谋元帅诈病 535
- 第一五七回 徐庆夜夺广顺门 自然遁出南昌府 538
- 第一五八回 众官兵巧获宜春王 余秀英智赚王元帅 541
- 第一五九回 徐鸣皋奉书遵大令 余秀英暗地说私情 545
- 第一六〇回 逞绝技女将破离宫 听良言从贼甘投降 548
- 第一六一回 徐鸣皋抄检宁王宫 朱宸濠逼走盘螺谷 551
- 第一六二回 朱宸濠退保樵舍 雷大春进攻九江 554
- 第一六三回 明武宗御驾亲征 朱宸濠暗遣刺客 558
- 第一六四回 巧立水军联舟作阵 议破战舰计用火攻 561
- 第一六五回 师成熊黑大队南征 性本豺狼中宵行刺 565
- 第一六六回 焦大鹏行宫救圣驾 明武宗便殿审强徒 568
- 第一六七回 明武宗移蹕驻荆州 孙知府奉命审刺客 571
- 第一六八回 用骗供刺客承招 上表章知府复命 575

第一六九回	伍定谋遣书约战	一枝梅奉调进兵	578
第一七〇回	鄱阳湖轻舟试练	潜谷口黑夜烧粮	581
第一七一回	用奇谋官军纵火	施奋勇贼将亡身	585
第一七二回	觐天颜元帅辞功	奏逆状娄妃引罪	588
第一七三回	朱宸濠夜遁小安山	洪广武安居德兴县	592
第一七四回	雷大春诚心投表弟	洪广武设计绊奸王	595
第一七五回	用反言喁喁试妾妇	明大义侃侃责夫君	599
第一七六回	殷勤款待假意留宾	激烈陈辞真心劝主	602
第一七七回	投机密义仆奔驰	入网罗奸王就擒	606
第一七八回	朱宸濠割舌敲牙	明武宗散财发粟	609
第一七九回	明武宗西山看剑术	众英雄黑店灭强人	613
第一八〇回	大奸已殛御驾班师	丑虏悉平功臣受赏	617

第一回 徐公子轻财好客 藜道人重义传徒

善似青松恶似花，青松冷淡不如花。

有朝一日浓霜降，只见青松不见花。

这首诗，乃昔人勉人为善之作。言人生世上，好比草木一般，生前虽有贵贱之分，死后同归入土，那眼前的快活，不足为奇，须要看他的收成结果。那为善之人，好比是棵松树，乃冷冷清清的，没甚好处；那作恶之人，好比是朵鲜花，却红红绿绿的，华丽非凡。如此说来，倒是作恶的好了不成？只是一件，有朝一日，到秋末冬初之时，天上降下浓霜来，那冷冷清清的松树依旧还在，那红红绿绿的鲜花就无影无踪，不知哪里去了。此言为善的虽则目前不见甚好处，到后来总有收成结果；作恶的眼前虽则荣华富贵，却不能长久，总要弄得一败涂地。劝人还是为善好的意思。

所以国家治天下之道，亦是勉人为善。凡系忠臣孝子、节妇义士，以及乐善好施的，朝廷给与表彰旌奖，建牌坊、赐匾额勉励他。若遇奸盗邪淫，忤逆不孝，以及凌虐善良的，朝廷分别治罪，或斩或绞，或充军或长监警戒他。特地设立府县营汛等官员，给他俸禄，替百姓锄恶除奸，好让那良善之辈安逸，不放那凶恶之徒自在。朝廷待百姓的恩德，可谓天高地厚。

只是世上有三等极恶之人，王法治他不得。看官，你道是那三等人，王法都治他不得？第一等是贪官污吏。他朝里有奸臣照应，上司不敢参他，下属谁敢倔强，由他颠倒黑白，苛剥小民。任你残戮的官员，凶恶的莠民，只要银子结交，他就升迁你，亲近你；由你两袖清风，光明正直，只要心里不对劲，他就参劾你，处治你。把政事弄得大坏，连皇帝都吃他大亏，你道厉害不厉害？

第二等是势恶土豪。他交通官吏，攘田夺地，横暴奸淫；或是假造伪券，霸占产业，或是强抢妇女，任意宣淫，吞侵钱粮，武断乡