

字

鑑



字

鑑

李文仲編

中華書局

叢書集成初編

字

鑑

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

類序

伯英李君酷嗜古書旁搜遠紹作類韻三十卷
閱十載甫脫橐用心良苦余爲叙其始末未及
鋟梓而伯英下世矣余懼其齋志九原其傳泯
泯一日忽其猶子文仲謁余出字鑑一編謂伯
父無恙時常在左右繙閱舊書講求遺事伯父
器之類韻備矣韻內字畫有未正者伯父欲正
之未及留以遺後人今以說文箴增韻之誤以

六書明諸家之失以卒伯父志子旣敘類韻矣
併及今編所由作可乎余觀歐陽公集古錄
原父楊南仲所書韓城鼎銘愛其篆籀以今文
古文參之喜形跋尾重致意焉信哉字學之所
當深究也今子用志字編以續伯父之書昔人
所謂芝蘭玉樹欲其並生於庭以其能增光先
猷也以子之志爲子之書方今聖朝崇重儒道
持此以往隨和在襃將有所遇矣於是乎書

日顏堯煥書

千序

梅軒處士李君嘗訓其子伯英曰吾聞經典中
用字類多假借非止一音凡有疑必須究諸字
書參之訓詁毋怠伯英謹受教故其平日所讀
經史傳記諸子百家之書遇有字同而音異者
未嘗不深求博采遠引傍證必使音義瞭然而
後已如是者有年手鈔成帙於是著爲一書名

曰類韻示不忘先訓也至治改元甫脫橐鄉先生前進士顏公敬學爲之敘未幾而伯英歿其猶子文仲求韻內字之未正者正之爲字鑑一編復求顏先生敘之所以卒伯父之志也吁醫不三世不服其藥蓋以夫人有所傳授察脈明而用藥審是以服之無疑不然則否今夫類韻之作始於梅軒翁終於伯英至文仲而大備更三世而成一書信乎其能傳遠矣梅軒之卒先

子嘗爲誌其墓伯英由儒入吏終漕府令史其
兄弟子姪皆與余游故樂爲之書

五十又一日吳郡干文傳書

張序

字學之晦久矣余每讀經典怪其音與今四聲
不協閒有協者亦不多見豈古今之殊音邪抑
制韻者不能會經典之文以成書邪蓋書有六
體唯假借爲難明假借明則六書明六書明則

經典始明故凡古音與今不通者皆假借之弗
明爾吳郡李君伯英迺獨潛心於此考挾經傳
按羅子史百家之言凡有涉於四聲者必彙而
次之積十年而成名曰類韻以字爲本以音爲
幹以義訓爲枝葉自一而二井井不可紊用功
旣已勤矣至其從子文仲又能廣李君之未及
辨正點畫刊除俗謬作爲字鑑以備一家之言
余覺而嘉之然則後之觀類韻者循流尋原而

音以明觀字鑑者 歧達道而字以正其有補
於經史 故述其作之之由而書其首

西秦張模敘

唐序

字之爲文始於蒼頡之制作備於周官之六書
頡之所制去古旣遠不可得而考矣惟六書之
義載在方冊尚可尋繹而 諸先達之敘于
前者已嘗歷言其詳何俟余贅顧惟六書之中

假借爲多如漢史所載祠官祝釐是借釐爲禧也殯身從事是借殯爲勤也至於務省繇費則借繇爲徭神爵數集則借爵爲雀是皆所謂假借者也後世不考古字文義往往自出己意砭劑之砭改而從金互市之互易而爲耳已不逃或者之議甚至書魯爲魚寫帝爲虎而弄孽伏獵又有大可笑者豈非不學之過邪姑蘇李君伯英博考載籍嘗編類韻一書有識者已印其

可猶子文仲又作字鑑五卷援證詳明視荆公
字說何嘗霄壤
可知已余故表
而出之

樵李唐泳涯謹書

黃序

古之小學有六藝焉學之者必自數而書而樂
而射御而禮其爲法至詳且密其爲事又皆有
次第而無敢以捷疾取朝夕之效士生其時自

幼至于成人非是六物者不以役於四體接於心思磨礱長養之有其素故其進而博之以大學之教咸有以成其材而就其實詩所謂成人有德小子有造者也小學之廢已久近世大儒始采古經傳輯以爲書學者誦其言徒知有六藝之目而未嘗身習其事其習焉而不廢者書而已而又昧形聲事意轉借之辨迷文字子母音聲之原然則雖書亦廢矣聖賢之託於簡策

以傳者魯魚亥豕其存幾何後生小子方且玩
思空言高談性命而以爲資身譁世之具切近
之意微夸傲之氣勝此士之所以成材就實如
古者少也吳郡李生文仲年未弱冠本說文作
字鑑五篇誠有志於小學者豈不猶行古之道
哉蓋生之世父伯英甫嘗撰類韻以明六書假
借之用而於文字之僞謬未及有所考正生之
爲是所以備一家之學云爾雖然此小學也以

生之有志於古又能弗失其爲學之次第如此
則夫從事於大人之學以成就其材實者無患
乎不古若也子夏曰君子之道孰先傳焉孰後
倦焉予於生則有望矣庸識諸篇端以爲之敘
云金華黃潛

自序

黃帝史倉頡仰觀天文奎星圓曲之象俯察地
理萬物之宜遂爲鳥迹蟲魚之書由是文籍生

焉上古之書代莫得聞蓋世之遐雖有存者而不能論也周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指攝武信是也五曰轉註轉註者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲

託事令長是也六者制字之本雖蟲篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邳程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝命賈逵修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書質之於逵作說文解字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文