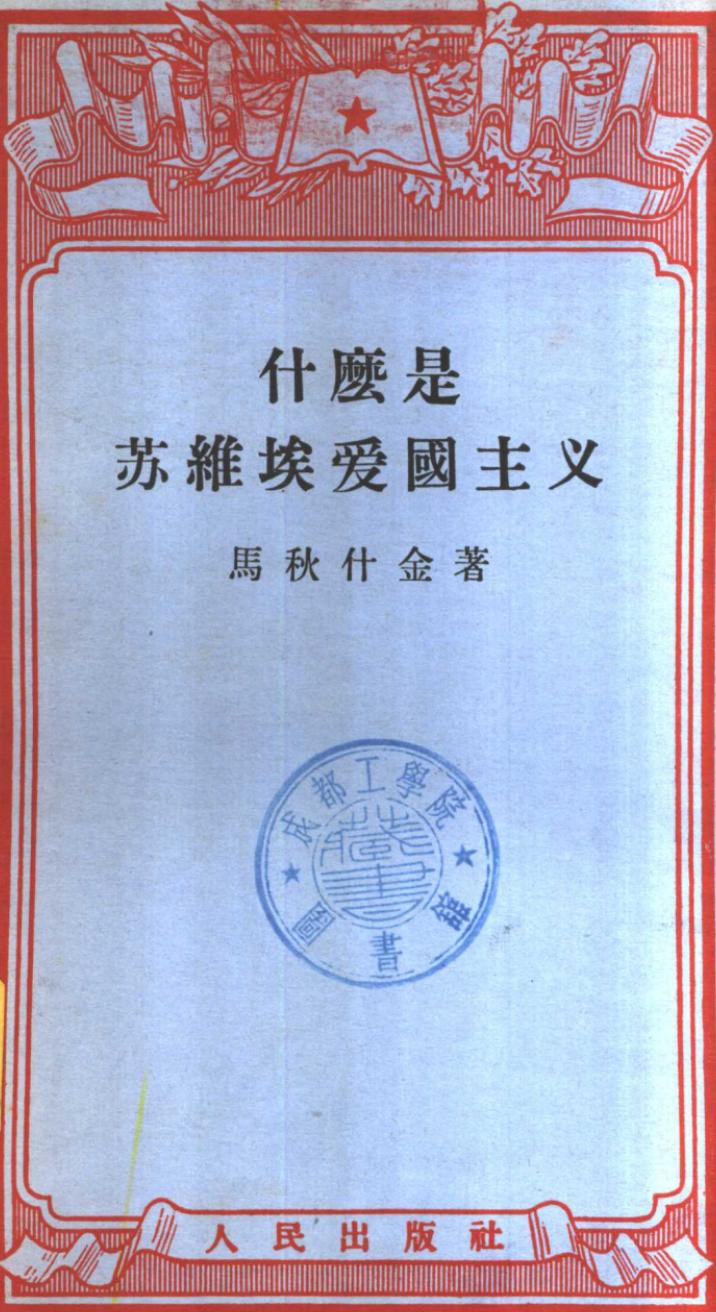


53072





什 麼 是 蘇 維 埃 爱 國 主 义

馬 秋 什 金 著
異 芳 等 譯

人 民 出 版 社
一九五六年·北京

Н. И. Матюшкин
ЧТО ТАКОЕ СОВЕТСКИЙ ПАТРИОТИЗМ
Государственное издательство
политической литературы
Москва 1955

本書是苏联國家政治書籍出版局出版的馬克思列寧主義
通俗叢書中的一种，根据一九五五年版譯出。

什麼是蘇維埃愛國主義

〔苏〕馬秋什金著
異芳、玉珍、承先譯

*
人民出版社出版（北京东總布胡同十号）
北京市書刊出版業營業許可證出字第1号
北京新華印刷廠印刷 新華書店發行

*
書號：1917·787×1092印1/32·2 $\frac{3}{4}$ 印張·52,000字
一九五六年三月第一版
一九五六年三月北京第一次印刷
（本書在京、滬、穗、漢、渝五地印造）
印數：(京)1—6,000 定價：(4)0.21元

目 錄

一 什麼是愛國主義.....	1
愛國主義是各國人民所固有的.....	1
各个不同的階級怎样对待祖國.....	10
二 社會主義祖國和蘇維埃愛國主義	22
什麼是社會主義祖國	22
蘇維埃愛國主義的實質在哪裏	31
三 为什麼蘇維埃愛國主義是社會主義社會的動力.....	43
蘇維埃愛國主義是蘇維埃人的勞動英雄主义的泉源.....	43
保衛社會主義祖國是蘇維埃人首要的愛國主义天職.....	49
進一步發展蘇維埃愛國主义是共產主义教育最 重要的任务.....	57
四 在蘇維埃的愛國主义和無產階級的國際主义 之間有怎样的联系	62
什麼是無產階級的國際主义.....	63
蘇維埃愛國主义是同資產階級的民族主义和世 界主义相对立的.....	72

蘇維埃愛國主義是蘇聯公民的特點。蘇維埃人無論在哪裏，首先就是個社會主義祖國的愛國志士。對他們說來，沒有比作為一個偉大的蘇維埃社會主義共和國聯盟的公民、作為一個共產主義建設的參加者更光榮的了。

儘管蘇聯勞動者的生活方式和蘇維埃各族人民的民族特點互有不同，但對祖國的熱愛和忠誠這種感情却是他們所固有的。他們把自己辛勤的勞動獻給社會主義祖國。他們力圖為了祖國的榮譽和繁榮而生活和創造，忠實地為它服務，做一個對社會主義祖國無愧的人。

那末什麼是愛國主義呢？它是因什麼而產生並且是在什麼基礎上發展起來的呢？蘇維埃愛國主義的特徵怎样？它同過去的愛國主義又有什麼區別呢？

一 什麼是愛國主義

愛國主義是各國人民所固有的

“愛國主義”一詞來源於希臘字“*patris*”，這是指祖國、

故鄉。按愛國主義這個詞原來的意思是說愛祖國、愛故鄉。

愛國主義是各國人民所固有的。這種偉大的感情是蘇聯和中國、法國和英國、德國和美國、意大利和波蘭、保加利亞和匈牙利以及所有其他各國人民所固有的。

人們對於祖國的土地和自己人民的熱愛，是十分自然和合乎規律的。他們從童年時代起就看到家鄉的大自然，並深悉人民的風俗習慣。他們用本族語言學習並互相交際。他們用自己的雙手耕耘故鄉的土地，為祖國創造物資和財富，並且保衛它不受敵人侵犯。他們認為周圍的一切東西都是自己祖先的努力和自己親身勞動的體現。他們所居住的領土，就是養大他們、撫育他們、养育他們的土地，他們的全部生活和自覺的活動都是在那裏進行的。

人們在自己的發展進程中認識了前輩所走過的道路，繼承了他們為祖國增光的活動，繼續了他們在發展經濟、文化、科學方面的努力。幾世紀來所形成的愛國主義傳統，為各族人民新一代所承受並發展着，並且成了他們為祖國利益而鬥爭的旗幟。

偉大的列寧把愛國主義叫做深厚的感情，這種感情是獨立的祖國存在的幾世紀和幾千年以來，在各族人民中所培養出來的。

祖國對人們說來是必要的和神聖的，就像生身母親對於每個人說來是神聖的一樣。當人們要強調祖國對人們的意義時，把祖國叫做母親，這絕不是偶然的。

俗話說：“人要是沒有祖國，就像夜鶯沒有歌曲”。“我要是

「沒有了祖國，太陽和月亮就不要再為我升起來罢」。勞動人民同他們國家緊密不可分的這種意識、他們的命运同祖國命运的共同性，在人民的創作中就是这样反映着的。

愛國主義就是滲透到了人民羣衆整個生活和各種各樣活動中的感情。人民是歷史的創造者。他們用自己的勤勉、智慧、才幹為國家創造了一切物質的和文化的財富。千百年來和幾世紀來，在祖國的土地上所建成的一切使祖國富饒的東西，都是人民勞動的結果。由於這些勞動才建立起了城市，修築了道路，建設了工業企業，創立了農業，並造成了輝煌的藝術和科學的紀念碑。高爾基說過，“按創作的時間、美和天才來說”，人民“是第一流的哲學家和詩人，這個詩人創作了人間一切偉大的詩篇和悲劇，並寫出了這些詩篇和悲劇中最偉大的一篇，那就是世界文化史”。各族人民高貴的民族傳統、他們對祖國土地的熱愛、他們為祖國增光和增強祖國威力而作的努力，在為勞動者所創造的物質的和文化的財富中表現出來了。

各族人民的歷史，從很早就保存着他們為祖國增光的愛國主義功績的記載。這些記載活在歌謠、故事和史冊裏，活在歷史古蹟和文獻裏，活在民歌、諺語和俗話裏。我國所有各族人民的歷史，即俄羅斯人和烏克蘭人、白俄羅斯人和阿塞拜疆人、拉脫維亞人和摩爾達維亞人、哈薩克人和塔吉克人、亞美尼亞人和格魯吉亞人、立陶宛人和烏茲別克人以及蘇聯其他各族人民的歷史，全都有過這一類的功績。

舊俄羅斯的剝削階級，一方面在外國人面前卑躬屈節和

盲目崇拜，一方面却力圖使勞動羣眾處於愚昧無知的狀態，輕視人民的作用和他們的先進文化，企圖扼殺其中一切有生命力的和創造性的东西。可是人民生活着，鬥爭着，並克服了難於置信的困苦，發展了自己的物質和精神力量。

俄罗斯人民和俄國其他各族人民有權以自己古老的文化而自豪。這些文化的創造是我們祖先最重要的愛國主義的功績之一。儘管資產階級一地主的俄國在技術、經濟上是落後的，但是我們先進的學者和思想家還是大大地提高了它的世界的榮譽，並在科學和生產的發展方面開拓了新的道路。在人類生活中起了重要作用的一連串重要的科學發現和發明，都正是在俄國實現的。

世界上第一架蒸汽機是在我們國家造成的。蒸汽機的創造者是天才的伊凡·波爾祖諾夫。偉大的俄國學者羅蒙諾索夫以自己的發現而超越了西方的學者，並且給世界科學的發展帶來了巨大的貢獻。俄國的發明家雅布洛契柯夫創造了世界上第一盞弧光電燈。卓越的俄國化學家門德列也夫創造了所謂元素週期表，而這個週期表在俄國和其他各國化學科學的發展上起了很大的影響。發明無線電的榮譽應歸於俄國學者波波夫。俄國學者謝切諾夫、邁奇尼柯夫、巴甫洛夫在自然科學上都有極寶貴的貢獻。

如果沒有俄國各族人民的天才作家的作品，世界文學是不可想像的——這些俄國的天才作家就是普希金和果戈里、托爾斯泰和薩爾蒂柯夫—謝德林、契柯夫和高爾基、羅斯塔維里和謝甫琴柯、納伏伊和尼柴米。偉大的俄國作曲家格林卡和

柴柯夫斯基、里姆斯基-科爾沙科夫和波格律、達爾戈梅日斯基和莫索爾斯基在世界的音樂天才中，佔有榮譽的地位。俄國的畫家列賓和蘇里科夫、埃瓦佐夫斯基和維列夏金、瓦斯涅錯夫和列維坦、希希金和謝洛夫則位於偉大畫師的前列。

俄國人民出了像拉吉舍夫、赫爾岑、別林斯基、車爾尼雪夫斯基、杜勃洛留波夫等這樣傑出的思想家和革命戰士，他們以自己的勞作促進了俄國先進社會思想的發展，喚起了人民反對農奴制度和沙皇制度的革命反抗精神，提高了他們公民的自覺。

俄羅斯人民及我國其他各族人民的先進代表，堅決反對對於一切外國的東西卑躬屈節的態度。例如，大家都知道，偉大的羅蒙諾索夫曾對在俄國科學院中阻擋年輕的、有才能的俄國學者登科學工作之門的外國人的橫霸進行了怎樣頑強的鬥爭。

俄國各族人民最優秀的兒女，都是自己祖國的愛國志士。當人們走上社會生活的道路時，不可避免地會碰到對祖國的態度問題。祖國的命運對於勞動者決不是不關痛癢的，他們的祖國处在什麼條件之下：是被壓迫的還是自由的，是獨立的還是依賴於外國的，這對於勞動者決不是沒有關係的。

與祖國的地位有關的問題，往往在人們面前極尖銳地提了出來，成為他們生死攸關的問題、他們的榮譽和民族尊嚴的問題。

例如，許多世紀來，烏克蘭人民一直受着舊貴族波蘭和蘇丹土耳其完全奴役的危險的威脅。反對外國奴役者的鬥爭，

作為那一時期最重要的任務在他們面前提出來了。這一任務由於烏克蘭人民的英勇努力而勝利地完成了，烏克蘭人民在自己的愛國主義的鬥爭中是依靠着俄羅斯人民兄弟般幫助的。一六五四年烏克蘭同俄羅斯的合併，把烏克蘭人民從威脅着他們的民族的災難下拯救了出來。

十七世紀俄羅斯人民反對波蘭貴族和瑞典干涉者的鬥爭，是一種深刻的愛國主義的鬥爭。敵人的侵犯威脅着俄羅斯的獨立生存，使俄羅斯人民遭受異族的壓迫。如果敵人勝利了，那就会阻礙俄羅斯國家的發展，使俄國人民倒退到以往已經達到的經濟和文化水平之下。十分自然地，反對干涉者的鬥爭激起了不願受外國人奴役的俄國各族人民羣眾愛國主義的高漲。

伊凡·蘇薩寧的功績，是在於同貴族波蘭的干涉者鬥爭中所作出的人民愛國主義的光輝表現。敵人用威脅、誦媚和欺騙的手段企圖使這個俄國的愛國志士走上叛逆的道路。但是蘇薩寧幫助了自己的祖國，而不幫助敵人，他抱着誓死的決心，把干涉者引到森林深處，使他們再也不能從那裏出來。狂暴的敵人雖然殺害了蘇薩寧，但是他的功績却是永垂不朽的。其所以是不朽的，因為它是那決心為祖國的自由和獨立作殊死戰鬥的人民的高貴品質的化身。

南高加索各族人民反對土耳其和波斯企圖完全奴役格魯吉亞、亞美尼亞和阿塞拜疆的侵略意圖的鬥爭，是帶有愛國主義性質的。敵人屢次的掠奪襲擊，給南高加索各族人民帶來了沈重的創傷，他們殘酷地屠殺所佔據地區的居民，並使之遭

受拷打和屈辱。格魯吉亞西南部的麥斯赫齊亞僅僅从一五〇〇年到一五七八年就遭到土耳其人的八次侵犯和波斯人的五次侵犯。

反对土耳其和波斯侵略者的鬥爭，对南高加索的愛國主义者說來，是非常重要的問題。他們的精神和意志、坚强和勇敢，在这些鬥爭中受到了更多的鍛鍊。

在反对外國侵略者的鬥爭進程中，从我國各族人民中間湧現了無數卓越的領袖和軍事指揮官。像亞歷山大·涅夫斯基和季米特里·頓斯可義、庫茲瑪·明寧和季米特里·帕沙爾斯基、波格唐·赫美里尼茨基、亞歷山大·苏沃洛夫和米海伊爾·庫圖佐夫这样一些优秀人物，做了很多為我們祖國增光的事情，我們也以他們的名字而驕傲。

我國各族人民有權以自己反对沙皇制度和資本主义的革命鬥爭的歷史而自豪。俄國的勞動羣众從來沒有容忍过剝削者的压迫和專橫，他們为反对各种暴君和奴役者而坚决戰鬥。領導革命農民起义反对地主的伊凡·鮑洛特尼科夫、康德拉齐·布拉文、斯捷潘·拉辛和耶美里揚·蒲加乔夫等人的名字，蒙受了全民的光荣。

在我國形成了並鍛鍊了世界上最革命的工人階級，这个階級提供了为爭取自由和社会主义而進行奋不顧身和英勇鬥爭的偉大榜样，他們把廣大人民羣众團結在自己周圍，並在共產党的領導下与貧農結成联盟，完成了開闢共產主义建設時代的人類歷史上第一个勝利的社会主义革命。

在十九世紀和二十世紀之交，俄國成了俄罗斯文化和世

界文化的最高成就——列寧主義的故鄉。俄國給世界產生了偉大的弗·伊·列寧以及為他所創立的共產黨，共產黨的歷史性的事業是偉大的愛國主義的光榮和我國人民的驕傲。

這樣，在歷史發展的進程中，鍛鍊出來了人民羣眾的愛國主義，增長並發展了他們的民族自覺，鞏固了他們對祖國的熱愛。

剝削階級用愛國主義的幌子來掩蓋其反人民的活動，力圖利用人民的愛國主義感情來達到它的自私自利的目的。在準備和進行侵略和掠奪戰爭的時期，他們尤其常用虛偽的愛國主義口號。但是藉侵略他人土地和奴役他族人民的手段以建立自己國家統治的企圖，可以叫做真正的愛國主義嗎？在這問題上只有一個回答是正確的：不，這不是愛國主義。壓迫他族人民的方法決不能使一個民族增光。無論這一個或那一個國家，都不可能藉助於侵略和掠奪而提高民族光榮。侵略和掠奪能夠給統治的剝削階級帶來新的財富，但是它却不能改善人民羣眾的狀況。相反地，它既給被侵略和被掠奪的國家的人民帶來了沉重的苦難，而往往又給那進行侵略和掠奪的國家的人民帶來沉重的苦難。參加侵略和掠奪的戰爭決不能認為是愛國主義的表現。相反地，這是使侵略國家的人民蒙受恥辱，歸根到底是把國家導向衰弱和凋蔽的極度反人民的勾當。

由此可見，如果在進行非正義的侵略性戰爭的時候發出“保衛祖國”的号召，那末這就不能把它看做是愛國主義的号召，因為在這種情況下，它和祖國的真正利益沒有任何共同之

处。在帝国主义战争期间，劳动人民的敌人就是利用这样的口号来欺骗群众、用爱国主义的幌子来掩盖剥削阶级的非正义的、不光荣的、反人民的意图。

如何来确定我们对这种或那种战争应采取的态度呢？为此就需要确切地阐明战争的性质，就是说要认识战争是由哪些阶级和为了什么样的目的而进行的。如果战争是正义的，那末，爱国者的义务和职责就是积极地支持人民和祖国的军事方面的努力，并争取得到胜利。凡是保卫祖国抵抗外来的侵犯和奴役的企图的战争、殖民地各族人民为消滅外國帝国主义压迫而进行的民族解放运动和劳动人民反对本国国内剥削者的阶级斗争，就是属于这一类的战争。

如果战争是非正义的，也就是说是以侵佔别人土地和奴役他族人民为目的的侵略性的、掠夺性的战争，那末，爱国者的义务和职责就是积极地进行反对这种战争及其煽动者的斗争，在本国人民面前、在全人类面前揭发它的组织者和煽动者，打破他们反人民的计划以及他们的军事上的努力。

以马克思列宁主义理论武装起来的共产党，坚决地揭露了在对待战争的态度问题上的不正确看法。一方面，它反对那些干脆否認在任何情况下保卫祖国的必要性、企图散布对祖国毫不相干的、漠不关心的态度的劳动者的敌人。在另一方面，共产党揭露了剥削者为了自私自利的目的而利用人民的爱国主义、在非正义的掠夺性的帝国主义战争中提出爱国主义口号的敌人的种种企图。

例如，在第一次世界大战的年代里，我国共产党就採取了

这样的立場。它堅決地揭露了這次戰爭的帝國主義性質，揭露了沙皇和資產階級的反人民的政策，以及其他國家的帝國主義者的掠奪目的。共產黨向勞動者解釋說，當時交戰各國中沒有一個國家是追求正義目的的，帝國主义者企圖按照另外的方式來重分已經被瓜分了的世界，掠奪其他國家，並使他國人民服從自己的統治。共產黨人揭發了戰爭的萬惡的帝國主義性質，号召羣眾把戰爭變為正義的國內戰爭，掉轉槍口去反對人民的剝削者和壓迫者。力圖引導我們祖國各族人民走上新的光輝的發展道路、保証全國幸福未來的布尔什維克真正的愛國主義，在這裏就表現出來了。

可見，愛國主義的表現並不是與任何一定的事件、即使是非常重要的事件有關的。它在各族人民中，是在他們生活、勞動和鬥爭的許多世紀以來逐漸形成的。愛國主義感情不是生來就有的。人們並不是生來就是愛國主義者，而是在他們社會活動進程中用愛國主義精神培養出來的。

如果我們闡明愛國主義與社會階級性的聯繫，這一點就會更加明顯了。

各个不同的階級怎樣對待祖國

愛國主義感情在這個或者那個國家的各个不同居民集團中都是一樣的嗎？社會中各个不同的階級是怎樣對待祖國的呢？

生活本身就回答了這些問題。我國及其他國家的歷史證明，愛國主義感情在各个不同居民集團中不是一樣的，不同的

階級是各按不同的方式對待祖國的。

這種差別是什麼原因呢？這是因為人們在社會中有着不同的地位。

剝削社會是由互相对立、互相敌对的主要階級組成的：在奴隸制度下是奴隸主和奴隸，在封建制度下是地主和農奴，在資產階級制度下是資本家和無產者。他們之劃分为剝削者和被剝削者、压迫者和被压迫者、寄生者和勞動者，對於所有這些社會說來是可以作為一種特徵的。主要的生產工具和生產資料，以及一切生活資料都集中在奴隸主、封建主和資本家的手中。奴隸、農奴和無產者却失去了所有这一切，而不得不為剝削者做工。國家政權掌握在剝削階級手中，他們享有一切權利和政治上的自由。被剝削者被排斥於國家政權之外，事實上既沒有什麼權利，也沒有什麼自由。剝削者享有科學、教育和文化的一切成果。而被剝削者連受最起碼的教育的机会也往往被剝奪了。

剝削社會的階級性，在各个不同居民集團的愛國主義的發展上也打上了一定的烙印。歷史證明，在剝削階級中沒有一個是徹底愛國主義的，因為寄生蟲的財主們把自己的自私自利的利益、發財致富的利益看得高於一切。他們的愛國主義為這些狹隘的階級的、利己主義的利益所限制。如果保衛祖國約許他們一些不管什麼样的好处，他們便以愛國主义思想的保衛者挺身而出。如果人民的愛國主意圖和行動與他們的階級利益相抵觸，那他們就背叛祖國。

奴隸主所以“關懷”保衛祖國，只是因為它能够促使他們

加在被压迫的奴隶大众头上的剥削者的政权鞏固。在封建地主看來，祖國的命运是与他的領地的命运联系着的。他們的“愛國主义”不外乎是藉農奴的手來增加封建主的財產，並保持它的神聖不可侵犯，保護这些財產不受自己同胞及國外敌人的侵害。封建階級的歷史正如奴隸主階級的歷史一样，提供了無數地主的反愛國主义行为的例子。

例如，俄國的封建地主曾頑固地力圖維持國內的農奴制度，他們反对把俄國从中世紀的羈絆下解放出來。俄國在農奴制度的高压下呻吟，人民的力量受到了束縛，經濟和文化的極端落後就像沉重的鐵錘一样压在國家的脚上。但是所有这一切，絲毫沒有使那些对自己祖國的命运仍舊完全漠不關心的俄國地主感到不安。他們用一切力量为維持舊的过時了的秩序而掙扎，这种秩序妨碍了俄國經濟和文化的发展，並使它陷於得过且过和停滯状态。

封建貴族的作用，即使在其他各族人民的歷史上也是非常醜惡的。傑出的亞美尼亞詩人奧凡涅斯·杜曼寧一八九四年在描寫亞美尼亞“上等社会”的假愛國主义時曾寫道，那積聚在白雪皚皚山峯上的烏雲比籠罩在亞美尼亞農民身上的陰影，更使这个社会的代表人物激動和發愁。这些人喜欢自己那裏的大自然，但並不喜歡住在那裏的人民。他們宣傳古老的傳說並且崇拜这些傳說，但是忘掉了人民的創造性的生活，忘掉了他們進步的要求。杜曼寧說，“这就是僧侶的、盲目的、虛偽的、愚蠢的愛國主义。它是那些痛惜棺材而忘記死的人的人所固有的。”

甚至在外國人侵入時期，很大一部分的貴族也沒有表現出应有的堅定、剛毅和愛國主義的自我犧牲精神。在這一方面，沃尔康斯基關於一八一二年衛國戰爭的陳述是很有趣的。沃尔康斯基在他的“札記”中報道了他從作戰軍中回來之後同沙皇的談話。

沙皇問道：（一）“軍隊中的士氣怎樣？”我回答他說：“陛下！從統帥到任何一個戰士，全體都決心獻出自己的生命來保衛祖國……”

（二）“民氣怎樣呢？”對這問題我回答他說：“陛下！您應該以他們而自豪，每個農民都是忠於祖國的英雄……”

（三）“貴族呢？”我告訴他說：“陛下！說來實在使人羞愧，他們誇誇其談，但實際上却一無所為。”

上述一切關於奴隸主和封建主的“愛國主義”的話，也完全適用於資本家階級。資產階級的愛國主義就是錢袋子的愛國主義、高額利潤的愛國主義，這就是祖國的利益只有在符合於它那狹隘的階級利益範圍內對於它才是可貴的那個階級的愛國主義。

在資本主義形成的時期，資產階級曾積極地反對過農奴制度的秩序，並為建立民族國家和建立統一的全國市場、為本國經濟的自由發展而鬥爭過。資產階級曾保衛過民族的獨立並積極地保護它不受外來敵人的侵犯。

所有這一切，當時是適合於資產階級的階級任務的，是受他們的政治和經濟發展的需要所迫使的。那時資本家階級的利益頗與全民的利益相符合。這就使資產階級有可能把自己