

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机动画教室系列



闪客家园



Flash MX

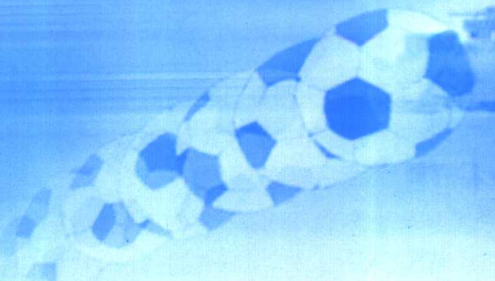
网上动画制作指南

北京希望电子出版社 总策划
莫治雄 熊伟建 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机动画教室系列



闪客家园

Flash MX

网上动画制作指南

北京希望电子出版社 总策划
莫治雄 熊伟建 编 著



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

《闪客家园》是国内“闪客帝国”中的行家里手**莫治雄老师**献给广大闪客们的力作。伴随着 Flash MX 的推出,《闪客家园》在 5.0 版本的基础上,修订了以前存在的问题,增加了许多新增的内容。

《闪客家园》分两册出版,一本是网上动画制作教程,一本是网上动画编程教程。

这是一本详细讲解如何用 Flash MX 设计和制作网上动画的教科书。由基础篇和实例篇共 24 章组成。第 1 章通过一个简单动画实例的制作过程,对 Flash 动画的基本原理进行了生动形象地讲解,使读者能够轻松、快速入门;2~4 章介绍绘画、用色和对对象操作方法,是制作 Flash 动画素材的必备基础知识;5~6 章介绍在动画中如何使用文本、图像和视频,使制作出来的动画内容更加丰富;7~8 章深入学习 Flash 中两个重要的概念——元件和图层,以及它们在动画制作中的应用,为后面制作复杂动画打下基础;9~10 章通过实例详细讲解简单动画和高级动画的制作方法,是本书的又一重点;第 11 章介绍如何给动画配音,使制作出来的动画更具感染力;第 12 章介绍动画的导出和在网络上的应用。13~24 章是实例篇,通过 10 种文字特效、4 种光影特效、6 种遮罩效果、9 种交互按钮、4 种菜单制作、3 种滚动文字、4 种酷炫鼠标、5 种音效制作、3 种序幕制作、5 种表单元素、6 种高级交互,全面展示了 Flash 的风采。

本书的特点是作者在实例篇里将 Flash 动画的制作技巧分为十几个大类,通过对精心设计的近 70 个典型范例的制作过程的解说,让读者能够在较短的时间内全面、系统地掌握 Flash 动画制作的基本技巧和高级技巧,以达到**轻松上手、活学活用**之目的。

本书面向初、中级用户,适合网站动画制作人员、网站/网页编辑和开发人员、多媒体开发人员自学指导书,同时也可作为社会网上动画初级班的培训教材。

本版 CD 内容为书中的实例源文件。

盘书系列名:“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机动画教室系列
闪客家园(1)

盘 书 名:Flash MX 网上动画制作指南

文 本 著 者:莫治雄 熊伟建

责 任 编 辑:李之聪 李 磊

出版、发行者:北京希望电子出版社

CD 制 作 者:希望多媒体开发中心

CD 测 试 者:希望多媒体测试部

地 址:北京市海淀区知春路甲 63 号卫星大厦 3 层 100080

网址:www.bhp.com.cn E-mail:zwb@bhp.com.cn

电话:010-62520290,62521724,62528991,62630301,62524940,62521921,82610344(发行),010-82675588-202(门市),010-82675588-501,82675588-201(编辑部)

经 销:各地新华书店、软件连锁店

排 版:希望图书输出中心 全日

CD 生 产 者:北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者:北京双青印刷厂

开本 / 规格:787 毫米×1092 毫米 1/16 31.75 印张 731 千字 8 页彩插

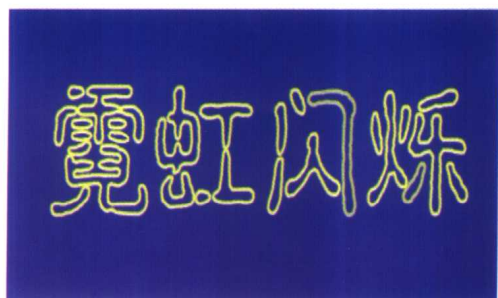
版次 / 印次:2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印 数:0001~5000 册

本 版 号:ISBN 7-89498-114-1

定 价:48.00 元(本版 CD)

说明:凡我社产品如有残缺,可执相关凭证与本社调换。



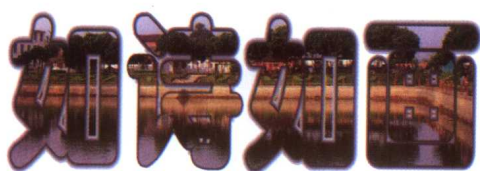
荧光文字



立体文字



动画文字



光影变幻文字

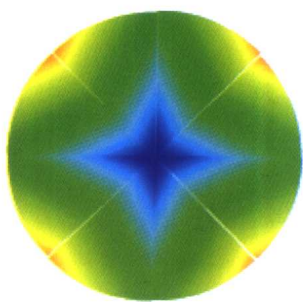


浮动文字



填图文字

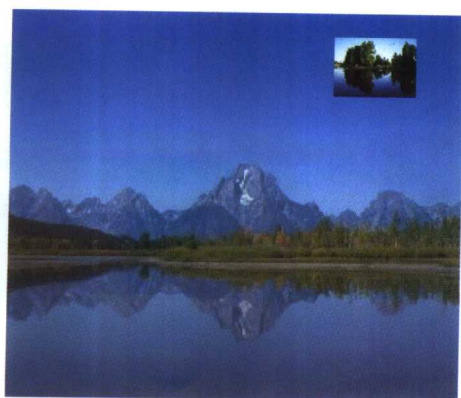
网上动画制作指南



万花筒



文字轮廓动画



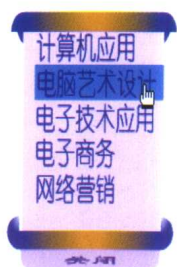
画中画特效



播放控制按钮



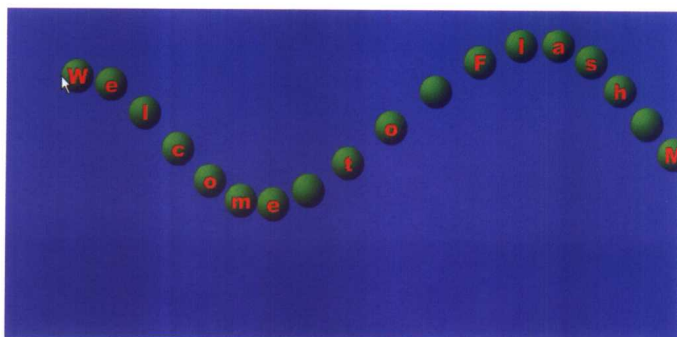
发光按钮



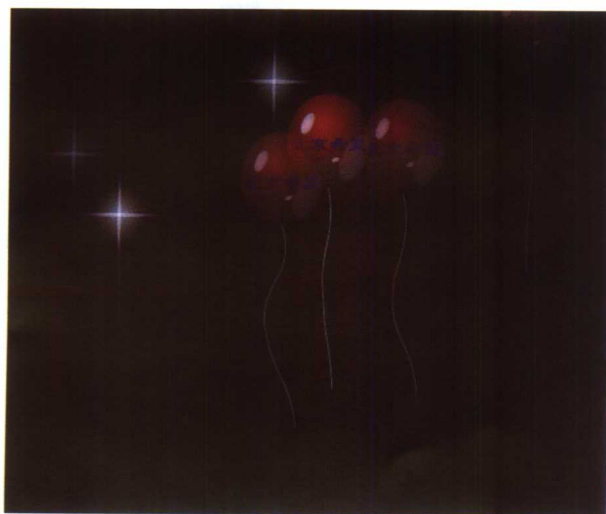
下拉菜单



可拖曳滑动菜单

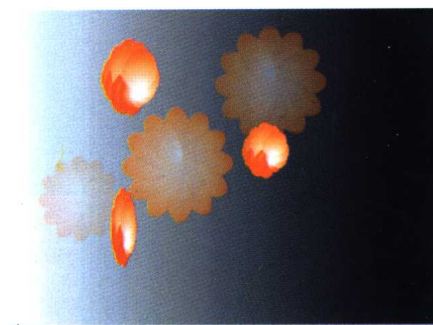


酷炫鼠标制作技巧



灿烂星空

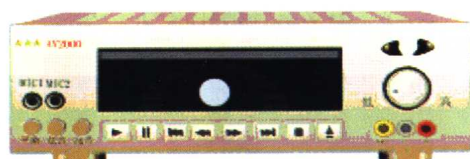
网上动画制作指南



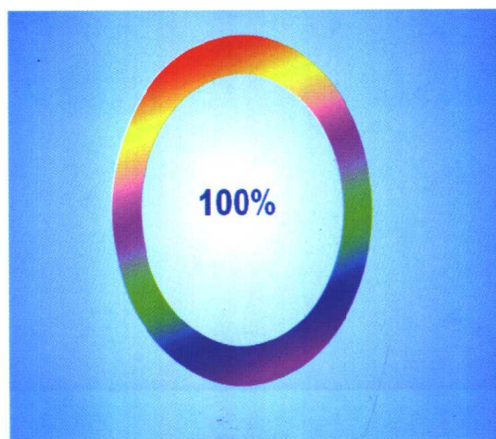
花开花落



残影特效



MP3播放器



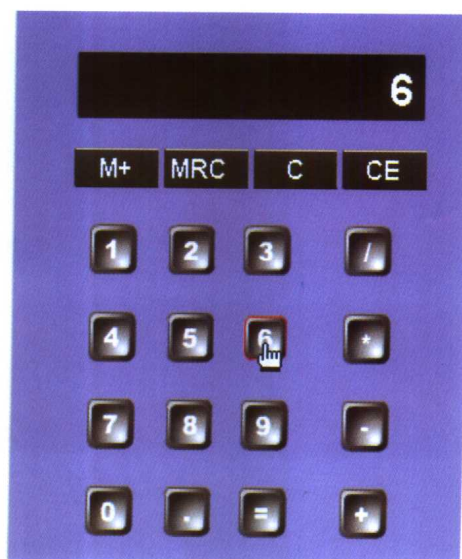
百分数显示装载画画



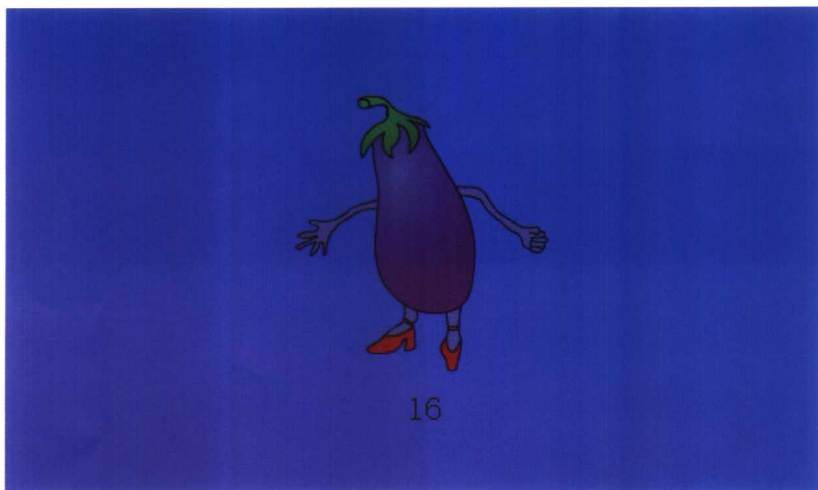
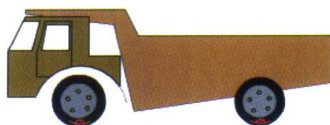
精美时钟



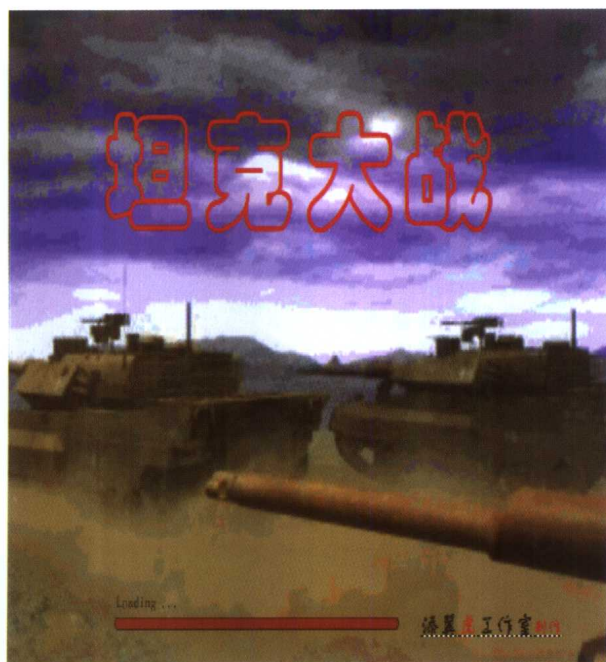
贺卡



计算器



姊妹篇《闪客家园——Flash MX 网上动画编程指南》作品欣赏



姊妹篇《闪客家园——Flash MX 网上动画编程指南》作品欣赏

网上动画制作指南



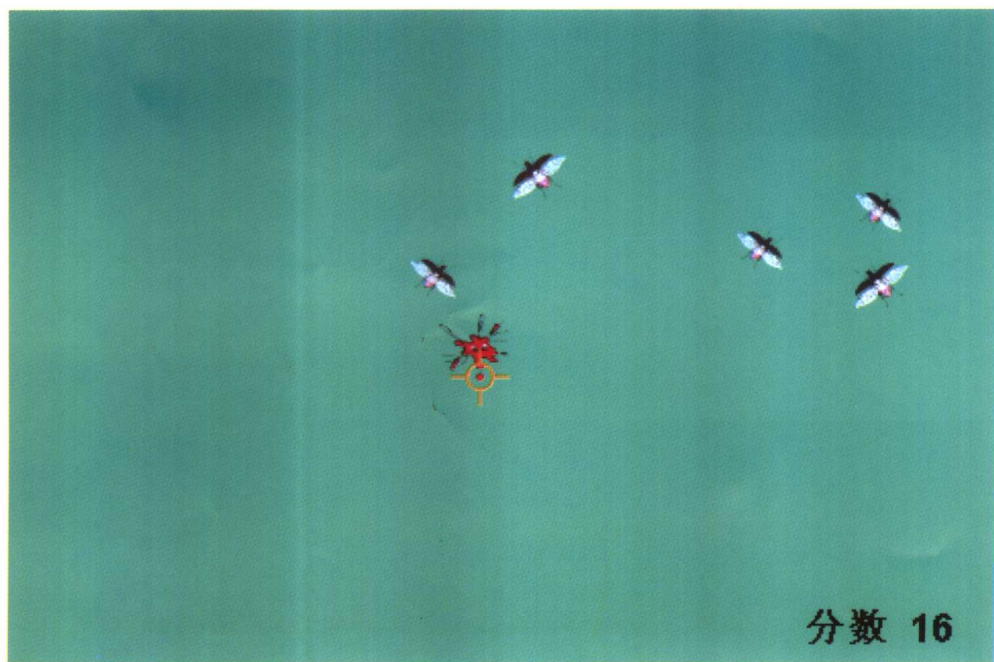
留言本

姓 名:

Email:

电 话:

您的建议:



姊妹篇《闪客家园——Flash MX 网上动画编程指南》作品欣赏

《闪客家园》丛书编写委员会 名单

主编：莫治雄 覃洪斌

编委：熊伟建 覃洪斌 莫治雄 黄锦祝 刘永福

梁 裕 孙桂华 黄富革 谭文洪 李 丹

前 言

随着互联网技术的迅猛发展,网站数量与日俱增。有的昙花一现,有的经久不衰。究其原因,与浏览者的欣赏水平和网页的设计水平高低密切相关。现在的浏览者对网站的网页设计水平要求已越来越高,已经不仅仅满足于被动浏览,更有跃跃欲试的冲动。因此,动态交互网页已经成为网页设计的必然趋势。Macromedia 公司 2002 年 3 月发布了 Flash MX 正式版,这宣告了富媒体 Web 内容与应用时代的到来。这个新产品更加易用,效率更高,支持动态视频功能,赋予了富媒体 Web 内容和应用以更多创意,更是使动态交互网页设计如虎添翼,纯 Flash 动画的网页也频频出现。精彩的动画与丰富的内容巧妙结合,把浏览者的目光牢牢抓住,访问量也随之迅速上升。精彩的网页动画不仅吸引了广大浏览者,更是吸引了众多的网页设计者。迅速掌握 Flash 交互动画制作技术,已经成为广大闪客的迫切要求。为了满足这种需求,作者总结了多年从事 Flash 教学的经验,结合 Flash 的新增功能,精心编撰了《闪客家园》系列图书。

《闪客家园》套书包括《Flash MX 网上动画制作指南》、《Flash MX 网上动画编程指南》。《Flash MX 网上动画制作指南》第一篇基础篇通过形象的比喻和生动的实例介绍了 Flash MX 的基础知识、基本概念、操作方法和使用技巧。内容由浅入深、循序渐进,实例丰富、操作性强,语言生动、通俗易懂。第二篇实例篇把 Flash 动画的制作技巧分为十几个大类,通过对精选实例的制作过程的精要解说,让读者通过实例的学习能够全面、系统地掌握 Flash 动画制作的基本技巧和高级技巧。读者只要认真学习这些实例并加以研究,就可以融会贯通,举一反三,制作出自己的精彩动画。

《Flash MX 网上动画编程指南》全面、系统、深入介绍了 Flash MX 的动作脚本语言—ActionScript,从基本语言元素运算符、变量、表达式到各种动作和对象,都作了详细的阐述,并通过精心设计的实例进行深入浅出的分析、例释,使读者能够轻松掌握 Flash 动作脚本语言的基础。书中还对脚本语言的高级应用技术作了深入的剖析,结合具体的实例向读者介绍综合应用动作脚本的高级技巧,提高读者综合运用动作脚本语言的能力,迅速提高读者的设计水平。

《闪客家园》系列图书的作者群中,有多年从事 Flash 教学的教师,也有对 Flash 动画设计有深刻学习体会的学员。可以说,这套图书是作者教与学的经验总结,既有教的感悟,也有学的体会,对于渴望系统、全面掌握 Flash 动画制作技巧和高级技术,成为动画设计高手的读者,无疑是一套理想的自学用书。这套图书的出版必将有助于热爱 Flash 动画设计的朋友轻松步入闪客家园,迅速成为 Flash 高手。

这套图书每一本都有配套光盘,附带了书中所有的实例源文件。

这套图书的编写和出版得到了北京希望电子出版社的大力支持,值此图书出版发行之际,特向他们表示衷心的感谢。同时,也深深感谢支持和关心这套图书出版的所有朋友。

由于编者的水平有限,书中错误在所难免,敬请广大读者批评指正,以便改版时加以改正。

编者

目 录

第1部分 基础篇	
第1章 Flash 基础	3
1.1 概述	3
1.2 创建第一个动画	7
1.3 认识 Flash 的操作环境	14
1.4 Flash 的基本概念	25
1.5 基本操作	28
1.6 本章小结	33
1.7 练习题	34
第2章 绘画	35
2.1 绘图工具箱	35
2.2 绘制直线、椭圆和矩形	37
2.3 用铅笔工具画图	39
2.4 使用钢笔工具	40
2.5 使用画笔着色	44
2.6 橡皮擦的使用	45
2.7 重塑线段和图形轮廓	48
2.8 图形的重叠	53
2.9 本章小结	54
2.10 练习题	55
第3章 使用颜色	56
3.1 关于颜色	56
3.2 设置笔触和填充属性	58
3.3 修改调色板	67
3.4 本章小结	71
3.5 练习题	72
第4章 对象操作	73
4.1 概述	73
4.2 选择对象	73
4.3 对象组合	77
4.4 移动、拷贝和删除对象	79
4.5 叠放和对齐对象	81
4.6 变形对象	83
4.7 翻转对象	87
4.8 复原变形对象	87
4.9 分离对象	87
4.10 本章小结	88
4.11 练习题	88
第5章 使用文本	90
5.1 关于嵌入字体和设备字体	90
5.2 创建静态文本	91
5.3 设置文本属性	92
5.4 创建输入文本和动态文本	94
5.5 编辑文本	98
5.6 文本变形处理	99
5.7 给文本设置链接	102
5.8 替代缺失字体	103
5.9 用动作脚本控制文本	105
5.10 创建滚动文本	115
5.11 本章小结	118
5.12 练习题	118
第6章 使用图像和视频	119
6.1 导入图像	119
6.2 处理导入的位图	125
6.3 导入视频	130
6.4 本章小结	137
6.5 练习题	137
第7章 元件与实例	138
7.1 概述	138
7.2 元件的行为类型	139
7.3 创建元件	139
7.4 创建实例	145
7.5 创建按钮	145
7.6 修改实例属性	148
7.7 分离实例	154
7.8 获取编辑区中实例的信息	155
7.9 拷贝库资源	157
7.10 共享库资源	158
7.11 解决库资源之间的冲突	163
7.12 本章小结	164
7.13 练习题	164
第8章 图层和图层文件夹	165

8.1	创建图层和图层文件夹	165
8.2	查看图层和图层文件夹	166
8.3	编辑图层和图层文件夹	168
8.4	引导层	172
8.5	遮罩层	172
8.6	设置图层属性	174
8.7	本章小结	175
8.8	练习题	175
第9章	创建动画	176
9.1	创建关键帧	176
9.2	动画在时间轴窗口的表示方法	176
9.3	动画中的图层	177
9.4	延伸静态图像	178
9.5	关于过渡动画	178
9.6	关于动画播放速度	178
9.7	分发对象到图层	179
9.8	创建运动动画	180
9.9	沿路径运动的动画	182
9.10	变形动画	185
9.11	逐帧动画	188
9.12	利用遮罩层创建动画	189
9.13	编辑动画	193
9.14	本章小结	197
9.15	练习题	198
第10章	创建交互动画	199
10.1	动作脚本概述	199
10.2	使用动作面板	200
10.3	给按钮和影片剪辑分配动作	206
10.4	给帧分配动作	210
10.5	常用动作	211
10.6	本章小结	219
10.7	练习题	219
第11章	添加声音	221
11.1	导入声音	221
11.2	给动画添加声音	222
11.3	给按钮添加声音	223
11.4	使用声音对象	224
11.5	编辑声音	227
11.6	开始和停止声音播放	228

11.7	导出动画时压缩声音	230
11.8	本章小结	233
11.9	练习题	233
第12章	发布和导出动画	234
12.1	测试动画	234
12.2	优化动画	235
12.3	发布动画	235
12.4	导出动画和播放动画	236
12.5	在网页中插入 Flash 动画	237
12.6	本章小结	242
12.7	练习题	242
第2部分 实例篇		
第13章	Flash 制作基础	245
13.1	创建基本元件	245
13.2	元件的实例化	251
13.3	对象的缩放和旋转	252
13.4	改变对象的颜色和透明度	253
13.5	过渡帧和关键帧	254
13.6	图层和引导层	256
13.7	变形动画	258
13.8	运动动画	261
13.9	沿路径运动的动画	263
13.10	本章小结	266
13.11	练习题	266
第14章	文字特效制作技巧	267
14.1	空心文字	267
14.2	点线文字	269
14.3	荧光文字	271
14.4	填图文字	274
14.5	光影变幻文字	277
14.6	淡入淡出文字	283
14.7	动画文字	286
14.8	浮动文字	288
14.9	叠放文字	293
14.10	立体文字	298
14.11	本章小结	305
14.12	练习题	306
第15章	光影特效制作技巧	308
15.1	光斑特效	308

15.2 宇宙流星	312	第 20 章 酷炫鼠标制作技巧	398
15.3 残影特效	315	20.1 花开花落	398
15.4 舞台灯光	318	20.2 树叶下落	403
15.5 本章小结	323	20.3 灿烂星空	407
15.6 练习题	323	20.4 鼠标追随	411
第 16 章 遮罩制作技巧	324	20.5 本章小结	414
16.1 文字淡入淡出	324	20.6 练习题	415
16.2 文字轮廓动画	327	第 21 章 音效制作技巧	416
16.3 电影字幕	330	21.1 音效菜单	416
16.4 画中画	333	21.2 声音播放控制面板	419
16.5 可拖动遮罩效果	335	21.3 音量控制旋钮	424
16.6 万花筒	339	21.4 声音平衡控制旋钮	427
16.7 本章小结	344	21.5 声音控制技巧综合应用	430
16.8 练习题	344	21.6 本章小结	431
第 17 章 交互按钮制作技巧	345	21.7 练习题	431
17.1 文字说明按钮	345	第 22 章 序幕制作技巧	432
17.2 有声按钮	346	22.1 简易装载画面制作	432
17.3 多态按钮	348	22.2 精确百分数显示装载进度	435
17.4 金属光泽按钮	350	22.3 精确进度条显示装载进度	437
17.5 圆形按钮	352	22.4 本章小结	440
17.6 方形按钮	354	22.5 练习题	441
17.7 播放控制按钮	356	第 23 章 表单元素制作技巧	442
17.8 立体按钮	359	23.1 动态文本框	442
17.9 发光按钮	363	23.2 输入文本框	445
17.10 本章小结	365	23.3 单选钮	451
17.11 练习题	366	23.4 复选框	453
第 18 章 菜单制作技巧	367	23.5 跳转菜单	456
18.1 弹出菜单	367	23.6 本章小结	459
18.2 下拉菜单	371	23.7 练习题	459
18.3 可拖曳滑动菜单	375	第 24 章 高级交互动画制作	460
18.4 导航菜单系统	383	24.1 贺卡	460
18.5 本章小结	388	24.2 MTV	466
18.6 练习题	388	24.3 交互游戏	471
第 19 章 滚动文字制作技巧	389	24.4 留言本	475
19.1 自动滚动	389	24.5 精美时钟	479
19.2 按钮滚动	392	24.6 计算器	488
19.3 拖曳滚动	394	24.7 本章小结	493
19.4 本章小结	397	24.8 练习题	493
19.5 练习题	397		

第 1 部分

基 础 篇