

中国现代文学馆 编

中国现代文学百家·沉钟书系

塞纳河畔 的 无名少女

— 冯至 —

华夏出版社

中国现代文学馆 编

高远东 编选

中国现代文学百家·沉钟书系

塞纳河畔
的
无名少女

—— 冯 至 ——

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

冯至代表作:塞纳河畔的无名少女/中国现代文学馆编.

-北京:华夏出版社,1998.12

(中国现代文学百家·沉钟书系)

ISBN 7-5080-1629-7

I. 冯… II. 中… III. 文学-作品综合集-中国-当代

IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 36566 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

世界知识印刷厂印刷

*

850×1168 1/32 开本 11.75 印张 278 千字 3 插页

1999 年 10 月北京第 1 版 2003 年 5 月北京第 2 次印刷

定价:15.00 元

本版图书凡印刷、装订错误,可及时向我社发行部调换

《中国现代文学百家》编委会

主 编	舒 乙		
副 主 编	吴福辉	周 明	王智钧
执行编委	于润琦	么志龙	徐金廷
编 委	(以姓氏笔划为序)		
	于润琦	么志龙	王 信 王富仁
	王智钧	田娟华	刘慧英 严家炎
	吴福辉	李 今	周 明 林建初
	钱理群	徐金廷	舒 乙 樊 骏



冯 至

煤 礦 区

山沟里的溪水日₁夜₂地流，
铁轨上的煤车日₁夜₂地运行，
一百五十公尺地下的煤层里
电鑽的声音日夜不停。

溪水两岸是一片欢腾的市声，
到处是妇女的笑声、儿童的歌唱，
可是人们听不见地下的电鑽，
你是听不见自身内跳动的心脏。

冯至手迹



冯至作品书影

目 录

诗 歌

绿衣人	3
不能容忍了	4
小艇	5
狂风中	6
别 K.	7
春的歌	9
绿树外	10
孤云	11
在海水浴场	12
雨夜	15
我是一条小河	17
怀 Y. 兄	19
在郊原	21

蛇	23
风夜	24
最后之歌	25
帷幔	28
蚕马	36
无花果	42
湖滨	43
迟迟	44
我只能.....	45
什么能够使你欢喜	47
遇	48
饥兽	50
北游	51
思量	70
听——	72
夜半	73
月下欢歌	75
暮春的花园	78
南方的夜	81
等待	83
歌	84
无眠的夜半	85
十四行二十七首	86
歧路	108

我们的时代	110
煤矿区	114
梦中闹剧	115
给亡友	117
雾中花语	118
在病院里之一	119
在病院里之二	120

小 说

伍子胥	123
-----------	-----

散文 杂文

《北游及其他》序	179
里尔克《给一个青年诗人的十封信》	
译序	183
蒙古的歌	186
赤塔以西	190
赛纳河畔的无名少女	194
两句诗	198
怀爱西卡卜	200
罗迦诺的乡村	205
在赣江上	210
一棵老树	214
一个消逝了的山村	219
人的高歌	223

山村的墓碣	228
动物园	231
忆平乐	237
《山水》后记	240
忘形	243
书店所见	246
小学教科书	249
诗与事实	252
阿果尼	255
教育	258
沙龙	261
《十四行集》序	264
重印《山水》前言	266

回 忆 录

致臧克家信《这损失是无法补偿的》	271
忆朱自清先生	273
从癸亥年到癸亥年	276
谈梁遇春	286
相濡与相忘	297
仲平同志早期的歌唱	303
昆明往事	308
我在四中学习的时候	335
海德贝格记事	341

“但开风气不为师”	359
冯至小传	364
冯至主要著译书目	366

诗 歌



绿 衣 人

一个绿衣的邮夫，
低着头儿走路，
——也有时看看路旁。
他的面貌很平常，
大半安于他的生活，
不带着一点悲伤。
谁来注意他
日日的来来往往！
但他小小的手中，
拿了些梦中人的运命。
当他正在敲这个人的门，
谁又留神或想——
“这个人可怕的时候到了！”

—1921

(选自《昨日之歌》，1927年4月，北新书局)

不能容忍了

我实在不能容忍了！
我把我的胸怀剖开，
取出血红的心儿，
捧着它到了人丛处。

有的含着讥诮走远了，
有的含着畏惧走远了；
只剩下我一个人，
我只得也缓缓地走去。

到了十几处，
十几处都是如此。
抱了心儿暂时休息着，
人们又在那边聚集着。

—1923

(选自《昨日之歌》，1927年4月，北新书局)

小 艇

心湖的
芦苇深处，
一个采菱的
小艇停泊；

它的主人
一去无音信——
风风雨雨，
小小的船篷将折。

—1923

(选自《昨日之歌》，1927年4月，北新书局)