



# 维吾尔族 装饰图案

人民美術出版社



# 维吾尔族 装饰图案

张亨德 韩莲芬 煜 红 编绘

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

维吾尔族装饰图案/张亨德等编绘,一北京:人民美术出版社,1994

ISBN 7-102-01353-1

I. 维… II. 张… III. 民间工艺-图案-维吾尔族 N.J  
522.8

维吾尔族装饰图案

张亨德 韩莲芬 煜红 编绘  
人民美术出版社 出版

(100735 北京北总布胡同 32 号)

责任编辑 詹蕙娟

装帧设计 李文昭

北京利丰雅高长城印刷有限公司制版印刷  
新华书店北京发行所发行

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:9.75

印数:1—5,000

1994 年 10 月第一版第一次印刷

ISBN 7-102-01353-1/J·1138

定价:20.00 元

# 写在前面

维吾尔族是中华民族大家庭中的一员,历史悠久,具有灿烂的文化。人民勤劳勇敢,聪明智慧,能歌善舞,擅长装饰艺术,特别是民间工艺美术,自古以来在人民生活占有重要的位置。

《汉书》记述秦汉时期聚居伊犁的月氏人,就以“其民巧,雕纹刻镂,治宫室,织罽刺纹绣”闻名天下。《大唐西域记》也记述古于阗国(亦称瞿萨旦那国)出产漂亮的“地毯、细毛毯……,人们性格温良谦恭,好学技艺。”《宋史》记载维吾尔人“乐多琵琶、箜篌,出白氍、绣文花蕊布……,行者必抱乐器”,其人“性工巧,善冶金银铜铁为器及攻玉”。千百年来维吾尔族人民继承了上述传统的民族工艺美术并加以发展、创造,形成了今日维吾尔族的民间工艺美术体系,是我国工艺美术百花丛中的一枝奇葩。

新疆维吾尔族的工艺美术品种繁多,花色多样,分别介绍如下:

刺绣染织类有:地毯、挂毯、刺绣壁挂、礼巾、腰巾、花帽、刺绣民族服装,织锦(也称和田锦,当地称艾德莱斯)、拜合散花绸,织花棉毛毯、织花褙裤、行装袋、床单,网扣窗帘、台罩,染色皮毛的补、贴、拼花的皮靴、马鞍具,装饰帽和花毡,还有模戳印花布、镂版蓝印花布和扎染花绸、布。

金属工艺类:金银首饰,铜、银、铁制器皿,金属工艺小刀,嵌花铁皮木箱。

民间雕刻:玉石雕刻、木雕、镰木、石膏雕刻、刻花葫芦、泥塑及骨角雕嵌的民族乐器。

民间陶瓷:壶、碗、坛、罐、盆、钵、缸、盘、瓮及琉璃饰件等。

民间建筑装饰:石膏镶嵌、琉璃花饰、彩绘漆画及粉画。

各种工艺美术品,造型优美,装饰花纹繁缛,形式多样,格调典雅,反映出维吾尔族装饰艺术的高水平。维吾尔族工艺美术品的装饰花纹,大多取材于日常所见的自然景象及生活中的器物,如花卉、果实、山石、云彩、水波纹和生活中所用的壶、瓶等,经过提炼、概括,用点、线、面表现出来,使图案来自生活又高于生活,再赋以和谐悦目的色彩,给人以舒适愉快的美感。

花卉是维吾尔人最喜爱的图案题材,他们用花卉图案装饰在各种工艺美术品上,无论是自然形态的、加以变化的、或几何形体的花纹,用于一切物品的装饰,几乎随处



可见,都具有很高的艺术水平。

“新疆东方式地毯”,中外驰名,它的图案布局是采取“田”、“米”、“井”字的格式,以二方连续、适合纹样、角隅纹样等组合而成。构图丰满、花纹色彩都统一在一个画面上,犹如满天星斗、春花盛开,也似浪花四溅;以几何形构成的图案,对称、均衡,规整而又有变化,形成了独特的风格。

维吾尔族花帽也是别具特色的,这种花帽的结构为前后左右四个方面,以正方形的对角划线构成四个等腰三角形,在每个三角形内设计单独纹样或适合纹样,然后使四个三角形内的单独或适合纹样组成一个完整的花帽纹样,显示出它的整体效果。花帽图案设计好以后,分别采用不同材料,不同绣制方法制作出各式花色的图案,所用材料有彩色丝线、毛线、棉线、金银线、珠子、宝石、金属色片等;绣制方法有平针绣、扎针绣、辫绣、盘结绣、十字绣、串珠绣及宝石镶嵌。图案绣制好后,再缝合成适宜男女老幼戴用的花帽。巴旦姆(巴旦杏)图案、毯花(格莱姆)、金银线盘结图案(翟尔)、朵花(曼浦)、串珠嵌片(玛力江)、金银宝石镶嵌(阿达通卡达克)、网扣钩花(托尔)等均是花帽中最高贵的品种。花帽有数不清的形制,其中不同式样的巴旦姆图案的花帽,几乎占半数以上,巴旦姆图案是花帽图案的典型纹样。

由于地域不同,花帽的造型、装饰也各异。和田的花帽,大而扁平;喀什的花帽顶大口小,四棱凸起;伊犁的花帽又以扁、浅、小、圆而独具一格;吐鲁番的花帽,以艳丽和大花显示它“火红绿洲”的个性。花帽是实用和装饰相结合的工艺美术品,但有的地方也单纯用作装饰。如于田、且末一带的妇女,头戴一种直径八、九厘米的花帽,黑色圈毛帽身,湖蓝色帽顶点缀一块桔红色三角形,并饰有一朵串珠花饰。这里的妇女,身穿古老箭式猎装,头顶白纱巾,仅露出一双乌黑的大眼,在头顶白纱上歪戴一顶微型小花帽,充分显示出民族服饰的风采。

民族服装用平针绣、套针绣、十字绣、镂空、补贴等方法制成,做工十分精细,是妇女们的艺术作品。

以彩色毛为原料,用贴、补、绣、擗、印等方法制成的花毡,花纹新颖,色彩艳丽。

将染色的牛、羊、马皮剪成精致的花纹补贴、拼接的男女花靴、皮靴、马鞍等,造型装饰都具有突出的民族特色。

用缂毛方法织成的棉毛花毯,以横向式排列构成多组二方连续图案,朴实大方,格调高雅。还有用这种材料做成的褙褙、行装袋、挎包、床毯、花带等,都是既实用又美

观的工艺品。

艾德莱斯织锦(也称和田锦,古称胡锦、西锦)是用传统的绞纛方法,把经线扎结染出各种抽象纹样,穿经挂机后,通过六个脚踏板用两只脚交叉顺序踏板提经交梭织成的。莹光耀眼,美如雀羽,是维吾尔人最珍贵的衣料。很难想象,仅在一匹40厘米宽,270厘米长的范围内,以80厘米尺码为一个单元能织制出纹样复杂有起伏、飘逸、动荡效果的图案。完成一匹织锦,要经过抽、拼、捻、扎、染、接、蹭、织、光、捶等四十多道工序。维吾尔族妇女穿上这种柔软光洁,绚丽多彩的美如霞光的衣服,风流、潇洒,显示出超凡的风度。还有一种称做汗尼艾德莱斯的细锦,据说用同等重量的金子也难买到一匹。艾德莱斯织锦的染经和织造技艺,是古老的传统绝技,在全国是独一无二的。

维吾尔族的民间印花布,有模戳印花和镂版印花两种。模戳印花是将纹样复画在梨木或核桃木块的立茬一面,刻成凹凸分明的图案模戳,然后用它蘸着黑色染液印在白土布上,用木榔头捶敲,即出现黑色花纹。一个模戳刻一单独纹样,再以一个个模戳组合成各种适合纹样、连续纹样、花边、角隅,最后呈现出大面积组合图案。再用不同的填色模戳或毛笔、布笔按设计图案将所需色彩的染液拓、涂在各个部位,即成绚丽多彩的印花布,这种古朴雅致的印花布,盛行于南疆民间,一般用于做礼单、壁挂、餐单、墙围、床单、衣里和包袱。这种模戳印花的方法,也可用于印毛毡。他们所用的黑色染料是用面汤浸泡铁锈制成的,其余各种色彩采自植物、矿物天然染料。

镂版印花,一般用于制作蓝印花布,这种方法与我国传统的民间蓝印花布制作方法相同,不同之处在于维吾尔艺人用铁皮制花版,面积小,每块花版安有提柄,便于手提移动,可以上下左右排列,无限伸延,所用的防染涂料是用石膏和鸡蛋清调制成的。把镂空花版放在布上,刷上涂料,花纹即漏印在布上。待干燥后,放入蓝靛缸中浸染,无涂料处染成蓝色,有涂料处蓝靛染不进去,保留着白色,刮去涂料即成蓝地白花的蓝印花布,洁净素雅,一般用于做礼单、墙围、盖单、餐单和床单。

维吾尔族的金属工艺美术品,有盘结金银丝镶嵌各种宝石的帽花、发佩、胸佩和金银耳坠、项链、戒指、手镯等首饰,做工都非常精致。还有工艺金属小刀,比较著名的有英吉沙小刀、库车小刀和陈正小刀,型制多样,格调各有异趣,有直式、箭式、弯式、鸽式、方式等多种式样。通常用铜、银、骨、有机玻璃、彩色塑料、宝石等镶嵌刀柄,饰纹精巧别致。在刀上还打印有名牌标志。铜制的洗手壶(阿不都)、接水盆(其拉布其)、托

盘(里干)、茶壶(沙马瓦尔)、炒锅(亚格勒古)等,都有细致的纹饰,技艺精湛。

民间陶瓷:有洗手壶、汲水壶、糖罐、碗、盆、盘、钵、瓮、孟、琉璃饰件等,陶瓷釉彩具有唐三彩的遗风。

民间雕刻:有玉石雕刻,用新疆的优质白玉、碧玉、墨玉雕刻成人物、花卉、鸟兽、炉瓶等工艺品;石膏雕刻和木雕都用于建筑物上作装饰;各种镶木工艺品广泛用于木器家具和生产、生活器具上,非常美观;在民族乐器上,用黑、白、驼三色牛羊骨、角雕刻拼嵌成犬牙纹、锯齿纹和适合纹样的巴旦姆花、月亮花等纹饰,把乐器装饰为工艺美术品;刻花葫芦是用斜角刻刀刻出单线条花纹后,再用烟灰涂抹,并经沸油煮成黑褐色纹饰,色彩调和古朴,令人喜爱,是受欢迎的旅游纪念品。

民间建筑装饰:由于伊斯兰文化艺术的特点,突出地显示出宗教色彩。凡庭院住宅、寺院等建筑物的墙壁装饰花纹,都紧紧围绕龕形图案进行设计,以龕形图案为主体,在其周围进行装饰;在墙壁、梁柱、房檐、天花板等处,装饰不同形式和不同骨式的图案,有彩漆绘画、彩粉绘画、石膏雕刻、木雕、砖雕、瓷砖、陶砖、琉璃砖及花饰,都是就地取材制作的,装饰图案多样而富有变化,结构严谨,主次分明、刚柔相济、虚实相生,形成具有维吾尔族独特风格的建筑装饰艺术。

维吾尔族的大量民间工艺品,既是物质生活必需品,也是美化生活的装饰品。无论是从他们的拱式建筑住宅到室内陈设,从生活用品到生产工具,都可得到很高的艺术享受。到维吾尔人家中就像到了工艺美术陈列馆一样,丰富的艺术作品表现了维吾尔人高超的艺术创作才能和精湛的制作技艺,反映了他们的爱好、思想感情和气质。新疆是古“丝绸之路”的要冲,通过古“丝绸之路”,东西方贸易往来,带来了东西方的文化交流,特别是古波斯的伊斯兰文化和我国汉唐文化艺术的交流,相互影响,相互促进。维吾尔族人民吸取了东西方文化的优点,经过熔化,创造出代表自己民族和地方特色的民族艺术。

为了学习维吾尔族的民间工艺美术,为使这份艺术精华在中华民族大家庭中起文化交流的作用,我们将历年收集的 and 接触到的有关上述的工艺美术品,从造型到图案花纹,用摹绘的方法整理出来,编印成这个图集,供研究维吾尔族工艺美术及设计工艺美术品的作者和工艺美术爱好者作参考。不足之处,谨请广大读者批评指正。

张亨德 韩莲芬 煜 红

# 目 录

栽绒美术地毯(艾地亚勒) 莎车县 .....	1	艾德莱斯织锦 莎车县 .....	11
栽绒水波浪花式地毯(开力肯) 洛浦县 .....	2	模戳印花布 和田市、喀什市 .....	12
栽绒石榴花地毯(安那古丽) 和田市 .....	2	模戳印花壁挂 喀什市 .....	12
栽绒石榴花地毯(安那古丽) 和田市 .....	3	模戳印花毡 奇台县 .....	13
栽绒八角花地毯 焉耆县 .....	3	皮革补花皮搭毯 英吉沙县、库车县 .....	14
石榴花纹栽绒座垫 焉耆县 .....	4	镂空雕绣抽袋 木垒县 .....	14
巴旦姆纹栽绒座垫 焉耆县 .....	4	银宝石镶嵌女头饰 乌鲁木齐市 .....	15
栽绒裙鞋 洛浦县 .....	5	银片宝石镶嵌银戒指、手镯 莎车县、喀什市、叶城县、乌鲁木齐市 .....	15
栽绒方枕顶 洛浦县 .....	5	铜凸花挂盘 乌鲁木齐市 .....	15
套针绣礼单 鄯善县 .....	6	错银铜碗 和田市 .....	15
平针绣礼单 哈密市、巴里坤县 .....	6	金属模压彩绘面镜装饰 洛浦县 .....	16
盘金绣女长袷衫 喀什市 .....	7	栽绒拜垫毯 和田市 .....	17
套针绣女坎肩 和田市 .....	7	石榴花地毯(安那古丽) .....	18
套针绣壁挂 喀什市 .....	8	拜垫毯(加依乃玛孜) .....	19
套针绣壁挂 和田市 .....	8	博古图案地毯(着克努斯卡) .....	19
平针绣阿旬花帽 乌鲁木齐市 .....	9	五枝花地毯(拜西其恰克) .....	20
平针绣阿旬花帽 喀什市 .....	9	美术毯(艾地亚勒) .....	20
平针绣中年女花帽 和田市、和田县、墨玉县 .....	9	伊朗式地毯(伊朗努斯卡) .....	21
格子绣中青年男女花帽 和田市、喀什市、巴音郭楞蒙古自治州 .....	9	水波浪花式地毯(开力肯努斯卡) .....	21
平针绣中老年男花帽 吐鲁番市、鄯善县、托克逊县 .....	10	武士毯(公元前 200 年西人织毯) .....	22
格子绣中青年男女花帽 和田市、喀什市、巴音郭楞蒙古自治州 .....	10	夏姆式地毯(夏姆努斯卡) .....	23
艾德莱斯织锦 洛浦县 .....	11	夏姆式地毯(夏姆努斯卡) .....	23
艾德莱斯织锦 和田市 .....	11	散花式《和寔纪念》毯(恰其曼) .....	24
艾德莱斯织锦 莎车县 .....	11	散花式地毯 .....	24
		栽绒马鞍垫毯 于田县 .....	25
		棉织花马褙子 焉耆县 .....	25
		艾德莱斯织锦 洛浦县 .....	26



女箭式衿袷	于田县、且末县	27	巴旦姆男花帽	岳普湖县	44
中老年女箭式衿袷	于田县、且末县	27	巴旦姆男花帽	沙雅县	45
男毛线绣花毛料衿袷		27	巴旦姆男花帽	新和县	45
十字绣女青年上衣		28	巴旦姆男花帽	疏勒县	45
绣花女童衫	伽师县	28	巴旦姆女花帽	库尔勒市	45
绣花女衿袷	喀什市	29	巴旦姆女花帽	库尔勒市	45
刺绣童裤脚	吐鲁番市	29	巴旦姆女花帽	托克逊县	45
古套针绣礼巾	喀什市	30	阿匊花帽	阿克苏市	46
古套针绣礼巾	喀什市	30	平针绣男女花帽	泽普县	46
平针绣男腰巾		30	平针绣巴旦姆男女花帽		47
刺绣壁挂	于田县	31	平针绣男花帽		47
套针绣礼巾	疏勒县	32	平针绣男青年花帽		48
十字绣花盖单	尉犁县	33	平针绣男青年花帽		48
套针绣男腰巾	和田县	34	平针绣男青年花帽		49
刺绣圆枕顶	吐鲁番市	34	平针绣男花帽		49
套针绣男腰巾	吐鲁番市	35	平针绣女花帽		50
刺绣长方枕头	吐鲁番市	35	平针绣女花帽		50
网扣台布	英吉沙县	36	平针绣女花帽		51
网扣花边	哈密县、吐鲁番市	37	白网扣男花帽	皮山县	51
穿珠女花帽	喀什市	38	白网扣男花帽	喀什市	52
穿珠女花帽	阿图什县	38	白网扣男花帽	阿图什市	52
古盘金绣女花帽	乌鲁木齐市	38	花帽图案		52
古盘金绣女花帽	乌鲁木齐市	38	花帽图案		53
古套针绣女花帽	喀什市	39	花帽图案		53
古套针绣女花帽	喀什市	39	花帽图案		54
穿珠女花帽		40	花帽图案		55
穿珠女花帽	和田县、洛浦县	40	花帽图案		56
盘金绣女花帽		41	花帽图案		56
盘金绣女花帽		41	中老年妇女装饰小花帽	于田县	57
格子绣男女花帽	英吉沙县	42	中老年妇女装饰小花帽	于田县	57
平针绣女花帽	泽普县	42	男皮帽	拜城县	57
月亮、星星平针绣男花帽	喀什市	43	模戳彩色印花拜垫毡	莎车县	58
平针绣女童花帽	和田县	43	彩色擀花拜垫毡	莎车县	58
平针绣男花帽	和田县	44	彩色擀花拜垫毡	莎车县	58
平针绣巴旦姆男花帽	喀什市	44	彩色羊毛擀花毡	库车县	59
巴旦姆男花帽	莎车县	44	彩色印花毡	于田县	60

彩色印花毡	洛浦县	60	模戳印花墙围	洛浦县	81
彩色擀花毡	和田县	61	模戳印花墙围	喀什市	82
彩色擀花毡	阿克苏县	61	模戳印花窗帘	轮台县	82
彩色擀花毡	和田县	62	模戳印花窗帘	轮台县	83
彩色擀花毡	和田县	62	模戳印花墙围	阿图什市	83
彩色擀花毡	沙雅县	63	模戳印花礼单	巴楚县	84
彩色擀花毡	温宿县	63	模戳印花礼单	巴楚县	84
彩色擀花毡	拜城县	64	模戳印花储帘布	疏勒县	85
彩色擀花毡	温宿县	64	模戳印花包皮布	疏勒县	85
彩色擀花毡	墨玉县	65	模戳印花墙围	洛浦县	85
彩色擀花毡	库车县	65	蓝印花布墙围	于田县	86
彩色擀花毡	且末县	66	蓝印花布	于田县	86
彩色擀花毡	库尔勒市	66	模戳印花纸	莎车县	87
彩色擀花毡	策勒县	67	模戳印花纸	莎车县	87
彩色擀花毡	泽普县	67	补贴马脖挂	温宿县	88
彩色擀花毡	库尔勒市	68	补贴马脖挂	温宿县	88
彩色擀花毡	莎车县	68	皮荷包	英吉沙县	89
彩色擀花毡	麦盖提县	69	盘金绣银丝线网妇女面罩	策勒县	89
彩色擀花毡	轮台县	69	银童脖挂饰	莎车县	90
彩色牛皮补贴女花靴	喀什市	70	古银丝镶嵌耳坠	和田县、喀什市、莎车县、库车县、且末县	91
彩色牛皮补贴女花靴	喀什市	70	土陶水缸	莎车县	92
模戳印花布			土陶缸		92
和田县、洛浦县、墨玉县、喀什市		71	土陶盆		92
模戳印花布		72	土陶器皿		93
模戳印花布		73	土陶罐		94
模戳印花布		74	土陶花瓶		95
模戳印花布		75	土陶果盘		95
模戳印花布		76	土陶壶		96
模戳印花布		77	土陶杯		97
模戳印花礼单	沙雅县、新和县	78	土陶碗		97
模戳印花墙围	柯平县	78	土陶汲水壶(乔贡)		98
模戳印花墙围	喀什市	79	土陶汲水壶(乔贡)		99
模戳印花墙围	柯平县	79	土陶汲水壶(乔贡)		100
模戳印花墙围	柯平县	80	土陶洗手壶(阿不都)		101
模戳印花墙围	洛浦县	80	土陶洗手壶(阿不都)		102
模戳印花墙围	洛浦县	81			

土陶洗手壶(阿不都).....	103	木勺 库车县、喀什市 .....	117
土陶接水盆(其拉布其) .....	103	木雕门饰 .....	118
雕花铜锅 哈密市 .....	104	木雕门饰 .....	119
铜雕花调料盆 伊宁市 .....	104	木雕门首、窗上饰纹 .....	120
铜接水盆(其拉布其) 喀什市 .....	105	窗棂饰纹 和田县 .....	121
铜接水盆(其拉布其) 喀什市 .....	105	横梁饰纹 喀什市 .....	121
铜汲水壶(乔贡) 喀什市 .....	106	木雕窗框、窗棂饰纹 .....	122
铜洗手壶(阿不都) 乌鲁木齐市 .....	106	木雕窗框、窗棂饰纹 .....	123
铜汲水壶(乔贡) 喀什市 .....	107	彩绘木雕藻井饰纹 .....	124
铜汲水壶(乔贡) 和田县 .....	107	室内石膏雕花吊灯顶板饰纹 伊宁市 .....	125
铜洗手壶(阿不都) .....	108	室内石膏雕花吊灯顶板饰纹 .....	126
铜洗手壶(阿不都) .....	108	室内石膏雕花吊灯顶板饰纹 .....	126
铜壶、锅 .....	109	室内石膏雕花吊灯顶板饰纹 .....	127
水烟壶 莎车县 .....	110	室内石膏雕花吊灯顶板饰纹 .....	127
装饰小刀 英吉沙县、库车县、麦盖提县 .....	111	室内墙壁上部石膏雕花彩绘饰纹 .....	128
铁锁、门扣		室内墙壁上部石膏雕花彩绘饰纹 .....	129
喀什市、莎车县、库车县、库尔勒市 .....	111	室内墙壁上部石膏雕花彩绘饰纹 .....	130
民族乐器都塔尔、热瓦甫		室内墙壁上部石膏雕花彩绘饰纹 .....	131
乌鲁木齐市、喀什市 .....	112	室内墙壁中部石膏雕花龕形饰纹 .....	132
民族乐器热介克 喀什市 .....	112	室内墙壁中部石膏雕花龕形饰纹 .....	133
刻花葫芦 和田地区博物馆 .....	113	室内墙壁中部石膏雕花龕形饰纹 .....	134
刻花葫芦 叶城县 .....	113	室内墙壁中部石膏雕花龕形饰纹 .....	135
雕花经文本架 墨玉县 .....	114	室内墙壁中部石膏雕花龕形饰纹 .....	136
文具盒 皮山县 .....	114	室内墙壁中部石膏雕花龕形饰纹 .....	137
雕花储钱木箱 叶城县 .....	115	瓷砖花纹 莎车县、喀什市 .....	138
镶花木箱 和靖县 .....	115	墙头石膏雕花饰纹 .....	139
镶花木箱 托克逊县 .....	116	室外墙顶石膏雕花饰纹 .....	139
浮雕木箱 洛浦县 .....	116	室外上壁石膏雕花饰纹 .....	139
浮雕木箱 沙雅县 .....	116	室外上壁石膏雕花饰纹 .....	140
浮雕木饰纹		室外角隅石膏雕花饰纹 .....	141
喀什市、叶城县、莎车县 .....	117	烤饰花纹(镶) 莎车县 .....	142





栽绒美术地毯(艾地亚勒) 莎车县





栽绒水波浪花式地毯(开力肯) 洛浦县



栽绒石榴花地毯(安那古丽) 和田市





栽绒石榴花地毯(安那古丽) 和田市



栽绒八角花地毯 焉耆县





石榴花纹栽绒座垫  
焉耆县



巴旦姆纹栽绒座垫  
焉耆县





栽绒裙毡  
洛浦县



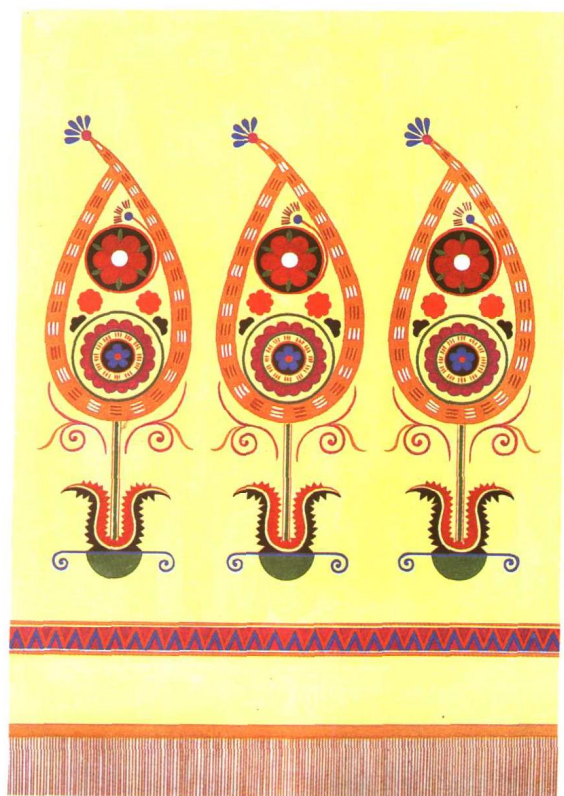
栽绒方枕顶  
洛浦县







套针绣礼单 鄯善县



平针绣礼单 哈密市、巴里坤县