

孙海波、唐联斌吉他系列丛书

XIAOYUAN MINYAO

校园民谣

孙海波 唐联斌 / 编著

橄榄树 ●
岁月 ●
梦的衣裳 ●
睡在我上铺的兄弟 ●

蓝天出版社

校 园 民 谣

孙海波 唐联斌 编著

蓝 天 出 版 社

图书在版编目 (C I P) 数据

校园民谣经典/孙海波等编著. —北京: 蓝天出版社,
2003.4

ISBN 7-80158-310-8

I. 校... II. 孙... III. 校园歌曲—作品集—世界
IV. J652.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 026248 号

蓝天出版社

(北京市复兴路 14 号)

(邮政编码: 100843 电话: 66983715)

经销: 全国新华书店

印刷: 北京市登峰印刷厂

787×1092 毫米 16 开本 7.5 印张 180 千字

2003 年 4 月第 1 版 2003 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-10000

书号: ISBN 7-80158-310-8/J·121 定价: 10.00 元

作者简介



唐联斌 来自云南,自幼酷爱音乐。多年来一直刻苦的钻研吉他,期间学习了声乐与和声学,有着深厚的音乐功底。曾经唱过酒吧、当过专职吉他教师,近年来一直从事吉他教学活动。



孙海波 来自内蒙古,很小开始学习吉他,并用吉他创作了大量的歌曲。曾两次组建乐队,担任主音吉他手。近年来一直从事吉他教学活动。

读者在学习过程中,如有什么疑难问题或建议。请来信或拨打我们的电话。

电话: 010-81521744

地址: 北京市通州区1005信箱。

目 录

蜗牛与黄鹂鸟·····	银霞 (1)	祈祷·····	李碧华 (63)
青春·····	沈庆 (2)	山水寄情·····	叶佳修 (64)
流浪歌手的情人·····	老狼 (4)	阳光和小雨·····	潘安邦 (66)
你的眼神·····	蔡琴 (7)	月朦胧鸟朦胧·····	(69)
恋恋风尘·····	老狼 (8)	早安太阳·····	何佳珍 (70)
没有想法·····	李晓东 (12)	思念总在分手后·····	潘安邦 (72)
美人·····	老狼 (14)	让我轻轻的告诉你·····	叶佳修 (74)
同桌的你·····	老狼 (16)	踏着夕阳归去·····	叶佳修 (77)
橄榄树·····	齐豫 (19)	睡在我上铺的兄弟·····	老狼 (80)
外婆的澎湖湾·····	潘安邦 (22)	昔日重来·····	谢彤 (84)
童年·····	张艾嘉 (24)	光阴的故事·····	罗大佑 (86)
明天会更好·····	(26)	花儿为什么这样红·····	(89)
乡间的小路·····	齐豫 (28)	小秘密·····	银霞 (90)
踏浪·····	(30)	恰似你的温柔·····	蔡琴 (92)
小草·····	(32)	三月里的小雨·····	张明敏 (94)
迟到·····	(34)	庭院深深·····	蔡琴 (96)
岁月·····	沈庆 (36)	我的思念·····	蔡琴 (98)
最后·····	李晓东 (38)	小城故事·····	邓丽君 (100)
老屋·····	李晓东 (42)	我曾经来过·····	蔡琴 (102)
读你·····	费翔 (44)	小雨中的回忆·····	(105)
偶然·····	卓琇琴 (46)	纷纷飘坠的音符·····	潘安邦 (106)
无题·····	叶佳修 (48)	故乡的风·····	潘安邦 (108)
别再留恋·····	(50)	大海边·····	江志棋 (110)
毕业生·····	张明敏 (52)	捉泥鳅·····	(112)
聚散俩依依·····	李碧华 (54)	溜溜的他·····	费翔 (114)
兰花草·····	银霞 (57)	在那遥远的地方·····	(115)
梦的衣裳·····	李碧华 (58)	她说她爱这个地方·····	罗吉镇 (116)
流浪者的独白·····	叶佳修 (60)		

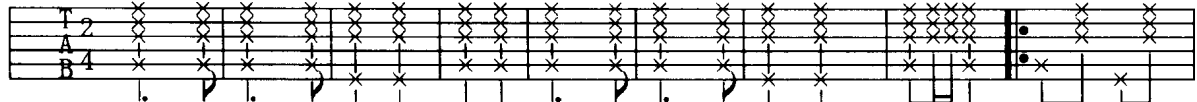
蜗牛与黄鹂鸟

1=C $\frac{2}{4}$ 起唱音 

(银霞 演唱)

佚 名 词曲
孙海波 唐联斌 编配

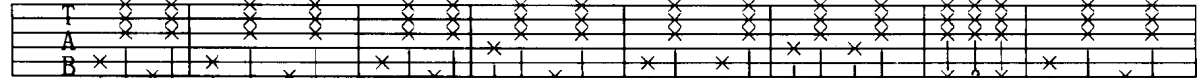
Chord diagrams for the first system: C, F, C, G, C, C.



(1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 1 6 4 6 | 5 - | 1 5 1 5 | 1 5 1 5 | 5 • 6 5 3 2 3 | 1 1 1 1) || : 5 5 5 5 3 5 |

阿门 阿前一棵

Chord diagrams for the second system: C, C, G, C, Am, Dm, F, G, C.



1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 | 2 • 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2 • 3 1 1 6 | 5 6 5 | 5 5 5 5 3 5 |

葡萄树 阿嫩阿嫩绿地 刚发芽 蜗牛背着那 重重的壳呀 一步一步地 往上爬 阿树阿上两只

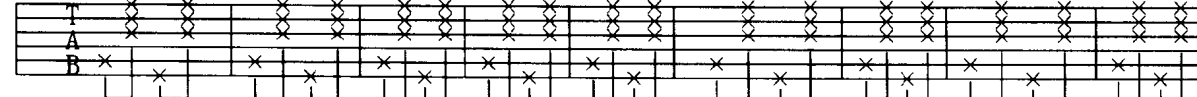
Chord diagrams for the third system: C, G, C, Am, Dm, F, G, C.



1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 | 2 • 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2 • 3 1 1 6 | 5 6 5 | 5 5 5 5 3 2 |

黄鹂鸟 阿嘻阿嘻哈哈 在笑它 葡萄成熟 还早得很哪 现在上来 干什么 阿黄阿黄鹂儿

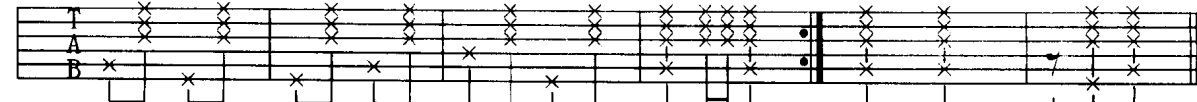
Chord diagrams for the fourth system: Am, G, C, F, C, G7, C, C, G.



1 6 5 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 | 1 - | 1 - | (5 5 5 5 3 2 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 3 5 | 1 3 2 |

不要笑等我 爬上它就 成熟 了

Chord diagrams for the fifth system: C, Am, G, C, C.



1 1 2 3 2 1 | 3 5 6 3 3 | 2 6 5 3 5 3 2 3 | 1 1 1 1 :|| 1 5 5 1 5 5 | 0 6 5 1) ||

请听示范弹唱!

青春

原调: 1 = A $\frac{6}{8}$

(沈庆 演唱)

沈 庆 词曲

选调: 1 = G $\frac{6}{8}$ 起唱音

孙海波 唐联斌 编配

变调夹夹在二品

6







T 6 A 8 B

6. 6. | i. i. | 2. 2. | 6. 6. | 3. 3. |

6. 6. | 7. 7. | 6. 6. | 6. 6. | 6. 6. |

6. 6. 3 6 7 | i 7 6 6 6 | 7 7 7 7 6 7 | 6. 6. | 6 6 3 6 7 |

青春的花 开 花 的 谢 让 我 疲 惫 却 不 后 悔 四 季 的 雨 飞
 带着点 流 浪 的 喜 悦 我 就 这 样 一 去 回 没 有 的 暗 示
 在悠远 的 空 色 里 我 遇 到 了 盛 开 她 的 谁 眩 目
 青春的花 开 花 大 谢 让 我 疲 惫 却 不 后 悔 四 季 的 雨 飞





T A B

i 7 6 6 6 | 2 2 2 2 2 5 | 6. 6. | 3 3 3 2 i i | 2 i i 3. |

雪 飞 让 我 心 醉 却 不 堪 憔 悴 轻 轻 的 风 轻 轻 的 梦
 年的 我 那 想 家 的 苦 涩 滋 味 每 片 金 黄 的 落 霞 我
 很 光 像 个 美 想 回 话 许 我 为 你 的 吧 后
 雪 飞 让 心 醉 却 不 堪 回 家 在 那 青 色 的 山 坡 我
 的 飞 让 心 醉 却 不 堪 回 家 在 那 青 色 的 山 坡 我

The first staff of music is for the treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The staff is divided into two measures by a bar line. The first measure contains the first seven notes, and the second measure contains the last three notes. The notes are written on the lines and spaces of the staff. The first measure is marked with a '6' and a dot below it, and the second measure is marked with a '6' and a dot below it. The staff is labeled 'T' for Treble, 'A' for Alto, and 'B' for Bass.

3

流浪歌手的情人

(老狼 演唱)

1= G $\frac{4}{4}$ 起唱音 
3

高 晓 松 词曲
孙海波 唐联斌 编配

First system of guitar notation (T, A, B strings) and numbered notation. Includes a guitar fretboard diagram for G4.

($\frac{3}{4}$ 6 - - - | 0 3 6 7 $\dot{1}$ $\underline{7\dot{1}76}$ | 7 - - - | $\frac{3}{4}$ 2. 1 2 2 3 1 6 | 6 - - - |

Second system of guitar notation (T, A, B strings) and numbered notation. Includes a guitar fretboard diagram for HP.

0 3 6 7 $\dot{1}$ $\underline{7\dot{1}7}$ | 6 - - - | 0 $\underline{123456712344}$ | 5 4 4 0 $\underline{56\dot{1}7}$ | $\underline{7\dot{1}767}$ - - |

Third system of guitar notation (T, A, B strings) and numbered notation. Includes a guitar fretboard diagram for Em.

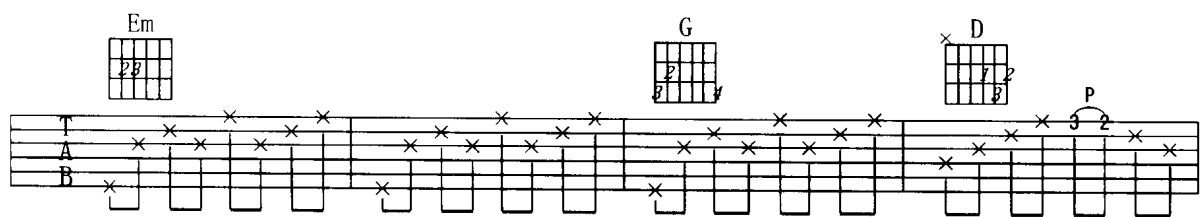
0 $\underline{322122316}$ | 6 - - - | 0 0 0 0 | 0) $\underline{333}$ $\underline{36}$ | 0 0 0 $\underline{66}$ |

我只能 一再 让你
我只能 一再 让你

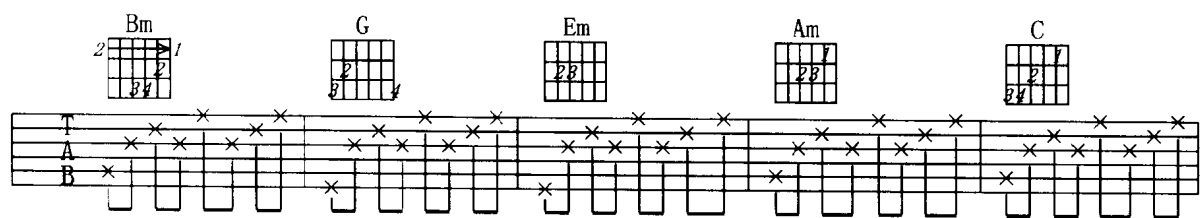
Fourth system of guitar notation (T, A, B strings) and numbered notation. Includes guitar fretboard diagrams for Em and Am.

1 6 - $\underline{56}$ | 6 0 0 0 | 0 $\underline{666}$ $\underline{65}$ | 2 $\underline{322}$ 0 $\underline{6}$ |

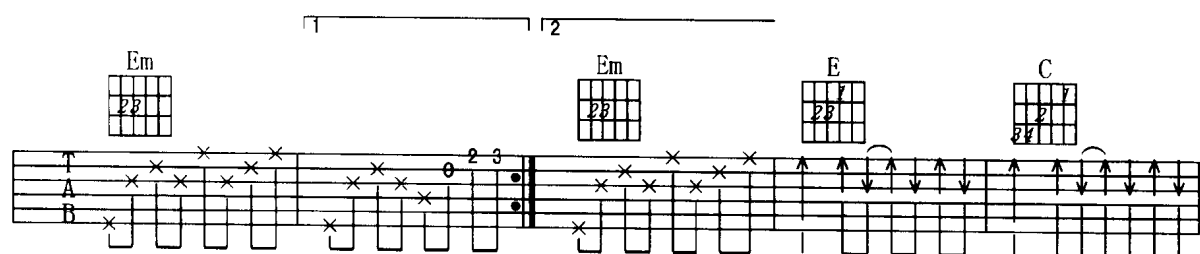
相 信 我 那 曾 经 爱 过 你 的 人 那
相 信 我 总 是 有 人 牵 着 我 的 手 让 我



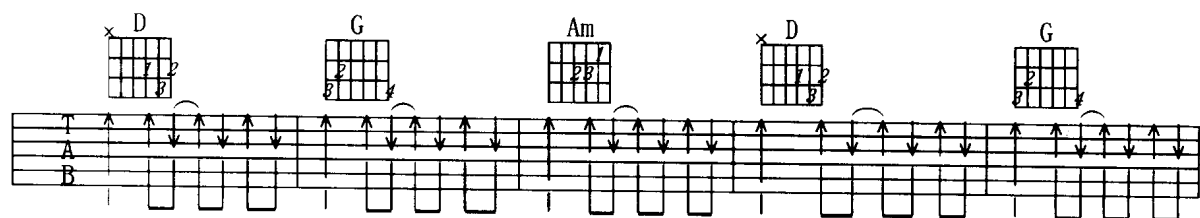
1 6 - 5 6 | 6 0 0 0 5 | 1 1 1 1 6 5 | 2 - - 5 5 |
 就 是 我 在 远 远 的 离 开 你 离 开 的
 跟 你 走 在 你 身 后 人 们 传 说 中



5 5 3 2 3 | 3 - 0 0 | 5 6 - - 6 5 | 2 3 2 2 6 6 | 1 1 6 5 6 |
 喧 嚣 的 人 群 我 请 你 做 一 个 流 浪 歌 手 的 情
 苍 凉 的 远 方 你 和 你 的 爱 情 在 四 季 传



6 - - - | 0 0 0 0 :|| 0 0 0 3 5 | 6 - 6 6 | 6 6 3 6 |
 人 唱 我 恨 我 不 能 交 给 爱 人



5 - - 3 2 | 3 - - 1 1 | 2 - 2 2 | 2 2 2 2 2 1 1 | 3 - - 5 |
 的 生 命 我 恨 我 不 能 带 来 幸 福 的 旋 律

#5 - - 3 5 | ^f6 - 6 3 3 | 6 6 6 7 | i - i 6 3 | 3 - - 1 1 |
我 只 能 给 你 一 间 小 小 的 阁 楼 一 扇

$\underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{2} - | 0 \ 0 \ 0 \ \underline{1} \underline{1} | 2 \cdot \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{7} | \underline{6} - - - | 0 \ 0 \ 0 \ 0 ||$
 朝北的窗 让你 望 见 星 斗

$$(1 \quad \widehat{111} \quad \underline{123} \mid 2 \cdot \quad \widehat{22} - \mid \underline{02} \quad \underline{22} \quad \underline{2 \cdot} \quad \widehat{77} \quad \widehat{5} \mid \underline{5} - - - \mid 0 \quad \underline{\underline{1234567123}} \mid$$

4 3 4 3 2 3 3 1 2 | 3 4 5 5 6 6 - | 0 3 2 2 1 2 2 3 1 6 | 6 - - -) :||

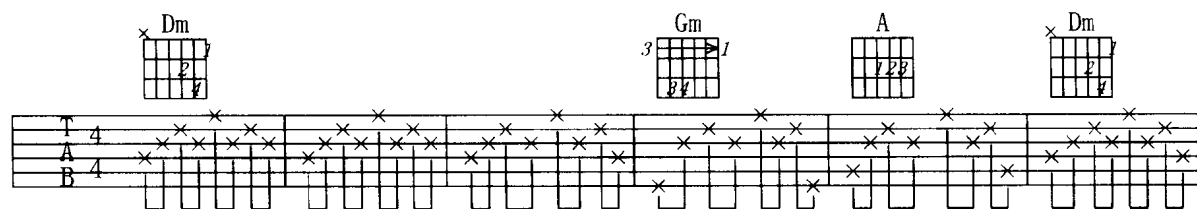
请听示范弹唱！

你的眼神

1=F $\frac{4}{4}$ 起唱音

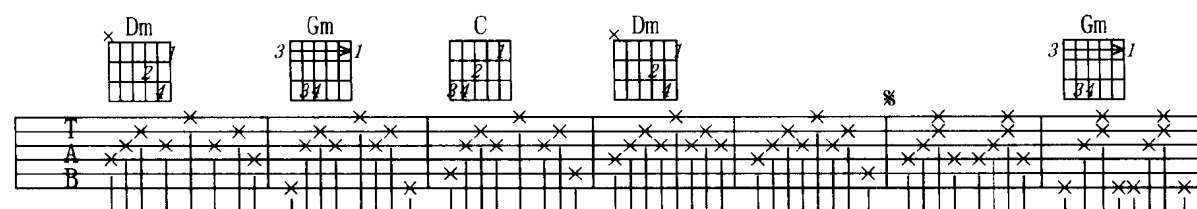
(蔡琴 演唱)

苏 来 词曲
孙海波 唐联斌 编配



(0 0 0 0 | 0 0 0 0) | 6 6 5 6 7 i | 3 i 7 i 7 - | 7 7 6 #5 3 7 | 7 6 6 - - |

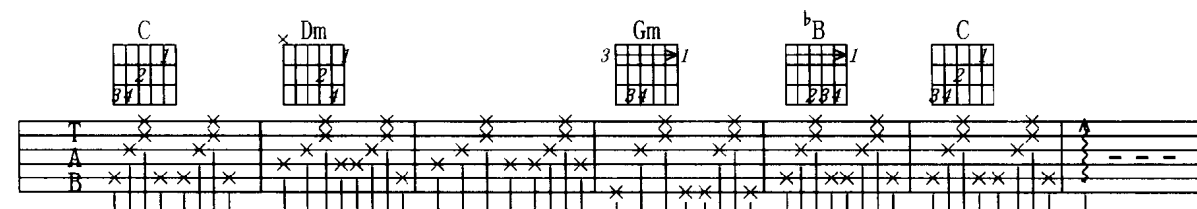
像一阵细雨 撒落我心底 那感觉如此神秘



$\frac{6}{8}$ 6 5 6 7 i | 3. i i o i | 2. 2 7 7 5 | 6 - - - | 0 0 0 0 6 | i. 7 6. 3 | 3 2 2 - o i |

我不禁抬起头 看着你 而你并不露痕迹

虽然不言不语 叫

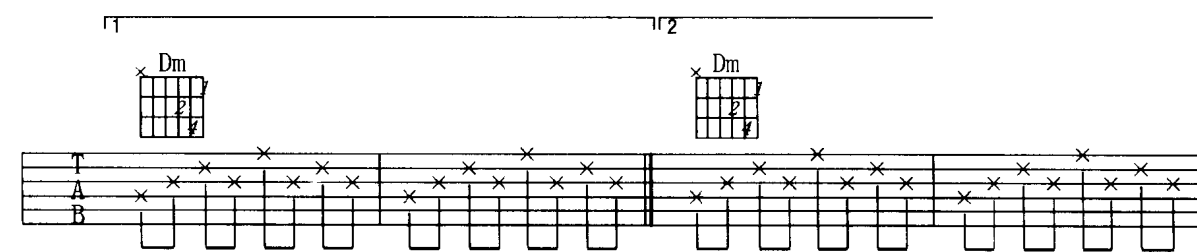


$\frac{1}{2}$ 2. 0 2. i 2 | 2 6 6 - 6 0 | 3 2 3 2 i 6 | 2 i 2 i 7 6 | i. 7 i. i | 2. i i 2. | 0 2 3 2. 5 |

人 难 忘 记

那是你的眼神 明亮又美丽 啊

有情天地 我满心欢



5 6 6 - - | 6 - 0 0 || 5 6 6 - - | 6 - 0 0 6 ||

喜

喜

虽

请听示范弹唱!

恋 恋 风 尘

(老狼 演唱)

1 = E $\frac{3}{4}$ 起唱音

推荐指法:

高 晓 松 词曲
孙海波 唐联斌 编配

E B A

一 吉 他

二 吉 他

三 吉 他

(5 | $\frac{2}{3}$ - - | $\frac{2}{3}$ 5 $\frac{5}{6}$ | 2 - - | $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ 235 6 1 2 3 . 5 | 5 . 3 5 . 3 5 5 6 | 6 1 1 1 . 6 1 . 2 |

E B E A $\sharp G7(4)$ $\sharp Cm(4)$

一 吉 他

二 吉 他

三 吉 他

$\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{2}{2}$ 6 6 3 | $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{4}$ 5 5 6 5 2 1 0) 5 || : 3 - 3 . 4 | 4 - 4 . 4 | 3 2 2 . 2 | $\frac{2}{3}$ 1 0 . 5 |

那 天 黄 昏 开 始 飘 起 了 白 雪 忧
走 吧 女 孩 去 看 红 色 的 朝 霞 带
当 岁 月 和 美 已 成 红 尘 中 的 叹 息 你

E B Cm(4) G(4)

一吉他

二吉他

1 - 2·3 | 2 5 0·5 | 6 7 6 | 3 - 3·3 | 3 #5 7 |

伤 开 满 山 岗 等 青 春 散 场 午 夜 的 电
上 我 的 恋 歌 迎 风 吟 唱 露 水 挂 在 的 发
感 伤 的 眼 里 有 旧 时 泪 滴 相 信 爱 的 年

Cm(4) A E Fm B7 E

一吉他

二吉他

6 - 6·6 | 4 5 5·6 | 5 1 0·6 | 2 3 2 0·5 | 5 7 7·2 | 1 - - |

影 写 满 古 老 的 恋 情 在 黑 暗 中 为 年 轻 歌 唱
梢 结 满 透 明 的 惆 怅 是 我 一 生 最 初 的 迷 茫
纪 没 能 唱 给 你 的 歌 曲 让 我 一 生 中 常 常 追 忆

B7 B7 E A G(4)

一吉他

二吉他

三吉他

0 0 0·5: || 0 0 0 | 3 5 6 1 2 3 5 6 5 | 4· 4· 4· 1 7· 6 | #5 6 7 1 7 6 4· 3 |

走

一吉他

二吉他

三吉他

一吉他

二吉他

三吉他

一吉他

二吉他

三吉他

2̣. 1̣1 - | 6̣ 1̣ 2̣3̣. 5̣5̣. 3̣ | 6̣. 5̣5̣ - | 7̣1̣7̣6̣. #5̣6̣. 7̣ | 6̣. 3̣3̣ - | 3̣. 4̣4̣. 3̣2̣. 1̣ |

3̣. 1̣1 - | 1̣1̣1̣1̣. 6̣1̣. 6̣ | 1̣2̣1̣1̣. 6̣5̣ | 5̣ 5̣ 5̣. 3̣5̣. 3̣ | 5̣6̣ 5̣5̣. 3̣2̣ |

2̣3̣2̣1̣6̣5̣3̣ | 1̣6̣5̣ | 3̣ 5̣ 6̣5̣2̣1̣0̣. 5̣ | 1̣ - 3̣. 4̣: || 0̣ 0̣ 3̣. 3̣ || 0̣ 0̣ 0̣. 2̣ |

当 岁 月 和 相 信 啦

一吉他

二吉他

E B A

3. 2 3. 23. 2 | 3 i 6. 3 | 2 - - | 0 0 0. 6 | 1. 6 1. 61. 6 | 6 5 3. 2 |

..... 啦 啦

一吉他

二吉他

E B

3 - - | 3 - 0. 2 | 3. 2 3. 23. 2 | 3 i 6. 3 | 2 - - | 0 0 0. 6 |

啦 啦 啦 啦

一吉他

二吉他

A E

1. 6 1. 61. 6 | 6 5 1 17 | 1 - - | 0 0 0 ||

..... 啦

弹唱讲解：

1 本曲的分解和弦与唱的配合有一定的难度，先把指法弹熟了再与唱配合。初学者可以用推荐指法，手指和拨片弹均可。

2 原曲中没有扫弦，我们把沙锤的节奏改为扫弦节奏，效果很好。一个人弹唱用扫弦或分解指法都可以。

请听示范弹唱！

没有想法

(李晓东 演唱)

原调: 1=A $\frac{6}{8}$

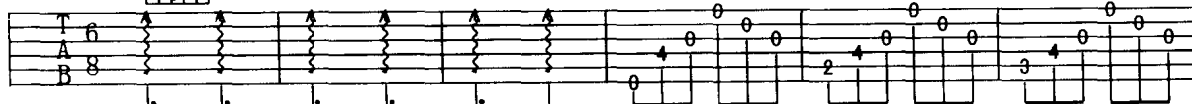
选调: 1=G $\frac{6}{8}$ 起唱音



变调夹夹在1品

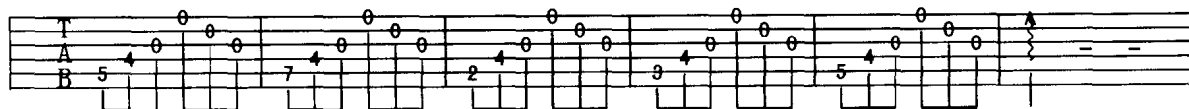
沈 庆 词曲

孙海波 唐联斌 编配



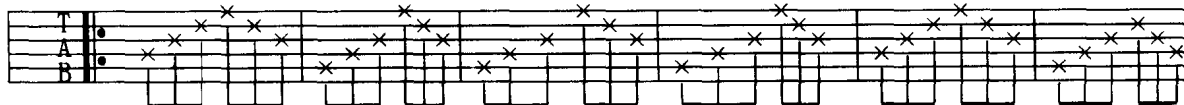
(0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 1. 3 2 3 | 1. 3 2 3 | 1. 3 2 3 |

鸣



3. 2 1 7 | 7. 3 2 3 | 1. 3 2 3 | 1. 3 2 3 | 3. 3. | 3. 3 0) 3 |

你
你



||: 3 3 3 3 2 1 | 2 2 1 2. | 2 2 2 2 1 6 | 7 7 6 7 0 3 | 3 3 3 3 2 1 | 2 2 1 2. |

别为我呐 喊 别为我哭 别让我明亮的 眼睛 模糊 你 别给我幸 福 别给我苦
别让我看得见 你的眉目 听的清你随意里 刻意的倾诉 你 别用你长长的 长发挥舞



2 2 2 2 1 6 | 7 7 6 6. | 2 2 2 2 2 1 | 3 3 2 1 6 6 | 7 7 7 7 5 7 | 6. 0 0 3 :||

别让我知道了 回家的路 世界是怎样大 我也很清 楚 但我已不能在 乎 你
纠缠我纠缠已 久的关注 你的目光 我想 我也该清 楚 但我已不能在